

◎ 季刊 ◎ 2024 Vol.43 No.1

行旅·博學—— 回探博物館色彩

Journeying for Cultural Experience: Rediscover the Role of Museums in Cultural Tourism

編輯企劃——編輯部

當觀光型態隨人們休閒方式或關懷重心變化，在自然景色以外，異國文化及多樣生活樣貌成為人們出發旅行最期待的環節；能深入其中學習、發現、體驗的文化旅遊逐漸成為主要潮流。作為可供觀光遊覽的場所，博物館本持其公共性與教育定位，能促進無形及有形文化資產的保存和永續，尤其重要的是互相交流與理解。

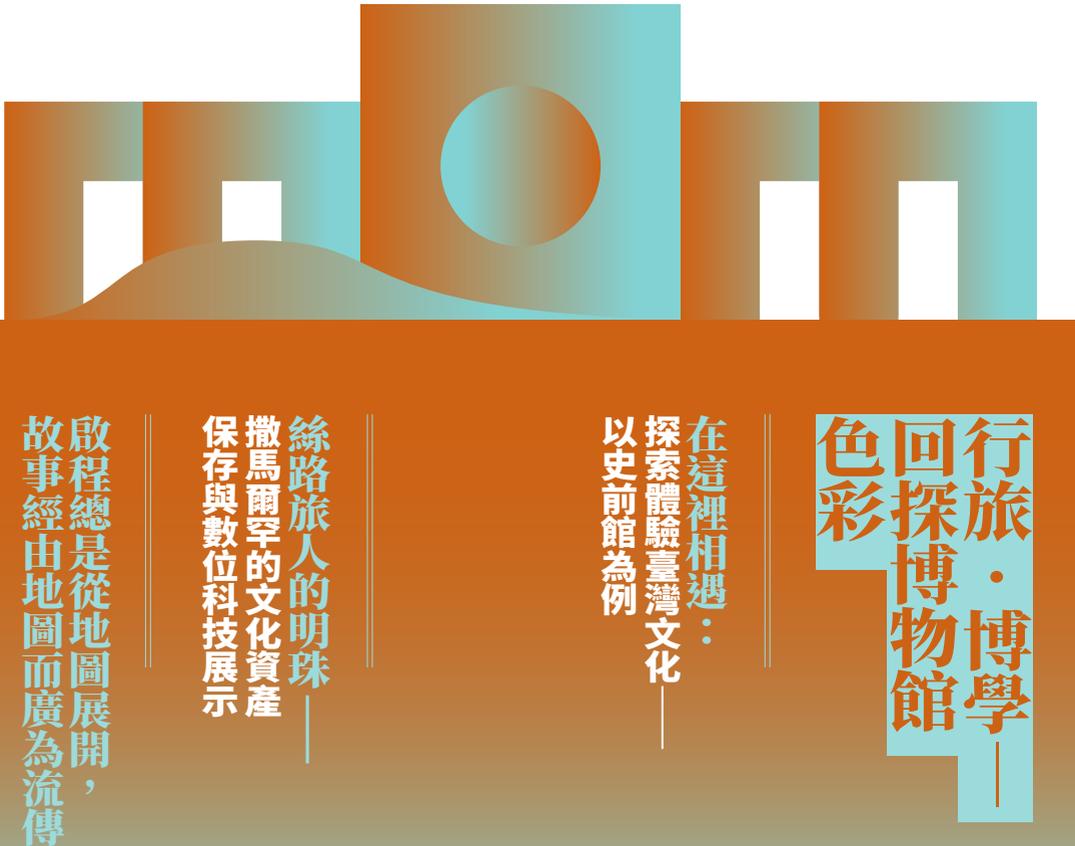
本期以「行旅·博學——回探博物館色彩」為專題，探尋博物館如何融合自身條件及各項資源，打造連接地方與訪客的觀光路徑。〈在這裡相遇：探索體驗臺灣文化——以史前館為例〉經由空間服務再造後的牌樓建立，以及優劣勢的盤點，歸納出2023年重新開館後的史前館可進一步推展觀光的具體策略。接續借鏡海外博物館作法：〈絲路旅人的明珠——撒馬爾罕的文化資產保存與數位科技展示〉，透過作者實地觀察烏茲別克撒馬爾罕的雷吉斯坦廣場、兀魯貝格天文臺和阿夫拉西阿卜博物館，展現觀光旅遊推動及文化遺產保存在合適的執行方式下可望相輔相成。〈啟程總是從地圖展開，故事經由地圖而廣為流傳〉則介紹繪製地圖可作為類「數位旅誌」的工具，利用使用者生成內容特性而產生主動創新及互動效果，提出可應用於觀光數位行銷並加以整合的潛力點。

「文化視野」單元〈臺北工業學校的登山活動(1927-1940)〉回溯日本時期實業學校學生以山岳為探勘據點之社團活動，介紹包含登山日記、遊記、調查表之相關紀錄；接續「自然發現」、「展覽瞭望臺」則環繞淺山、高山區域發生的特殊地景：〈臺灣淺山基園地景與其內稀有植物保育〉為民俗信仰造就的淺山基園，反成稀有植物的底護所；〈林鐵展不只展林鐵——臺灣林業鐵道特展呈現的多元性與知識性〉展示產業需求促進高山特有運輸系統，並形塑了林業鐵道文化。

除「博物館研究」刊載〈遺落夢境，發掘斬龍山之謎：實境解謎遊戲於考古主題之運用評析〉、〈公立博物館與國際角色IP之聯名出版初探——以國立故宮博物院與史努比合作《史努比故宮尋友記》為例〉兩篇，敘述文化資產以嶄新方式結合推廣應用時，前能增進大眾的興趣與認知，後可擴展博物館受眾及行銷博物館；尚有〈當「疫」起，敲開博物館的另一扇門〉一篇，則以創意型態與數位科技，使觀眾突破空間距離，與博物館產生連結。

*編按：為尊重作者研究及論述，並提供多元觀點，各單元主題文章以審查後作者修改定稿內容刊登為原則，不代表本館立場。

◎本刊自第159期起採數位發行方式，響應節能減碳，善盡地球環境永續責任，敬請讀者持續共同探索多元觀點與博物館學新知。



啟程總是從地圖展開，
故事經由地圖而廣為流傳

絲路旅人的明珠——
撒馬爾罕的文化資產
保存與數位科技展示

在這裡相遇：
探索體驗臺灣文化
以史前館為例

行旅·博學——
回探博物館
色彩

目錄 Contents

◎ 專題企劃 Feature

在這裡相遇：探索體驗臺灣文化——以史前館為例 06

Where We Meet: Exploring and Experiencing Taiwan—Case Study of the National Museum of Prehistory

邱瓊儀 Chiu, Chiung-Yi

絲路旅人的明珠——撒馬爾罕的文化資產保存與數位科技展示 12

Preservation of Cultural Heritage and Digital Technology Exhibition in Samarkand:
Reviewing the Pearl along the Silk Road

高郁煊 Kao, Yu-Hsuan

啟程總是從地圖展開，故事經由地圖而廣為流傳 20

The Journey Starts with the Map, Tales Travel Its Paths

田詩薇 Tien, Shih-Wei

目 文化視野 Culture Vision

臺北工業學校的登山活動(1927-1940) 28

Hiking and Climbing Activities of the Taihoku Prefectural Taihoku Industrial School in 1927-1940

顏佩貞 Yen, Pei-Chen

△ 自然發現 Discovering Nature

臺灣淺山墓園地景與其內稀有植物保育 34

The Landscape of Taiwan's Low-elevation Cemetery and the Conservation of Its Rare Plants

鍾明哲 Jung, Ming-Jer

🏠 展覽瞭望臺 Exhibit Observatory

林鐵展不只展林鐵——臺灣林業鐵道特展呈現的多元性與知識性 42

Beyond the Forest Railways—

The Diversity and Informative Features in the Taiwan Forest Railways Special Exhibition

馮佳福 Feng, Chia-Fu

▣ 博物館研究 Museum Studies

遺落夢境，發掘斬龍山之謎：實境解謎遊戲於考古主題之運用評析 54

An Analysis of the Adoption of Reality Puzzle Games in Archaeology

林琮穎 Lin, Tsung-Ying

公立博物館與國際角色 IP 之聯名出版初探——
以國立故宮博物院與史努比合作《史努比故宮尋友記》為例 66

Exploring Collaborative Publications between Public Museums and International Character IPs—

Taking the Collaboration between the National Palace Museum and Snoopy as an Example:

Snoopy's Journey in Search of Friends in the National Palace Museum

毛舞雲 Mao, Wu-Yun

🏫 博物館與教學活動 Education Activities in the Museum

當「疫」起，敲開博物館的另一扇門 76

Always Open! Museum Anywhere Door: A Case Study of Developing Online Courses at National Taiwan Museum

陳貞融 Chen, Chen-Jung

📦 館藏選粹 Valuable Collections

臺灣螢斑蛾蘭嶼亞種 84

Chalcosia thaivana owadai Wang, 1999

吳士緯 Wu, Shipher

發行人 洪世佑

出版委員 洪世佑 黃秀 許毓純

方建能 吳嘉琦 黃星達

彭騰衝 林玫芸 許慈容

主編 黃星達

執行編輯 呂惠慈 蘇憶如 張簡裕文

美術編輯 翁氏工作室有限公司

封面設計 毛灼然 @Milkxhake

設計執行 海流設計

出版者 國立臺灣博物館 | 臺北市中正區襄陽路 2 號

02 2382-2699 | www.ntm.gov.tw

中華民國壹百壹拾參年參月出版 | 43 卷第 1 期

中華民國柒拾壹年元月壹日創刊

ISSN 1026-2393 | GPN 2007100006