

11月放映影片簡介及詳情

無去來處 I'm So Sorry

2021 | 96分鐘 | 趙亮 | 香港、法國、荷蘭 | 中英字幕

放映日期及時間: 20/11 (日) 2:30 - 5:15PM*

本片以一個人對全球變化的追問為主軸，回溯了整個人類社會的歷史事件和核災難的現狀。他重訪的每一個核電站都代表著一個特定的時間——日本福島作為正在進行的現在；哈薩克斯坦的塞米巴拉金斯克，作為隱匿的過去；烏克蘭切爾諾貝利是永遠孤獨的現在，而芬蘭的翁卡洛則是未來的未來。通過解構和重構，歷史所創造的敘事為思考核問題提供了新的空間。在這個空間中，核災難後全球末日的景觀以及這些土地上人類的日常生活被賦予了生命。影片在視覺上具有未來感，同時接近於賽博朋克科幻小說，力求在當下創造一個人類寓言。

☆第74屆戛納國際電影節 特別展映單元

☆2021西湖紀錄片大會(IDF)優秀華語紀錄片獎

☆第26屆釜山國際電影節影迷大獎(Busan Cinephile Award)

☆第11屆中國紀錄片學院獎- 最佳創新紀錄片獎

*【映後對談】導演趙亮及奧斯卡紀錄片得主楊紫燁(Ruby Yang) 女士將進行線上對談，環節以普通話進行。

《無去來處》電影預告: <https://vimeo.com/518961465>

美麗事。殘破世 Beautiful Things

2017 | 97分鐘 | Giorgio Ferrero & Federico Biasin | 義大利 | 中英字幕

放映日期及時間: 20/11 (日) 5:30-7:00PM

德州，一人作業的鑽油井日夜運作；海上，一人管理的無數貨櫃堆滿船隻。工業化縮減人力，讓這些男子渺小又孤獨地在機械與塵土間踽踽獨行，卻是供應日常所需的第一線推手。大量生產消費的社會，物與機器也有著仿若生命的脈動循環，人在其間，是被支配還是共生？導演們驚人的想像，為粗礪的工業場景提供另類又瑰麗的觀察。

☆2017威尼斯國際影展 最佳義大利電影

☆2018 台北電影節國際新導演競賽

☆2018 DMZ 國際紀錄片影展

☆2018 愛丁堡國際電影節

☆2018 CPH:DOX 哥本哈根國際紀錄片影展新潮流獎

《美麗事·殘破世》電影預告: <https://www.youtube.com/watch?v=De16OKYVQV4>

跑道 Racetrack

1983 | 114分鐘 | FREDERICK WISEMAN | 美國

放映日期及時間: 26/11 (六) 2:30-5:30PM*

紐約貝爾蒙特馬場是世界上其中一個舉行純種馬賽事的優秀馬場。《跑道》介紹了純種馬從訓練、飼養到參加賽事的過程。每一天, 馬匹在馬房裡面會被梳理毛髮, 釘馬蹄鐵, 亦接受各項護理, 準備在賽場上奔馳。然後, 牠們會在練習區接受多項練習及訓練, 學習掌握節奏。比賽之前, 馬匹於沙圈亮相, 而人們在看臺上觀賞賽事和賭博。另外, 本片亦會展示一群負責照料馬匹的人, 包括訓練員、騎師、騎師經理人、美容師、照顧員、馬伕及獸醫的工作。

*【影評人映前分享】由香港電影評論學會會長鄭政恆先生主講, 環節以廣東話進行。

戲棚 Bamboo Theatre

2019 | 76分鐘 | 卓翔 | 香港 | 中英字幕

放映日期及時間: 26/11 (六) 6:00-7:20PM

戲棚, 一座座以竹竿搭建而成的臨時劇場, 每年都會出現在香港不同的角落, 漁村、鄉鎮、小島與市區, 可謂到處都有它們的築跡。這早於一百五十年前已出現的文化場所, 是香港獨有保存的非物質文化遺產, 集結戲棚搭建技藝、民間風俗與戲曲藝術於一身。影片豐富紀錄這文化場所出現的不同族群: 戲棚師傅如何搭建容納千人的劇場空間; 鄉民如何參與娛神娛人的酬神活動; 劇團如何搬演一段段扣人心弦的戲曲表演。透過鏡頭, 帶著觀眾遊走於他們當中, 傾聽他們的對話、瞭解他們的生活, 感受這一座座戲棚蘊藏的魅力。

☆ 香港電影評論學會 | 年度推薦電影

☆ 金馬獎最佳紀錄片提名

☆ 香港電影金像獎新晉導演提名

《戲棚》電影預告: <https://bit.ly/32ESI4>

活動報名連結: <https://tinyurl.com/spectrumdoc>

CNEX Facebook 專頁: <https://www.facebook.com/CNEXHongKong/>

關於 CNEX 基金會



CNEX 於 2006 年成立, 活躍於香港、中國及台灣, 由兩岸三地熱愛紀錄片的人士組成, 目前由北京國際交流協會、臺灣蔣見美教授文教基金會、香港 CNEX 基金會共同推動。CNEX 基金會為香港稅務條例第 88 條註冊的非政府非牟利慈善團體, 十多年來在推廣紀錄片上一直不遺餘力。CNEX 以開展文化資源、培育文化創意人才、促進華人社會和諧進步與華人文化的可持續性發展為願景, 期望透過紀實文藝促進國際社會與華人的文化交流。自成立至今, CNEX 參與製作及發行的影片近 100 部, 包括《幸福定格》、《塑料王國》、《大同》、《音樂人生》、《不老騎士》等。

除了紀錄片製作, CNEX 基金會也著重紀錄片教育及推廣, 透過放映各地紀錄片, 除了讓社區能有更多機會接觸紀錄片之餘, 亦希望鼓勵大眾對影片議題投入更多的關注及討論。另外我們亦不定期舉辦主題放映節目, 與本地機構合作, 透過特定主題與社區連結。2019年我們曾舉辦「環保基金-綠號院線」, 在全港18區以非院線形式舉辦36場環保紀錄片放映會(與區內環保團體合辦)。此外, 我們不定期與大專院校合辦紀錄片放映會。

網址: <http://www.cnex.org.hk/> | Facebook專頁: [CNEX HK](https://www.facebook.com/CNEXHK)