

國美館「龍騰福聚—龍年年畫特展」揭開春節系列活動序幕

為迎接甲辰龍年來臨，文化部所屬國立臺灣美術館即日起推出中華民國第 39 屆版印年畫「龍騰福聚—龍年年畫特展」，透過徵選獲獎的版印年畫喜慶新春，今(21)日辦理頒獎典禮暨開幕式，由陳貺怡館長主持，多位評審委員及得獎者出席，並邀請臺中市東勢國小國樂團以悠美音樂表演開場，場面盛大。此外，國美館即日起推出「藝起來接龍—其樂也融融」春節系列活動，延續至 2 月 24 日元宵節。

國美館春節系列活動，以今(21)日上午的「藝起來接龍—其樂也融融」記者會打頭陣，邀請基督教惠明盲人福利基金會的惠明樂團帶來重奏美樂，與民眾一起迎接新年新氣象。為傳遞新年祝福，由陳貺怡館長邀請各界貴賓共同開筆，書寫「龍喜為您—藝氣風發」斗方，今年度也特別邀請李毅摩、張倍源二位書法家書寫對聯，並將墨寶印製成春聯贈送民眾。

同日下午在國美館演講廳辦理「龍騰福聚—龍年年畫特展」頒獎典禮暨開幕式，國美館館長陳貺怡表示，「中華民國版印年畫徵選活動」於民國 74 年開始舉辦，比國美館的歷史還要悠久，每屆皆持續鼓勵版印年畫創作，並發揚及傳承傳統文化，已成為春節應景及迎接春節具有獨特性的藝術創作徵選與推廣活動。本次年畫特展除了 88 件參展作品外，並邀請學學文創基金會，展出藝術家莊普創作「感動龍」素坯原型、中部地區 19 所國中小學童，以每個學校所在地區的地方顏色彩繪出 467 件小感動龍彩繪作品，呈現出地方美學與色彩。

國美館說明，「中華民國版印年畫徵選活動」今年邁入第 39 屆。本屆報名相當踴躍，參與徵選的作品共 234 件，版種含括凸、凹、平、孔、併用、數位版等。參與的年齡層廣泛，不乏正在就學年輕學子，以青年活力與長者智慧、傳統與當代、深度與廣度，進行跨世代的藝術對話。最終評選出 86 件優秀創作，包含首獎 6 件、優選 10 件、佳作 20 件及入選 50 件，分別授予獎狀及獎金。

國美館每年辦理版印年畫徵選、頒獎、展覽、推廣，肩負版印年畫推動的使命，每年特別邀請兩位藝術家委託創作作品參與展出，本屆委託創作藝術家為潘孟堯與李振明。潘孟堯的〈龍的傳說〉以童趣的龍及即興塗鴉，展現個人風格及有趣的現代感；李振明的〈喜春〉以彩墨龍吐珠隱喻龍年新春的氛圍，再現盎然生機。

國美館表示，本屆首獎作品亦各具特色：林淑芬〈龍翔福至〉以色彩繽紛的熱氣球祝福平安有福，加上花東地區金針花季的景象，期許龍年豐收。楊紋瑜〈龍祐平安〉玉山化龍一起守護著臺灣土地，龍佑臺灣歲歲平安。游雅蘭〈玉龍嬉山行〉結合龍和玉山，繽紛多彩的龍翱翔於玉山之巔，龍象徵祥瑞和力量。鐘翊綺〈伏潭之龍〉甲辰龍展露頭角，努力發揚光大，期待收成的一年及國泰民安。許以璇〈龍過豐饒海〉山陵線與龍身

合而為一，環抱著山與海，龍躍身注水孕育著萬物。江威儒〈朝顏〉來自日常風景，希望賦予所見事物一點想像力，新的一年，處處充滿驚喜。

「龍騰福聚—龍年年畫特展」即日起至3月24日於國美館201展覽室展出，展出委託創作及首獎、優選、佳作和入選共88件精采作品，並特別邀請學學文化創意基金會「感動龍—國美特展」一起參與展出。春節系列活動即日起也陸續登場，歡迎民眾前往國美館欣賞具創作美學及民俗祈福的版印年畫作品，以及透過春節系列活動感受年節的熱鬧氣氛。

中華民國第39屆版印年畫「龍騰福聚—龍年年畫特展」

- **展覽時間：**即日至113年3月24日週二至週日 09:00-17:00
(每週一、除夕及初一休館)
- **展覽地點：**國立臺灣美術館201展覽室
- **展覽承辦人：**郭純宜 電話：(04) 2372-3552 #325
- **春節系列活動承辦人：**沙孟蓉 高明慈 電話：(04) 2372-3552 #337、#635
- **新聞聯絡人：**嚴碧梅 電話：(04) 2372-3552 #123

新聞資料連結：<https://reurl.cc/zl64l7>

附件一 中華民國第 39 屆版印年畫「龍騰福聚—龍年年畫特展」

委託創作

姓名	作品名稱	創作理念	圖檔
潘孟堯	龍的傳說	童趣的龍，隨著時間演變來到當下，對龍的圖騰想像有很大的空間，牠不再具有神聖、威嚇、統一、無敵、團結等象徵意義，也不再是由上而下的威權象徵，所以捨棄傳統圖案的對稱規則排列等。相對的龍是現代人從日常生活的想像看古老的傳說，龍的形象也因此有所改變，平民化的龍，如同玩具般的造型，也如同繪畫般的塗鴉，解放所有的束縛，當下即興的塗鴉成為凸版雕刻作品有趣的現代感。	
李振明	喜春	此複合版畫利用平版與孔版印刷創作，將個人平時彩墨手繪風格語彙融合電腦繪圖後，製版分色印製，表現春來院落欣欣向榮一片喜樂景致。個人創作大多取材自當下之生活空間，試圖透過今時空的現實感受與記錄，不斷地透過往復的擺盪與省思，賦予創作形式另類的深層意蘊。再現新的盎然生機。	

首獎

姓名	作品名稱	創作理念	作品圖檔
林淑芬	龍翔福至	圖面以熱氣球為主題，熱氣球是臺東熱門觀光活動，色彩繽紛的熱氣球上有龍、原住民圖騰、節慶的吉祥圖案、吉、春、福等字，意旨在龍年順利吉祥有餘平安有福。 下方圖面是金針花海，五隻蝴蝶在花間飛舞，意為五福臨門。金針花又稱忘憂草，美麗的花海綿延至遠方，這是花東地區金針花季的景象，期許龍年豐收，人人無憂，天下太平，萬事順心愉快。	
楊紋瑜	龍祐平安	玉山向來有臺灣護國神山的美稱，祥龍盤踞在山上，有如玉山化龍一起守護著臺灣土地；旭日東昇象徵著紫氣東來、鴻運通天，新的一年祥雲罩頂，龍佑臺灣歲歲平安！	

游雅蘭	玉龍嬉山行	<p>作品名稱結合龍和玉山，描繪一條繽紛多彩的龍翱翔於玉山之巔，龍象徵祥瑞和力量，能帶來繁榮與幸福。玉山作為臺灣最高峰，有臺灣屋脊之稱，以日出的曙光照耀在皚皚白雪複蓋的山頂，象徵著新的開始，希望觀者在這一年中都能充滿活力、快樂和成功，如同龍般翱翔於廣闊天際。</p>	
鐘翊綺	伏潭之龍	<p>。甲辰龍，為海底伏潭之青龍。因「甲」屬木行，有生命、朝氣、開創，有新的開始的意思。伏潭之龍長年潛藏與海底，我覺得就像疫情的這些年，許多事受到阻礙、情緒也受到壓抑。但大家還是不斷的努力著。所以當甲辰龍展露頭角之時，必是將前幾年累積的努力發揚光大、有所收成的一年。願國泰民安。</p>	
許以璇	龍過豐饒海	<p>靈感來自作者生活的雲林在地山景－龍過脈，結合月球上神秘的豐饒海。畫面裡山陵線與龍身合而為一，環抱著山與海，龍躍身注水孕育著萬物。隱藏的七顆龍珠，乘載著未知的力量，收集許願，期許新的一年願望實現，衣食豐饒無缺。</p>	
江威儒	朝顏	<p>起床，梳洗，騎車出門。騎經路邊鏽蝕的鐵皮牆，四周草木盎然，陽光灑在盤纏路燈與路樹的牽牛花上，光線透過滿是刮痕的面罩，分裂成一根根細細的彩虹針，眼睛小心地眯起來，快速掃過道路反射鏡，餘光瞥見吉祥神龍，我想今天會是幸運的一天。畫面來自日常風景，希望賦予所見事物一點想像力，新的一年，處處充滿驚喜。</p>	

附件二 2024 年國立臺灣美術館重點展覽規劃

春季重點展覽

- 「目光之外-2024 臺灣國際光影藝術節」 2024/3/16-4/28
- 「致未來世代的美術史」 2024/3/23-7/28（暫定）
- 「匯流溯源—國美典藏臺灣早期書畫展」 2024/3/30-7/7
- 「日月頌—顏水龍與臺灣」 2024/3/30-6/30

夏季重點展覽

- 「113 年全國美術展」 2024/7/20-10/13
- 「第 21 屆中華民國國際版畫雙年展」 2024/7/27-10/13
- 「李重重個展」（暫名） 2024/8/3-11/3

秋、冬季重點展覽

- 「2024 亞洲藝術雙年展」 2024/11/16-2024/2/28（暫定）
- 「科技藝術主題展」 2024/ 11/30-2025/3/2（暫定）