

活動花絮

重返南門 實境導覽

文/李珽瑩 圖/周鼎洋 國立臺灣博物館

下午兩點五十分，臺博館南門園區值班說明員一如往常地扶著耳麥，在陽光下揮汗向觀眾們講解園區內南門工場時代的手推台車軌道模型。忽然間，導覽中止。「那位先生！不好意思，請問您有甚麼問題嗎？」順著說明員的目光看去，眾人發現後方一位包裹頭巾、穿著奇特的男子，正東張西望，彷彿對園區內的景象感到十分好奇。「欸你們好！拜託不要叫警衛，我只是進來看看，進來看看而已啦！」「我是誰？我是採樟腦的，腦丁啦！我看你們漢草那麼好，一定是這裡的搬運工吧？」錯把博物館觀眾當成百年前搬運工的製腦工人，開朗地跳上手推台車。在博物館的保全出現前，他生動地向觀眾講述自己在臺灣山林的生活經驗和過往回憶。

戲劇導覽之用意，在於跳脫傳統導覽員講解模式，藉由各種戲劇元素的加入來使觀眾身歷其境，增強其對講解主題的認知與情感認同。正月18、19兩日下午的「重返南門 實境導覽」，是國立臺灣博物館「春遊南門 開樟大吉」系列活動的子項目之一，旨在將戲劇元素帶入導覽解說活動，以吸引觀眾目光，活化古蹟空間，並藉開園活動之機會來探索新導覽模式的可能性。

時間在那個下午彷彿扭曲重疊。在最後男子被保全追趕的身影中，除了一位演員的退場，我們還看到了那位穿越時空的製腦工人「阿丁」，想像著他在逃離園區後，跟隨他的老闆南下高雄山區，繼續他的寶島煉金夢。

