

臺灣館隨團邀請插畫家簡介

賴馬 Lai Ma

1968 年生，目前工作與生活於臺灣臺東。

在賴馬的創作裡，每個看似幽默輕鬆的故事，其實結構嚴謹、務求合乎情理、邏輯，每幅插圖更以巧妙的手法佈局畫面細節。由於喜歡動物，常用動物做為故事主角，表現出人類誇張的表情及動作。在故事創作上，賴馬認為故事的誕生除了靈光乍現的一剎那之外，還須經過推敲與思考，再配合兼具內容與趣味的圖像，才能讓讀者一看再看，而每次都有不同的體會。

賴馬幾乎得過所有臺灣重要的圖畫書獎項，作品及故事角色在臺灣已被開發成遊戲、字母卡等多元兒童遊戲及學習教具，他也是博客來網路書店 2016 年銷售排行第一名的作家，足以顯示賴馬在圖畫書世界的魅力。

林小杯

台北出生長大，從 1999 年的《假裝是魚》至 2015 年的《喀噠喀噠喀噠》，林小杯在圖畫書的世界裡，不但享受於繪畫圖像，也樂在琢磨文字，作品如同其名，正常又奇怪，奇怪又童趣。繪畫及文字的風格自由、清新，畫面流露率性不拘束的線條和筆觸，內容多為溫馨並富想像力的生活故事。插畫作品則散見於兒童、親子刊物。常用媒材有透明水彩、鉛筆、水性麥克筆，以及電腦拼貼。

文化大學美術系、臺東大學兒童文學研究所畢業。曾獲國內信誼幼兒文學獎首獎，開卷、好書大家讀年度最佳童書等。林小杯希望她有一天變成了林老杯，還是會不時冒出有意思的作品，讓讀者笑一笑，自己也開心。

臺灣館活動一覽：

| 時間 | 活動 | 地點 |
|-------------------------------|--|----------------|
| 4 月 3 日 (一) 15:00-16:00 | 臺灣館開幕： 創作者賴馬分享 國家交響樂團演奏+插畫家林小杯《喀噠喀噠喀噠》動畫 播放及說故事 | 臺灣館 H29 B46 |
| 4 月 4 日 (二) 15:00-16:00 | 國際版權媒合活動 | |
| 4 月 5 日 (三) 13:00 | 插畫家賴馬演講「從噴火龍到勇敢小火車—我的創作之路」 | |

臺灣館各主題書區作品參與數：

| No | 主題書區 | 作品參與數 |
|----|------------------|--------------|
| 1 | 〈一種內容·多元應用〉新鮮展示區 | 166 本 |
| 2 | 推薦插畫家專區 | 14 本 |
| 3 | 〈臺灣入選插畫家〉新作展示區 | 85 本 |
| 4 | 臺灣精選好書區 | 34 本 |
| 5 | 已授權圖書展示區 | 122 本 |
| 6 | 數位出版專區 | 20 個品項 |
| 7 | 臺灣出版社專區 | 78 本(4 家出版社) |
| 總計 | | 519 本 |