

附表 1

「2022 臺北時裝週 AW22」永續機能時尚開幕秀 參展品牌介紹

品牌	合作紡織布廠	介紹
C Jean	旭寬企業股份有限公司	<p>1.C Jean 以經營高端時裝系列為主，並致力於開發永續時尚系列。品牌風格融合東方藝術精神與西方當代美學，並以獨特與優雅方式呈現。設計師簡君嫻擅長以發掘女性社會議題、大自然現象結合藝術素材及作為創作靈感，將抽象的情感隱喻地轉化為具象的高端服裝與飾品。重視材質及剪裁，簡潔的線條呈現出現代女性優雅和獨立個性。</p> <p>2. 本季作品以氣候遽變作為發想，運用具速度感的運動風格表現世界的快速變動，探討環境帶給我們的影響，以及人們如何在外在世界的巨大變化下找到與大地共存的方式，並貫徹品牌理念。全系列以永續機能布料打造，由再生纖維及生質材料製成，取而代之石化原料，有效降低碳足跡排放，期盼透過服裝的本質與理念回應氣候議題，喚起人們對環境的關心及重視，並付諸行動於生活中，共創更宜居的地球。</p> <p>3. 布料材質介紹：POLY 吸濕環保雙色雙面直紋點點包紗布，以植物來源的生質聚酯取代石化原料，減少對環境的衝擊，降低石油使用量。成分皆為聚酯，因此單一成分可回收，布面具有孔洞且吸濕排汗，為理想的戶外活動布料。</p>
DYCTEAM	福懋興業股份有限公司	<p>1.DYCTEAM 有著品牌自己的輪廓風格與對細節的堅持，並在過去 6 個季度中持續將友善地球、可持續性的素材帶入設計。主理人趙之逸非服裝本科系出生，因此更勇於結合更多元的設計思維與視角，為每季系列帶來更多驚喜與正面能量。</p> <p>2. 本季作品持續將友善地球、可持續性的素材帶入設計，融合對生活的觀察，將更多元的設計思維與視角轉化為服裝細節，延續「定義自我」品牌核心，繼續躍向下一個十年。</p> <p>3. 布料材質介紹：廢棄蚵繩回收再利用 Recycled Polyamide from Oyster Farming - 由企業推動與臺灣本地漁民共同</p>

		<p>努力，建立管道落實回收，做到海洋生態淨化及降低資源耗用。以環保製程的織造工程及染整技術，賦予廢物再生的全新環保布料。</p>
oqLiq	宏遠興業股份有限公司	<p>1. oqLiq 是由來自南台灣的设计師洪琪與林家豪共創的高端機能時裝品牌，經歷 10 年在服飾產業的專研與探索，oqliq 的服裝也從亞洲街頭風格的養分中淬煉出屬於自己的設計語言，結合臺灣紡織在全球服裝供應鏈的研發優勢，oqliq 的美學結合了東方簡約與街頭時裝概念，重新定義了戶外機能服裝的樣貌。</p> <p>2. 本季作品以「re-sea」再現海洋為主題，將牡蠣殼砂、虱目魚鱗、回收漁網、回收淤泥、回收鞋材、海藻等海洋主題物件運用高科技再製為機能面料，實現物盡其用友善循環的概念，將永續成為一種生活態度的實踐，並以東方極簡元素融合於服裝剪裁設計之中。版型設計順應都會機能的各種情境，在人體工學的考量中設計各種立體收納需求。</p> <p>3. 布料材質介紹：從海洋內全回收的材料製成的環保防水透濕貼合產品 Ever Recycle PET Membrane: 2-layer，面布及 PET 瓶再生製成的環保膜皆是全環保再製素材，在提供優異性能同時也能減少石化產品的使用，延緩全球暖化危機。</p>
TSUNG YU CHAN	遠東新世紀股份有限公司	<p>1. 設計師詹宗佑結合臺灣紡織與工藝技術，並秉持著對高級時裝、街頭風格與現代藝術的熱愛，創造出一個全新的現代街頭混搭風格。品牌以街頭為原點，運用許多直接性的拼接與版型解構手法創作出獨特輪廓線，並以高亮度色彩強調細節及多層次立體感。</p> <p>2. 本季作品靈感以臺灣南峽之旅中，關於原生自然景觀以及觀賞時震攝之美作為發想，進而體會到環境保護的重要性，並運用不同布料特性及加工創作，轉化發展出關於臺灣景觀的故事。布料運用上以遠東新環保素材為運動風格單品面料，另搭配工廠庫存面料及布卡回收製作，減少再製污染；每件單品皆以高規格工法減少製作上的損耗浪費。版型特色延續品牌街頭風格與寬鬆輪廓，以更柔軟的線條詮釋女裝，細節上運用大輪廓外型搭配色彩拼接與垂墜，取自於臺灣原生景觀並與之呼應：遠觀與細看皆能細心品味。</p>

		<p>3.布料材質介紹：</p> <p>(1)廢氣重生 Recycled CO - 是世界第一個由廢氣再生的環保原料，應用成熟的「碳捕捉」技術，大量收集鋼鐵廠排出的廢氣，回收二氧化碳轉換成聚酯原料再製成廢氣回收紗，可直接達到節能減碳效果降低環境污染、減少了對石化與生質原物料的依賴，同時也可利用特殊織造技術帶來立體手感並強化功能性。</p> <p>(2)海洋回收 Recycled Ocean Waste - 遠東長纖與品牌合作截至 2020 年攔截海洋廢棄塑料已累積逾 6,000 公噸，回收棄置於海洋廢棄物再製成聚酯纖維，海洋回收紗不僅減少排放 34% 溫室氣體，布料更因應 2022 世界盃球員需求加入功能性織物如 Petal 八角斷面紗，強化空氣對流並能降低風阻，同時保持體感舒適，是在永續發展的目標下仍保有高標準表現的布料。</p>
<p>UUIN</p>	<p>儒鴻企業股份有限公司</p>	<p>1.UUIN 由知名演唱會服裝設計師劉子超領軍，與高級女裝設計師劉燕純、創新機能服飾設計師林宏諭所組成。取三位設計師姓氏字母融合成品牌名稱，試圖帶給消費者趣味細緻的服裝細節以及洗鍊自在的身體美學。跨世代的合作，擁有年輕無畏的主張以及扎實穩健的工藝傳承，是強而有力的鐵三角組合。UUIN 的設計皆從臺灣在地生活出發，以“生活即是藝術”為品牌的創作原則，大量與臺灣在地工藝、藝術家合作，並發展出具有獨特在地生活美學的商品。</p> <p>2.本季作品靈感從一盒後疫情時代中最日常的「便當」開始，發掘「生活即是藝術」的感動。「米」一直是臺灣飲食文化中的主角之一，由米食延伸出的便當文化更是與臺灣當代生活密不可分。UUIN 試圖把接地氣的主題時尚化，從造型、印花、材質上面著手，展演出獨具特色的臺式生活美學。從花東稻田的秋收作為服裝系列的發展起源，透過獨特的顏色脈絡，並與印花設計品牌 JainJain 共同開發稻田布花，由「綠方塊 Green Block」系列作品作為延伸，將花東縱谷的水田濃縮在布花中。</p> <p>3.布料材質介紹：</p> <p>(1)特殊材質 Eclat Softform - 是專為肌膚而設計的一種高性能材料，具有令人難以置信的精緻柔軟度和精益求精工藝，結合針織組織與紗線結構，以非化學的方式創造</p>

		<p>柔軟舒適的觸感。除了其柔軟和天鵝絨般的觸感外，由於獨特的線圈狀結構，材料具有天然的柔韌性，並可根據需求和功能進行配置。這種超現代運動服材料的技術穿著時亦適合各種季節，是非常精益的工藝。</p> <p>(2) 另一個材質 Eclat Huddletech - 從紗線、針織到加工，每個流程皆是為保暖而設計的高科技技術產品，能充分保留人體散發的熱量，並提供絕佳的舒適度和機能，好比企鵝的羽毛，絕緣技術經過精確設計，充分利用了體溫提供驚人的舒適性和性能。Eclat Huddletech 的優勢在於其柔軟和如羊毛的觸感，以及可控制熱量的適應性結構設計，在材料和身體之間積聚，以保持更長時間的溫暖。</p>
<p>WEAVISM 織本主義</p>	<p>力鵬企業股份有限公司</p>	<p>1. WEAVISM 織本主義設計團隊由設計總監陳璽年(Tony)，帶領擅長版型解構的甘偉豪及曾於巴黎 Louis Vuitton 實習的侯仔健創立。2018 年品牌在誠品松菸發表的織本水產系列，就讓台灣虱目魚紅到國外。而 2019 年受邀舉辦臺北時裝週之“庶民生活”主題秀，也獲國內外一致好評。</p> <p>2. 「永續環保」一直是 WEAVISM 織本主義創立後持續關注的議題。WEAVISM 除了使用廢棄魚鱗做成服飾膠原蛋白系列外，更將於 2020AW 推出全面使用環保永續布料的 WEAVISMEco 系列，進一步推進時尚與環境之平衡。2020 年 2 月設計總監陳璽年獲美國最大時裝展邀請作為“Responsible Fashion Forum”講師之一，於拉斯維加斯與各大品牌及媒體分享 WEAVISM 推動永續時尚的成果與經驗。</p> <p>3. 布料材質介紹：ReEcoya 高性能防撥水及堅韌耐用的特性，與時髦抽皺的外觀兼具。機能性布身不僅能完美防護來自外界濕氣及雨淋侵襲，耐用且高抗磨的布面也可以有效提高應用成品的耐久度與有效的防護。環保原抽色紗 ReEcoya 所提供的每一碼布料，省下更多水資源與碳排放，冀望留給下一代更美好的未來。</p>