

陳奇祿院士 民族學標本圖繪手稿

陳奇祿院士為臺灣人類學研究先驅，於學科草創初期，不辭辛苦、克服艱難跋涉於臺灣深山及偏鄉原住民部落，進行田野調查工作，為臺灣的原住民文化研究奠定了基礎，其致力於原住民物質文化及工藝器具之外觀型制調查與紀錄，並親筆手繪不下千幅寫實圖繪和線描，細緻詳實程度讓人不禁讚嘆陳院士之藝術才華和治學之嚴謹。

陳奇祿院士曾任臺灣省立博物館（今國立臺灣博物館前身，以下簡稱為臺博館）陳列室主任，與

臺博館淵源深厚，故囑其家人於身後將親筆手繪之 53 幅民族學標本圖繪代表性作品贈與臺博館典藏。

該 53 幅民族學標本圖繪中共有 279 件文物，其中 190 件為國立臺灣大學人類學博物館典藏品，其餘 89 件為陳院士在田野調查時的手繪素描，或參考日本和歐美學者文章或專書內的文物，以及引用臺中張氏友人與東京大學的藏品等進行圖繪。此批栩栩如生的民族學標本圖繪手稿兼具藝術與學術價值，且為陳奇祿院士罕存的親筆手稿，彌足珍貴。



AT004442 陳奇祿手稿——排灣族的琉璃珠項飾



AT004432 陳奇祿手稿——排灣群的木杯