

科學博物館互動體驗遊戲
活動規劃與成效評估：
以海洋教育嘉年華活動為例

博物館就在你身邊
談素養導向的博物館
教學與評量應用

為新一代的學習者創造
美好的博物館經驗

運用設計思考開啟跨領域
素養導向教學實踐

何以為鑑，
何以為師

何以為鑑，何以為師

Improving Teaching and Learning Experiences with Interdisciplinary Approaches

編輯企劃——編輯部

新一代的學習者，被期待具備跨領域的知識整合與應用能力，始能適應變化迅速、資訊爆炸及互動繁複的全球社會。當學習者成為學習主體，處處都可以是學習場域；在注重個體差異的趨勢下，傳統學習及評測方式也面臨新挑戰，教育推廣者無不探索著如何有效達成多元學習、提升素養導向的學習成效與成就，同時評量、評估亦能導引出雙方修正與改進教學與學習歷程的指南。

「何以為鑑，何以為師」為本期專題主軸，首篇由〈運用設計思考開啟跨領域素養導向教學實踐〉呈現以學習者為中心、教育者扮演引導者時，為了讓學習者習得解決問題的思考及應變能力，教育方法須加強課程設計和教學能力；而作者聚焦的「設計導向學習」則為跨領域學習具體可行的教學策略。對深具跨領域特色的博物館而言，與學校制式教育有本質不同，在設計教學內容時勢必也需有不同的思維，〈為新一代的學習者創造美好的博物館經驗〉提出博物館經驗具備「真實性、關聯性、科技性、社交性」四大特質，輔以館校合作設計美感體驗課程的實例，可資博物館教育人員交互參照。

〈博物館就在你身邊——談素養導向的博物館教學與評量應用〉從「十二年國民基本教育課程綱要」切入，檢視並重點提示強調「核心素養導向」教育趨勢下，博物館可以扮演的角色及能提供的學習資源，如何應用博物館以及博物館自身未來可強化的發展方向。最後，〈科學博物館互動體驗遊戲活動規劃與成效評估：以海洋教育嘉年華活動為例〉一方面展示博物館活動個案在規劃、事前預估、執行、觀眾研究、事後審視等階段的實際情形，另一方面也在各環節的串聯上顯露了博物館教育必須面對的挑戰。

本期尚設有「自然發現」及「博物館研究」兩單元，前者收錄〈能高山區的蛾類自然史〉、〈名定而實辨，道行而志通——《臺灣產折角蛾類群名錄與其中文名建議》後記〉兩篇，作者將引領讀者從細微處窺見臺灣研究蛾類之發展篇章；後者刊載〈博物館圖書室空間之改造利用——以國立臺灣文學館圖書室為例〉、〈澎湖生活博物館作為文化資產教育推廣之實踐場域〉、〈重要傳統工藝傳習計畫推廣暨成果展示實踐〉，分別展現博物館提升空間體驗服務、深耕文化資產教育與傳承的多年成果。

*編按：為尊重作者研究及論述，並提供多元觀點，各單元主題文章以審查後作者修改定稿內容刊登為原則，不代表本館立場。

●本刊自第159期起採數位發行方式，響應節能減碳，善盡地球環境永續責任。

目錄 Contents

◎專題企劃 Feature

運用設計思考開啟跨領域素養導向教學實踐 06

Enabling Interdisciplinary Competence-Based Teaching Practices through Design Thinking

王佳琪 Wang, Chia-Chi

為新一代的學習者創造美好的博物館經驗 14

Forging A-R-T-S Museum Experiences for Next-Generation Learners

吳岱融 Wu, Dai-Rong

博物館就在你身邊——談素養導向的博物館教學與評量應用 22

Bringing Museums Closer to You:

An Exploration of Competency-Based Educational and Evaluative Practices in Museums

黃彥融 Huang, Yan-Rong

科學博物館互動體驗遊戲活動規劃與成效評估：以海洋教育嘉年華活動為例 30

Planning and Effectiveness Evaluation of Interactive Experience Games in Science Museums:
A Case Study of the Marine Education Carnival Event Activities

陳怡真 Chen, Yi-Chen | 劉佳儒 Liou, Jia-Ru | 王裕宏 Wang, Yu-Hung

△自然發現 Discovering Nature

能高山區的蛾類自然史 38

The Natural History of Moths in the Neng-Kao Mountain Region

吳士緯 Wu, Shipher

名定而實辨，道行而志通——〈臺灣產折角蛾類群名錄與其中文名建議〉後記 46

Afterword to “A Checklist of Lecithocerid Moths of Taiwan
with Comments on Their Suggested Chinese Vernacular Names”

李興漢 Li, Hsing-Han

▣博物館研究 Museum Studies

博物館圖書室空間之改造利用——以國立臺灣文學館圖書室為例 54

Renovation and Utilization of Museum Library Spaces: An Example from the Library at the National Museum of
Taiwan Literature

洪彩圓 Hung, Tsai-Youn

澎湖生活博物館作為文化資產教育推廣之實踐場域 64

Penghu Living Museum as a Practical Field for the Promotion of Cultural Heritage Education

莊凱証 Chuang, Kai-Cheng

重要傳統工藝傳習計畫推廣暨成果展示實踐 74

The Practice of Promotion and Achievement Exhibition: Significant Traditional Craftsmanship Teaching Programme

郭嘉容 Kuo, Chia-Jung

◼館藏選粹 Valuable Collections

卑南族男子長袖琉璃綴珠短衣 86

發行人 洪世佑

出版委員 洪世佑 黃秀 許毓純

方建能 吳嘉琦 黃星達

彭騰衝 林玟芸 劉美珠

主編 黃星達

執行編輯 呂惠慈 張簡俗文

美術編輯 翁氏工作室有限公司

封面設計 毛灼然 @Milkxhake

設計執行 海流設計

出版者 國立臺灣博物館 | 臺北市中正區襄陽路 2 號

02 2382-2699 | www.ntm.gov.tw

中華民國壹百壹拾貳年玖月出版 | 中華民國柒拾壹年元月壹日創刊

42 卷第 3 期 | ISSN 1026-2393 | GPN 2007100006