

文化部影視及流行音樂產業局
國產電影片企劃及劇本開發補助申請案
申請應備文件（含申請書、企畫書）之規格及撰擬說明

※請於申請撰擬申請案企畫書前，務必先行詳閱!!

（如有任何疑問，請隨時電洽詢問）

※申請案應備文件、資料之規格及撰擬，說明如次：

一、申請案應備文件、資料：應包含申請書、國產電影片企劃及劇本開發企畫書（簡稱企畫書）。

二、申請案份數：共3份，包含：

（一）紙本2份。**【註】**：

1. 其中1份應為正本，即申請書及企畫書相關應備文件資料（如切結書、聲明書）應有1份為正本（即為已正式用印，非彩色影印）。請務必自留1份申請案企畫書正本，以利日後補件作業之進行。補件時亦同。
2. 請務必將紙本申請案之申請書、企畫書及相關切結書、聲明書等文件合併裝訂（請勿分開置放）。補件時亦同。

（二）PDF檔案資料電子檔1份。**【註】**：

1. PDF檔案資料電子檔內容，須與紙本內容及格式相同，且其中應附正本之文件（如申請書、切結書、聲明書等）應為已用印版。補件時亦同。
2. 申請案所有資料（含申請書、企畫書及相關切結書、聲明書等所有文件），均應合併於1個PDF檔案資料電子檔（請勿分開提供）。補件時亦同。
3. 申請時，PDF檔案資料電子檔可以光碟或隨身碟提供**【以光碟型式繳交者，請將光碟黏貼或固定於企畫書（正本）之封底內頁，以避免散落；光碟請加註片名】**（※光碟或隨身碟恕不退還，但日後親自至本局辦理補件時，可取回隨身碟或光碟）。
4. 日後如有補件，應再補提供補正後之PDF檔案資料電子檔（補正後之電子檔，請以email提供即可）。

三、申請案（紙本）企畫書之說明：

※請將申請案應備文件、資料資料，置於信封袋內，且申請案信封袋之封面，應標示：「（○○年度）國產電影片企劃及劇本開發補助申請案、開發企劃及劇本名稱《○○○》、申請者（事業/公司）名稱○○○」

※申請案（紙本）企畫書之規格格式：（請置於申請案信封袋內）

（一）尺寸：A4紙張。

（二）內頁封面：應標示「（○○年度）國產電影片企劃及劇本開發補助申請案、開發企劃及劇本名稱《○○○》、申請者（事業/公司）名稱○○○」。

（三）文字：正體中文字。

（四）格式：由左至右、直式橫書、雙面列印。

（五）頁碼及目錄：每頁底部（含申請書及各項應備附件）應編寫頁碼及編定目錄。

（六）裝訂：左側膠裝。

※申請案申請書及企畫書內容，請依「國產電影片企劃及劇本開發補助要點」規定填寫。

※申請案文件資料為簡體中文或外國語文者，應附加正體中文譯本。

※申請案文件及資料，不論受理、撤案或獲補助與否，概不退還。

※送件地址：文化部影視及流行音樂產業局電影產業組（100臺北市中正區開封街1段3號4樓），電話：02-2375-8368分機1432，email：jiru@bamid.gov.tw

文化部影視及流行音樂產業局

(113 年度)

國產電影片企劃及劇本開發補助申請案

開發企劃及劇本名稱：《○○○○》

申請者（事業/公司）：○○○○○○

國產電影片《○○○》企劃及劇本開發補助申請案

目 次

(請自行填上對應頁碼)

申請書。(※至少應附正本1份)

國產電影片企劃及劇本開發企畫書：

一、申請者資料及資格文件：

(一)申請者(事業/公司)簡介及現況、實績說明【※含最近3年開發及製作之電影片介紹(包含但不限於曾獲本局劇本開發補助之紀錄、已完成開發之劇本開拍成電影或籌拍進度說明)、獲獎紀錄及證明、國內外著作財產權交易情形；設立未滿3年者，依其設立期間具體說明。無電影片開發及製作實績或無相關資料者，免填，但仍應載明無資料】。

(二)申請者之**最新**事業/公司登記證明文件影本(前開證明應載明申請者得從事電影片製作業或出版事業之文意)(※事業/公司登記證明文件影本，請勿缺頁)。

二、國產電影片開發企畫：

(一)電影長片劇本名稱

(二)影片類型

(三)類型元素

(四)製作立意

(五)故事梗概/Logline (限100字內)

(六)人物設定

(七)劇情大綱(2,000字至3,000字間)

(八)電影片定位、目標觀眾設定、國內外同類型影片比較分析

(九)企劃開發執行方式

(十)預估開發期程

(十一)預估開發成本表(含稅金額)

(十二)企劃開發團隊說明(監製/製片人/製片、導演、編劇、顧問、市場分析人員、田調人員、行政人員)

(十三)企畫應附文件：

1. 企劃開發團隊成員同意參與企劃及劇本開發之合約書或合作意向書影本。

2. 申請開發之題材如係改編自他人著作，應檢附：

(1)原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人同意改編為劇本之授權書面文件影本。

(2)原著作、衍生著作。(1份)(※可提供該原著作、衍生著作完整之掃描檔電子檔)

3. 開發之電影企劃及劇本著作權歸屬說明文件。(※如提供著作權歸屬之聲明書/切結書予本局作為證明者，至少應附正本1份)

4. 公職人員及關係人身分關係揭露表。(※至少應附正本1份)

三、其他本局指定文件。

文化部影視及流行音樂產業局
(113 年度)國產電影片企劃及劇本開發補助申請書

申請日期： 113 年 月 日

電影片企劃及劇本名稱		電影片預計長度	分鐘 【※應為得攝製 60 分鐘以上之長片】
電影片類型	☐ 劇情長片 ☐ 動畫長片	預計開發期程 (※須與企畫書之開發期程表相符)	年 月至 年 月
類型元素 【※可複選，至多 3 類】	☐ 動作(武俠) ☐ 冒險 ☐ 傳記 ☐ 喜劇(本土喜劇) ☐ 犯罪 ☐ 家庭 ☐ 奇幻 ☐ 科幻 ☐ 懸疑/驚悚 ☐ 恐怖 ☐ 音樂/歌舞 ☐ 愛情/浪漫 ☐ 戰爭 ☐ 歷史 ☐ 勵志 ☐ 其他：_____【※建議先以填選上述類型元素為主，如無法歸類，再填選「其他」，並請註明其類型元素】		
電影片劇本創意/題材來源	☐ 原創。 ☐ 改編： 1. 改編自： ☐ 歷史及新聞事件(☐ 歷史人物傳記、 ☐ 新聞人物事件) ☐ 民間(鄉野)傳說 ☐ 文學著作出版品(小說、散文) ☐ 網路文章/作品 ☐ 動漫(漫畫、動畫) ☐ 遊戲 ☐ 戲劇/舞台劇 ☐ 影視內容(國內外電影或電視內容改編) 2. 是否改編自具中華民國國民身分證明者創作之文本 IP： ☐ 是 ☐ 否		
原住民族相關	開發之劇本故事、角色人物或內容題材，是否與原住民族文化有關： ☐ 是 ☐ 否		
預估開發成本 (※須與企畫書之開發成本表相符)	新臺幣_____元(含稅)	其他政府補助 (※無則免填)	補助單位：_____ 補助項目名稱：_____ 新臺幣_____元(含稅)
申請補助金額 (上限 150 萬元)	新臺幣_____元(含稅)，佔預估開發成本之比率_____%。【不得逾 49%】		
申請案入選或申請補助情形 (※無則免勾選)	☐ 入選金馬創投(年度：_____)或其他創投：_____(年度：_____) ☐ 曾經申請本局電影劇本開發補助(年度：_____)或 ☐ 同時申請或 ☐ 曾獲本局電視劇本開發補助(年度：_____)		
申請案之申請或獲補助情形 【※請注意勾選「是」者，已違反補助規定】	1. 是否已開始電影片攝製： ☐ 是 ☐ 否 2. 是否(將)同時申請本局國產電影長片輔導金： ☐ 是 ☐ 否 3. 是否已獲本局國產電影長片輔導金： ☐ 是，獲補助電影片名稱：_____ ☐ 否 4. 是否已獲優良電影劇本獎或其他政府機關電影劇本獎項： ☐ 是，獲獎項名稱及年度：_____，主辦單位：_____ ☐ 否 5. 是否同時報名優良電影劇本獎或其他政府機關電影劇本獎： ☐ 是，報名獎項名稱：_____，主辦單位：_____ ☐ 否 6. 是否獲文化部、文化部所屬機關或文化部補(捐)助之財團法人或行政法人補助： ☐ 是 ☐ 否 7. 是否屬政府機關(構)委製(開發)： ☐ 是 ☐ 否 8. 是否屬政府捐助成立之財團法人或政府編列預算補(捐)助之事業、法人(開發)製作、委製或合製案： ☐ 是 ☐ 否 9. 申請者是否有曾獲本局國產電影片企劃及劇本開發補助且尚未完成結案之案件： ☐ 是 ☐ 否		
申請案之媒合轉介	申請案如獲補助是否同意本局將獲補助案之申請書及企畫書等資料協助轉介至文化內容策進院進行資金媒合： ☐ 是 ☐ 否		
申請者於申請時已充分認知並同意遵守「國產電影片企劃及劇本開發補助要點」規定。且以上本申請書內容及所提供之申請案各項文件、資料，均與事實相符，並保證填報及所附資料內容正確無誤，否則願負一切法律責任。			

申請者及基本 資料	申請者	☐ 電影片製作業，事業名稱： ☐ 出版事業，事業名稱：			
		(請蓋申請者之事業/公司印鑑)			
	統一編號		代表人	(請蓋事業/公司代表人印鑑)	
	登記地址	(郵遞區號)			
	通訊地址	(郵遞區號)			
	聯絡人	姓名/職稱：		電話	日： 手機：
	e-mail			傳真	

國產電影片企劃及劇本開發企畫書

一、申請者資料及資格文件

(一)申請者(事業/公司)名稱：

1. 成立時間：民國○年○月
2. 事業/公司簡介及現況：
3. 實績說明：【※含最近3年開發及製作之電影片介紹(包含但不限於曾獲本局劇本開發補助之紀錄、已完成開發之劇本開拍成電影或籌拍進度說明)、獲獎紀錄及證明、國內外著作財產權交易情形；設立未滿3年者，依其設立期間具體說明。無電影片開發及製作實績或無相關資料者，免填，但仍應載明無資料】

(二)申請者之最新事業/公司登記證明文件影本(營業項目應載明得從事電影片製作業或出版事業之文意)。

申請者

事業或公司**最新**登記證明文件影本

【※營業項目應載明得從事電影片製作業或出版事業之文意】

【※所附公司登記證明文件，請勿缺頁】

二、國產電影片開發企劃

(一)電影片企劃及劇本名稱：

(二)影片類型：☐劇情 ☐動畫

(三)類型元素：(※可複選，至多3類)(※可保留已勾選者，並刪除未勾選者)

☐動作(武俠) ☐冒險 ☐傳記 ☐喜劇(本土喜劇) ☐犯罪 ☐家庭
☐奇幻 ☐科幻 ☐懸疑/驚悚 ☐恐怖 ☐音樂/歌舞 ☐愛情/浪漫
☐戰爭 ☐歷史 ☐勵志 ☐其他：_____ (※建議先以填選上述類型元素為主，如無法歸類，再填選「其他」，並請註明其類型元素)

(四)製作立意說明：

(五)故事梗概/Logline：(※限100字內)

(六)人物設定：

(七)劇情大綱：(※字數應為2,000字至3,000字間)

(八)電影片定位、目標觀眾設定、國內外同類型影片比較分析

(九)企劃開發執行方式：

(十)預估開發期程：(※預估開發之起訖期程，須與申請書所載之預計開發期程相符)

(十一) 預估開發成本表(含稅金額)

(十二)企劃開發團隊說明：

職稱	姓名	國籍	合作情形說明 (※請務必勾選；未註明者，視同已確定) (可保留已勾選者，並刪除未勾選者)	個人過去實績、得獎紀錄或票房紀錄 (※請簡要說明，如須詳列說明，請於此表後另提供說明，並請於此欄載明：請詳後附說明)
監製/製片人/製片			☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	
導演			☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	
編劇			☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	
原著 (※請詳備註說明；無則免填)			☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	
顧問			☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	
市場分析人員			☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	
田調人員			☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	
企劃人員			☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	

行政人員		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	
------	--	---	--

備註說明：

1. 本表可自行延展增列。
2. 「合作意向說明」欄位為「取得口頭合作意象，但尚未取得書面」、「尚未取得聯繫」者，得免附合約書或合作意向書影本。**(※未註明者，視同已確定)**
3. 如係改編自他人著作者，應檢附：
 - (1) 原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人同意改編為劇本之授權書面文件影本。
 - (2) 原著作、衍生著作。(1份) **(※可提供該原著作、衍生著作完整之掃描檔電子檔)**

(十三)企畫應附文件

1.企劃開發團隊成員同意參與企劃及劇本開發之合約書或合作意向書影本。

【※請檢附監製/製片人/製片、導演、編劇、顧問、市場分析人員、田調人員、企劃人員、行政人員等之合約書影本，或合作意向書影本(未確定者，得免附合約書或合作意向書影本)】【※檢附之協議書或合約書，請勿缺頁】

【※各職務人員之合約書/契約書等，如有需要，建議可逕上文化部網站(<https://www.moc.gov.tw/>)查詢及下載相關範本(如電影編劇契約、原創劇本委託開發契約等範本)參考，查詢及下載之路徑為：首頁>便民服務>文化藝術工作者契約範本專區(請詳：影視製作技術、影視編劇)，網址為：<https://www.moc.gov.tw/cp.aspx?n=3146>】

合作意向書

立意向書人：○○○，同意於○○○有限公司企劃及開發之電影片劇本《○○○》(名稱暫定)，擔任○○一職，特立此意向書為憑；至雙方合作之相關權利及義務等細節，將另以契約書約定之。

立意向書人：○○○ (請簽名)

身分證字號：

戶籍地址：

通訊地址：

電子郵件：

聯絡電話：

中華民國 年 月 日

2.申請開發之題材如係改編自他人著作，應檢附：

- (1)原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人同意改編為劇本之授權書面文件影本；
- (2)原著作、衍生著作。(1份)(※可提供該原著作、衍生著作完整之掃描檔電子檔)

3.開發之電影企劃及劇本著作權歸屬說明文件。(※如提供著作權歸屬之聲明書/切結書，且該聲明/切結對象係署名予本局者，至少應附正本1份)

※請依申請案之個案情形，提供預計開發之電影企劃及劇本著作權歸屬說明文件：

1. 預計開發之劇本，其著作權係全數歸屬於申請者(事業/公司)，請檢附以下文件之一：(擇一檢附)

(1)編劇與申請者(事業/公司)雙方簽訂之協議書(須雙方簽名、用印)影本或合約書(須雙方簽名、用印)影本，且其內容應載有預計開發之劇本，其著作權係歸屬於申請者(事業/公司)。【※檢附之協議書或合約書，請勿缺頁】

(2)由申請者(事業/公司)出具預計開發之劇本，其著作權係歸屬於申請者之聲明書(須有申請者之事業/公司大小章)正本。

2. 預計開發之劇本，其著作權係全數歸屬於編劇，請檢附以下文件之一：(擇一檢附)

(1)編劇與申請者(事業/公司)雙方簽訂之協議書(須雙方簽名、用印)影本或合約書(須雙方簽名、用印)影本，且其內容應載有：(1)預計開發之劇本，其著作權係歸屬於編劇，以及(2)編劇同意授權申請者(事業/公司)進行企劃及開發、申請本要點補助等類似文意內容。【※檢附之協議書或合約書，請勿缺頁】

(2)編劇之聲明書(須有編劇簽名)正本，且其內容應載有：(1)預計開發之劇本，其著作權係歸屬於編劇，以及(2)編劇同意授權申請者(事業/公司)進行企劃及開發、申請本要點補助等類似文意內容。

3. 預計開發之劇本，其著作權係歸屬於編劇及申請者共有，請檢附以下文件：編劇與申請者(事業/公司)雙方簽訂之協議書(須雙方簽名、用印)影本或合約書(須雙方簽名、用印)影本，且其內容應載有：(1)預計開發之劇本，其著作權係由編劇及申請者(事業/公司)雙方共有，以及(2)編劇同意授權申請者(事業/公司)進行企劃及開發、申請本要點補助等類似文意內容。【※檢附之協議書或合約書，請勿缺頁】

4.公職人員及關係人身分關係揭露表。(※至少應附正本1份)

公職人員利益衝突迴避法第14條第2項
公職人員及關係人身分關係揭露表

(公職人員或其關係人與公職人員服務之機關團體或受其監督之機關團體為補助或交易行為前，應主動於申請或投標文件內據實表明其身分關係)

※如經閱覽後確認無下列情事者，請逕於表格下方「填表人」處蓋章或簽名，並填寫「填表日期」。

表1：

參與交易或補助案件名稱：國產電影片企劃及劇本開發補助案	電影片企劃及劇本名稱： 《 》
本案補助或交易對象係公職人員或其關係人：	
☐ 公職人員本人(勾選此項者，無需填寫表2)	
姓名：_____服務機關團體：_____職稱：_____	
☐ 公職人員之關係人(勾選此項者，請繼續填寫表2)	

表2：

關係人

公職人員：			
姓名：_____服務機關團體：_____職稱：_____			
關係人(自然人)：姓名_____			
關係人(營利事業、非營利之法人或非法人團體)：			
名稱_____統一編號_____代表人或管理人姓名_____			
關係人與公職人員間係第3條第1項各款之關係			
☐ 第1款	公職人員之配偶或共同生活之家屬		
☐ 第2款	公職人員之二親等以內親屬	稱謂：_____	
☐ 第3款	公職人員或其配偶信託財產之受託人	受託人名稱：_____	
☐ 第4款 (請填寫 abc欄位)	a. 請勾選關係人係屬下列何者： ☐ 營利事業 ☐ 非營利法人 ☐ 非法人團體	b. 請勾選係以下何者擔任職務： ☐ 公職人員本人 ☐ 公職人員之配偶或共同生活之家屬。姓名：_____ ☐ 公職人員二親等以內親屬。 親屬稱謂：_____ (填寫稱謂例如：兒媳、女婿、兄嫂、弟媳、連襟、妯娌) 姓名：_____	c. 請勾選擔任職務名稱： ☐ 負責人 ☐ 董事 ☐ 獨立董事 ☐ 監察人 ☐ 經理人 ☐ 相類似職務：_
☐ 第5款	經公職人員進用之機要人員	機要人員之服務機關：_____職稱：_____	
☐ 第6款	各級民意代表之助理	助理之服務機關：_____職稱：_____	

填表人：(事業法人團體) ○○○○○○有限公司 (印鑑)(蓋章)

(事業法人團體負責人) ○○○ (簽名或蓋章)

(填表人屬營利事業、非營利之法人或非法人團體者，請一併由該「事業法人團體」及「負責人」蓋章)

備註：

填表日期： 年 月 日

此致機關：文化部影視及流行音樂產業局