

104 年度國產電影長片輔導金
申請應備文件（含申請書、企畫書、導演作品、劇本）
之規格及撰擬說明

※規格及撰擬說明如下：

申請應備文件（共 15 份）：包含企畫書（內含申請書）、導演作品、劇本，並請以信封紙袋盛裝，且信封袋正面應註明電影片片名、申請人（即申請公司）及申請組別。

一、企畫書（內含申請書，共 15 份。其中至少有 1 份企畫書為正本，內含申請書正本及相關切結書正本）：

- （一）企畫書封面：請書明電影片片名、申請人（即申請公司）及申請組別。
- （二）企畫書尺寸：以 A4 紙張直式橫書。
- （三）文字規格：由左至右正體中文字繕排。
- （四）編頁碼：相關企畫書內容及其附件，應編寫頁碼。
- （五）裝訂：自企畫書左側裝訂。
- （六）其無相關資料說明者，應載明「無資料」。

二、導演作品（請黏貼或固定於企畫書後，以避免容易散落，共 15 份）：3-5 分鐘，內含對白，影音檔案類型為 mpeg. 或為完整可播放 DVD 格式光碟。

三、劇本（請另行裝訂成冊，共 15 份）：含劇情大綱、人物介紹及劇本內容。（劇本請另行裝訂成冊）

※申請案為動畫長片者，應另檢附人物造型轉面、美術設計風格說明及分鏡腳本（請另行裝訂成冊，共 15 份）。

104 年度國產電影長片輔導金
企畫書（內含申請書）、導演作品、劇本之撰擬參考格式

104 年度國產電影長片輔導金 申請企畫書(○○組)

電影長片片名：○○○○○○○

申請人：○○○○○○○公司

申請組別：○○組

電影長片「○○○○○」輔導金企畫書

目 次

申請書.....	
壹、電影長片製作企畫	
一、申請人及國外合製電影片製作業現況及過去實績說明.....	
二、電影長片片名.....	
三、製片立意.....	
四、製作規格.....	
五、劇情大綱或劇情簡介.....	
六、預定拍攝地點.....	
七、預估製作期程.....	
八、製作團隊介紹.....	
九、預估製作總成本表.....	

製作企畫檢附文件

1.申請人之公司登記證明文件影本.....	
2.申請人最近一會計年度年資產負債表、損益表影本.....	
3.申請人最近一年無退票紀錄證明影本.....	
4.申請人與國內電影片製作業合資，或與國外電影片製作業合資或合製之合資或合製同意文件影本及同意遵守要點第十五點各款規定之文件（無者，免附）.....	
5.申請人與合製公司過去製作之電影片數量、票房成績、得獎紀錄、海內外著作財產權交易收入、對臺灣電影產業回饋效益、事蹟等相關證明文件.....	
6.製作團隊成員同意參與本電影片製作之合約書或同意文件影本.....	
7.製作團隊成員個人過去實績、獲獎紀錄相關證明文件.....	
8.導演之一之中華民國國民身分證影本（請繳交新式國民身分證）.....	
9.同一導演本梯次僅執導本電影長片及符合要點第五點第七款規定（導演完成執導 104 年度及之前年度獲相關補助電影片並取得電影片准演執照/分級證明）之切結證明文件（15 份中，至少須有 1 份正本）	
11.申請「一般組」：	

- (1) 導演之一（以導演資格條件提出申請者）或製片之一（以製片資格條件提出申請者）曾執導或製作 2 部以上電影長片之證明文件，及其中 1 部片之全國票房達新臺幣 100 萬元或台北市地區票房達新臺幣 50 萬元之證明文件.....
- (2) 以符合要點第五點第一款第一目規定條件提出申請之製片（即以製片資格條件提出申請者），須另檢附製片之中華民國國民身分證影本（請繳交新式國民身分證）.....
- (3) 製片本梯次僅製作 2 部以下電影長片之切結證明文件（**15 份中，至少須有 1 份正本**）.....
- (4) 具中華民國國籍之主要演員(主角及配角)之中華民國國民身分證影本（如以國民身分證為證明者，請繳交新式國民身分證）【影片為動畫電影長片者，請附參與製作人員之中華民國國民身分證影本】.....

12. 申請「新人組」：

- (1) 導演之一曾執導 1 部電影長片（或 20 分鐘以上之短片或 75 分鐘以上之單元劇）之證明文件.....
- (2) 具中華民國國籍之主要演員(主角及配角)之中華民國國民身分證影本（如以國民身分證為證明者，請繳交新式國民身分證）【影片為動畫電影長片者，請附參與製作人員之中華民國國民身分證影本】.....

13. 申請「多元組」：

- (1) 導演之一曾執導 2 部以上電影長片之證明文件，及其中 1 部片之全國票房達新臺幣 100 萬元或台北市地區票房達新臺幣 50 萬元之證明文件，**或獲獎或入圍影展之主辦單位之得獎證明或入圍證明文件影本，及以「中華民國」或「臺灣」名義參展之證明文件影本.....**
- (2) 具中華民國國籍之主要演員(主角及配角)之中華民國國民身分證影本（如以國民身分證為證明者，請繳交新式國民身分證）【影片為動畫電影長片者，請附參與製作人員之中華民國國民身分證影本】.....

14. 編劇同意將劇本拍攝為本電影長片之授權文件影本.....

15. 劇本改編自他人著作者，請附該著作之著作財產權人同意改編劇本之授權文件影本.....

貳、電影長片行銷企畫

一、市場定位.....

二、市場分析.....

三、目標觀眾分析.....

四、國內外行銷策略、市場布局之規
劃.....

五、異業結盟（置入性行
銷）.....

六、國內發行商簡介（未確定者，請註明『未
定』）.....

七、國內發行商實績說明（未確定者，請註明『未
定』）.....

八、預估國內上映檔
期.....

九、預估票房.....

十、國際發行商簡介（未確定者，請註明『未
定』）.....

十一、國際發行商實績說明（未確定者，請註明『未
定』）.....

十二、國際參展計畫（未確定者，請註明『未
定』）.....

十三、預估行銷及宣傳成本分析.....

行銷企畫檢附文件

- 1.與國內發行商簽訂之發行合約或同意文件影本（未確定者，免
附）.....
- 2.與國際發行商簽訂之發行合約或同意文件影本（未確定者，免
附）.....
- 3.國內電影片映演業同意映演本電影長片之合約或同意文件影本（未確定者，免
附）.....
- 4.電影長片著作財產權交易合約或同意文件影本（未確定者，免
附）.....

參、電影長片集資計畫

自資或合資資金來源說明.....

集資計畫檢附文件

與合資製作者簽訂之合資製作契約書或意向書影本（契約書或意向書應載明申請人及其他合資者名稱、出資金額、出資比率及出資形式）（無合資者，免附）.....

肆、電影長片回饋計畫

- 一、申請人過去製作之電影片曾提供參與製作跟拍、實習或辦理電影訓練課程、講座、校園映演座談會等回饋紀錄事蹟說明（無回饋事蹟者，請註明『無』）.....
- 二、本電影長片未來之回饋計畫.....

回饋計畫檢附文件

過去回饋紀錄事蹟之相關證明文件（無回饋事蹟者，免附）.....

伍、導演作品（可黏貼或固定於企畫書後，以避免容易散落）

請檢附導演作品（內含對白）3-5 分鐘，影音檔案，檔案類型為 mpeg.或為完整可播放 DVD 格式光碟.....

陸、劇本（劇本請另行裝訂成冊）

- 一、劇情大綱.....
- 二、人物介紹.....
- 三、劇本內容.....

※申請案為動畫長片者，應另檢附人物造型轉面、美術設計風格說明及分鏡腳本（請另行裝訂成冊）。

文化部影視及流行音樂產業局 104 年度國產電影長片輔導金申請書

申請日期：104 年 月 日

電影片片名	電影片類型			<input type="checkbox"/> 劇情長片 <input type="checkbox"/> 動畫長片	
製作規格	<input type="checkbox"/> 35 毫米底片 <input type="checkbox"/> 超 16 毫米底片 <input type="checkbox"/> 電影規格數位攝影機 (HD)				
申請組別	<input type="checkbox"/> 一般組 <input type="checkbox"/> 新人組 <input type="checkbox"/> 多元組 (※影片內容屬性須以文化藝術或多元創新為主)				
預計製作期程	年 月至 年 月				
預估製作總成本	新臺幣	元	其他政府補助	新臺幣	元
申請輔導金金額	新臺幣	元	預估發行成本	新臺幣	元
劇本是否曾獲本局劇本開發補助	<input type="checkbox"/> 是 (獲補助金額：新臺幣_____元) <input type="checkbox"/> 否				
是否與國外公司合資或合製	<input type="checkbox"/> 是 (<input type="checkbox"/> 合資，國外公司名稱：_____) <input type="checkbox"/> 是 (<input type="checkbox"/> 合製，國外公司名稱：_____) <input type="checkbox"/> 否				
製片		導演 (導演不得兼任製片)		編劇	
攝影		剪輯		美術	
主要演員	主角		配角		
申請人基本資料	申請公司 (一)	(請蓋公司登記章)			
	地址				
	公司負責人	(請蓋代表公司負責人章)			
	聯絡人		電話	日：	手機：
	e-mail		傳真		
	申請公司 (二)	(請蓋公司登記章)			
	地址				
	公司負責人	(請蓋代表公司負責人章)			
	聯絡人		電話	日：	手機：
	e-mail		傳真		
註：1.申請書及企畫書內容請依輔導金辦理要點第 6 點規定填寫 (各提供 15 份)。 2.送件地址：文化部影視及流行音樂產業局電影產業組 (臺北市中正區開封街 1 段 3 號 4 樓)，電話：(02)2375-8368 分機 1420 或 1427。					

壹、電影長片製作企畫

一、申請人及國外合製電影片製作業現況及過去實績說明

(一) 申請人：○○○○○○公司

1. 成立時間：民國○年○月

2. 公司簡介及現況：

3. 實績說明：（含過去製片電影片之數量、票房成績、得獎紀錄及海內外著作財產權交易收入、對臺灣電影產業回饋效益、事蹟等）。

4. 申請公司最近 1 會計年度資產負債表及損益表-格式 31，年度報稅後資料）。

(三)後製期(含剪接、音效、配樂、混音、沖印)：○年○月○日
至○年○月○日。

(四)宣傳期：○年○月○日至○年○月○日。

(五)上片期：○年○月○日至○年○月○日。

(※於申請日期前已開拍者，應載明目前拍片進度)。

九、製作團隊介紹：

職稱	姓名	個人過去實績、得獎紀錄或票房紀錄	國籍
出品人			
監製			
※製片			
※導演 (導演不得 兼任製片)			
編劇			
原著			
※男主角 (請註明劇中角色姓名)			
※女主角 (請註明劇中角色姓名)			
※男配角 (請註明劇中角色姓名)			
※女配角 (請註明劇中角色姓名)			
攝影			
剪輯			
美術			
音效			
音樂			
特效			
造型設計			

服裝			

註：

- 1.本表可自行延展增列。
- 2.任一導演不得兼任製片。
- 3.主要演員（即男、女主角及男、女配角）請於演員姓名後註明劇中角色姓名。
- 4.標註※者，請於國籍欄註明其國籍。
- 5.未確定者，請註明「未定」。

製作團隊成員個人簡介

- 1.製片—
- 2.導演（※導演不得兼任製片）—
- 3.編劇—
- 4.男主角—
- 5.女主角—
- 6.男配角—
- 7.女配角—
- 8.技術人員（含攝影、剪輯、音效、特效）—
- 9.藝術人員（含美術、音樂、造型設計、服裝）—

十、預估製作總成本表

製作企畫檢附文件（請依序排列附於企畫書後）

- 1.申請人之公司登記證明文件影本。
- 2.申請人最近一年資產負債表、損益表影本。設立未滿一年者，應就其設立期間檢附。
- 3.申請人最近一年無退票紀錄證明（票據交換機構或銀行於本輔導金截止報名日之前一個月內所出具之申請人最近一年內無退票紀錄證明）。
- 4.申請人與國內電影片製作業合資，或與國外電影片製作業合資或合製之合資或合製同意文件影本及同意遵守要點第十五點各款規定之文件（無者，免附）。
- 5.申請人與合製公司過去製作之電影片數量、票房成績、得獎紀錄、海內外著作財產權交易收入、對臺灣電影產業回饋效益、事蹟等相關證明文件。
- 6.製作團隊成員同意參與本電影長片製作之合約書或同意文件影本。

- 7.製作團隊成員個人過去實績、獲獎紀錄相關證明文件。
- 8.導演之一之中華民國國民身分證影本（請繳交新式國民身分證）。
- 9.同一導演本梯次僅執導本電影長片及符合要點第五點第七款規定（導演完成執導 104 年度及之前年度獲相關補助電影片）之切結證明文件（15 份中，至少須有 1 份正本，範本詳後附）。

10.申請「一般組」：

- (1) 導演之一（以導演資格條件提出申請者）或製片之一（以製片資格條件提出申請者）曾執導或製作 2 部以上電影長片之證明文件，及其中 1 部片之全國票房達新臺幣 100 萬元或台北市地區票房達新臺幣 50 萬元之證明文件。
- (2) 若以符合要點第五點第一款第一目或第三目規定條件提出申請之製片（即以製片資格條件提出申請者），須另檢附製片之中華民國國民身分證影本（請繳交新式國民身分證）。
- (3) 製片本梯次僅製作 2 部以下電影長片之切結證明文件（15 份中，至少須有 1 份正本）。
- (4) 具中華民國國籍之主要演員(主角及配角)之中華民國國民身分證影本（如以國民身分證為證明者，請繳交新式國民身分證影本）。【影片為動畫電影長片者，請附參與製作人員之中華民國國民身分證影本】

11.申請「新人組」：

- (1) 導演之一曾執導 1 部電影長片（或 20 分鐘以上之短片或 75 分鐘以上之單元劇）之證明文件。
- (2) 具中華民國國籍之主要演員(主角及配角)之中華民國國民身分證影本（如以國民身分證為證明者，請繳交新式國民身分證影本）。【影片為動畫電影長片者，請附參與製作人員之中華民國國民身分證影本】

12.申請「多元組」：(1)、(2)條件擇一即可

- (1) 導演之一曾執導 2 部以上電影長片之證明文件，及其中 1 部片之全國票房達新臺幣 100 萬元或台北市地區票房達新臺幣 50 萬元之證明文件。

- (2) 獲獎或入圍影展之主辦單位之得獎證明或入圍證明文件影本，及以「中華民國」或「臺灣」名義參展之證明文件影本。
 - (3) 具中華民國國籍之主要演員(主角及配角)之中華民國國民身分證證明影本（如以國民身分證為證明者，請繳交新式國民身分證）。【影片為動畫電影長片者，請附參與製作人員之中華民國國民身分證證明影本】
- 13.編劇同意將劇本拍攝為本電影長片之授權文件影本。
- 14.劇本改編自他人著作者，應檢附該著作及該著作之著作財產權人同意改編劇本之授權文件影本。

附件

導演本梯次僅執導本電影長片及符合「中華民國一百零四年度國產電影長片輔導金辦理要點」第五點第七款規定之切結書

茲保證本人於**一百零四年度第○梯次**國產電影長片輔導金所有申請案中，僅執導本電影長片(片名：○○○)，且確實符合「中華民國一百零四年度國產電影長片輔導金辦理要點」第五點第七款規定(已完成執導中華民國一百零四年度及之前年度獲相關補助電影片**並取得電影片准演執照**)。如有違反前開規定者，願接受文化部影視及流行音樂產業局依「中華民國一百零四年度國產電影長片輔導金辦理要點」第六點第四項及第十六點規定辦理，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人： (簽章)

身分證字號：

住址：

中華民國 年 月 日

附件

製片本梯次僅製作二部以下電影長片之切結書

茲保證本人於**一百零四年度第○梯次**國產電影長片輔導金所有申請案中，僅製作二部以下電影長片，如有違反前開規定者，願接受文化部影視及流行音樂產業局依「中華民國一百零四年度國產電影長片輔導金辦理要點」第六點第四項及第十六點規定辦理，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人：

(簽章)

身分證字號：

住址：

中華民國 年 月 日

貳、電影長片行銷企畫

- 一、市場定位：（說明本片之類型，及其在市場的定位）
- 二、市場分析：（說明本類型電影片的市場比例及票房）
- 三、目標觀眾分析：（說明此片主要吸引那種性別、職業、年齡、個性、工作性質的觀眾群，而這些觀眾群在觀影人口的比例及其偏好）
- 四、國內外行銷策略、市場布局之規劃：（說明本片因其屬性、市場定位及觀眾喜好，所將採取的發行策略）
- 五、異業結盟（置入性行銷）：（說明是否已有或即將有置入性行銷的規劃，便於影片集資及推廣）
- 六、國內發行商簡介：（若尚未確定國內發行商，請書明『未定』，可免填相關資料及檢附相關附件）
- 七、國內發行商實績說明：（若尚未確定國內發行商，請書明『未定』，可免填相關資料及檢附相關附件）
- 八、預估國內上映檔期：
- 九、預估票房：
- 十、國際發行商簡介：（若尚未確定國際發行商，請書明『未定』，可免填相關資料及檢附相關附件）
- 十一、國際發行商實績說明：（若尚未確定國際發行商，請書明『未定』，可免填相關資料及檢附相關附件）
- 十二、國際參展計畫：（若尚未確定者，請書明『未定』，可免填相關資料及檢附相關附件）
- 十三、預估行銷及宣傳成本分析：

行銷企畫檢附文件（請依序排列附於企畫書後）

- 1.與國內發行商簽訂之發行合約或同意文件影本（未確定者，免附）。
- 2.與國際發行商簽訂之發行合約或同意文件影本（未確定者，免附）。
- 3.國內電影片映演業本電影長片之合約或同意文件影本（未確定者，免附）。
- 4.電影長片著作財產權交易合約或同意文件影本（未確定者，免附）。

參、電影長片集資計畫

一、自資或合資資金來源規劃及說明。

二、製作資金之集資情形：

本電影長片之製作資金來源屬申請人自資者，其自籌款資金來源規劃，請填寫 **表格一**。

本電影長片之製作資金來源屬合資者，其資金比例，請填寫 **表格二**。

【※另須檢附與合資製作者簽訂之合資製作契約書或意向書影本，契約書或意向書應載明申請人及其他合資者名稱、出資金額、出資比率及出資形式】

表格一

本電影長片之製作資金來源為申請人自資，資金來源說明：

自籌款資金來源	出資形式	金額 (新臺幣/元)	比率(%) (出資金額/ 製作總成本)
自籌款資金 (包含但不限於融資、定期存款、動產質借、不動產抵押款、借貸款、捐贈款或已獲政府機關/構補助金)	<input type="checkbox"/> 現金(含融資、定期存款、捐贈款等)。 <input type="checkbox"/> 非現金之財產： 【財產種類：_____】 【財產數量：_____】 【財產單價：_____】	<input type="checkbox"/> 現金：_____元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產： _____元	
	<input type="checkbox"/> 確定已獲政府機關(構)之補助金。 ※政府機關(構)名稱(一)： _____ ※政府機關(構)名稱(二)： _____	<input type="checkbox"/> 現金(一)：_____元 <input type="checkbox"/> 現金(二)：_____元	

	自籌款合計	新臺幣：_____元	100%
備註：自籌款合計金額，應等於本電影長片之預估製作總成本。			

※ 本表得自行延展。

表格二

本電影長片之製作資金來源為合資，申請人及其他合資者名單及出資說明：

【※另須檢附與合資製作者簽訂之合資製作契約書或意向書影本，契約書或意向書應載明申請人及其他合資者名稱、出資金額、出資比率及出資形式】

申請人			
申請人（公司名稱）：_____。			
資金來源	出資形式	金額 (新臺幣/元)	比率(%) (出資金額/製作總成本)
自有資金 (包含但不限於融資、定期存款、動產質借、不動產抵押款、借貸款、捐贈款或已獲政府機關/構補助金)	<input type="checkbox"/> 現金(含融資、定期存款、捐贈款等)。 <input type="checkbox"/> 非現金之財產： 【財產種類：_____】 【財產數量：_____】 【財產單價：_____】	<input type="checkbox"/> 現金：_____元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產： _____元	
	<input type="checkbox"/> 確定已獲政府機關(構)之補助金。 ※政府機關(構)名稱(1)： _____ ※政府機關(構)名稱(2)： _____	<input type="checkbox"/> 現金(一)：_____元 <input type="checkbox"/> 現金(二)：_____元	
	申請人出資小計		
其他合資者(一)			
合資者(一)公司名稱：_____，國籍：_____			
自有資金	<input type="checkbox"/> 現金(含融資、定期存款、捐贈款等)。 <input type="checkbox"/> 非現金之財產：	<input type="checkbox"/> 現金：_____元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產：	

	【財產種類：_____】 【財產數量：_____】 【財產單價：_____】	_____元	
	<input type="checkbox"/> 已確定集資對象（含企業、該國政府機關/構或預售版權收入等）。 ※集資對象名稱（1）： _____ ※集資對象名稱（2）： _____	<input type="checkbox"/> 現金（一）：_____元 <input type="checkbox"/> 現金（二）：_____元	
	合資者（一）出資小計		
其他合資者（二）			
合資者（二）公司名稱：_____，國籍：_____			
資金來源	出資形式	金額 (新臺幣/元)	比率(%) (出資金額/製作總成本)
自有資金	<input type="checkbox"/> 現金（含融資、定期存款、捐贈款等）。 <input type="checkbox"/> 非現金之財產： 【財產種類：_____】 【財產數量：_____】 【財產單價：_____】	<input type="checkbox"/> 現金：_____元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產： _____元	
	<input type="checkbox"/> 已確定集資對象（含企業、該國政府機關/構或預售版權收入等）。 ※集資對象名稱（1）： _____ ※集資對象名稱（2）： _____	<input type="checkbox"/> 現金（一）：_____元 <input type="checkbox"/> 現金（二）：_____元	
	合資者（二）出資小計		
申請人及其他合資者之合資製作資金總金額，			100%

共計新臺幣：_____	
元	
備註：申請人及其他合資者之合資製作資金總金額，應等於本電影長片之預估製作總成本。	

※本表得自行延展。

集資計畫檢附文件（請依序排列附於企畫書後）

與合資製作者簽訂之合資製作契約書或意向書影本（無合資者，免附）。

肆、電影長片回饋計畫

- 一、申請人及合製之國外電影片製作業過去製作之電影片曾提供參與製作跟拍、實習或辦理電影訓練課程、講座、校園映演座談會等回饋紀錄事蹟說明（無回饋事蹟者，請註明『無』）。
- 二、本電影長片未來之回饋計畫。

回饋計畫檢附文件（請依序排列附於企畫書後）

過去回饋紀錄事蹟之相關證明文件（無回饋事蹟者，免附）。

伍、導演作品（3-5 分鐘，內含對白，影音檔案檔案類型為 mpeg. 或為完整可播放 DVD 格式光碟）

※導演作品可黏貼或固定於企畫書後，以避免散落。

陸、劇本（含劇情大綱、人物介紹及劇本內容）

※劇本請另行裝訂成冊。

※申請案為動畫長片者，應另檢附人物造型轉面、美術設計風格說明及分鏡腳本（請另行裝訂成冊）。