

流行音樂組

一、產業現況

104年12月31日止 (註)	
流行音樂產業家數	5441(102年統計數據)

註：資料來源： 本局102年流行音樂產業調查報告

二、主辦之獎項

獎項		報名家數/ 件數	入圍件數	得獎件數	評審團特別獎或特別貢獻獎 或終身成就獎 人數
第26屆金曲獎	流行音樂類	217/ 12,890	131	26	2
第6屆金音創作獎		1789	96	21	2
104年臺灣原創 流行音樂大獎	河洛語組	199	10	7	0
	客語組	43	10	7	0
	原住民族語組	62	10	7	0

三、主辦之補助案

104年度申請及獲補助件數統計

補助項目	申請 件數	補助 件數	獲補助者
104年度流行音樂產業輔導促進計畫	15	10	無限延伸音樂事業股份有限公司 典選音樂事業股份有限公司 參拾柒度製作有限公司 添翼創越工作室 有料音樂有限公司 相知國際股份有限公司 喜歡唱片股份有限公司 大吉祥整合行銷有限公司 十一音像有限公司

			人人有功練音樂工作室
104 年推動流行音樂展演空間數位發展補助案	4	3	若谷股份有限公司、這牆音樂藝文展演空間股份有限公司、河岸留言展演事業有限公司
104 年硬地音樂行銷推廣補助第一期(海外地區類、臺灣及海外地區類)	20	9	四枝筆樂團、四分衛樂團、董事長樂團、人人有功練音樂工作室、無限融合樂團、典選音樂事業股份有限公司、大大樹音樂圖像有限公司、記號士樂團、紫米音樂工作室
104 年硬地音樂行銷推廣補助第一期(臺灣地區類)	22	11	美好事業有限公司、絲竹空爵士樂團、夢幻仙境工作室、河岸留言音樂製造有限公司、汪裕修(阿修)、切音樂電影有限公司、親愛的音樂有限公司、輕鬆玩樂團、燒聲唱片音樂工作室、奇肯屋錄音室、朱頭皮音樂公司
104 年硬地音樂行銷推廣補助第二期(海外地區類、臺灣及海外地區類)	12	9	宇宙人樂團、聲動樂團、呼叫音樂有限公司、Skyline 天際線融合爵士樂團、典選音樂事業股份有限公司、爾康文化音樂工作坊、方舟音樂文化有限公司、黑市音樂有限公司、巨大的轟鳴樂團
104 年硬地音樂行銷推廣補助第二期(臺灣地區類)	7	3	音樂農場有限公司、這虎音樂工作室、Cicada 樂團
104 年硬地音樂專輯錄製補助	149	40	Doodle、必順鄉村、理化兄弟 P.C.B.、Random 隨性樂團、椅子 Chairs'、狗毛樂團、無限融合樂團、豬頭皮樂團、Cicada、PiA、靜謐時光、威愷爆炸/Wake Up! Explosion、小護士、輕鬆玩樂團 Relax-ONE、佛香甜 Frusciante、藍·掉、猴子飛行員 Monkey Pilot、三十萬年老虎鉗、八十八顆芭樂籽、四分衛樂團、Nawan Free Band、KoDaBow、二手煙、嘴哥樂團、勞動服務、來吧！焙焙！、巨大的轟鳴、LYRA、幽法、U.TA 屋塔、大聲東、共聲體樂團、SEMIFUSA、瑪

			啡因 Maffine、鬼畜少女組、巴賴樂團、cozy diary 輕日記、嬉班子非洲鼓舞、草東沒有派對、Triple Deer
104 年流行音樂結合科技應用製作影音短片補助	20	10	耳光音樂工作室、派樂黛唱片有限公司、這虎音樂工作室、相知國際股份有限公司、星映活動有限公司、切音樂電影有限公司、大笑文化有限公司、典選音樂事業股份有限公司、貳樓音樂工作室、搶眼數位影音有限公司
104 年流行音樂星品牌經紀發展計畫	23	8	天熹娛樂事業股份有限公司、喜歡唱片股份有限公司、相信音樂國際股份有限公司、艾克斯娛樂有限公司、相知國際股份有限公司、有享影業股份有限公司、本色股份有限公司
104 年大學校院辦理流行音樂學程暨系所教育補助計畫	7	5	中原大學(學士後數位音樂應用學士學位學程)、國立臺中教育大學(通識教育中心)、國立臺南藝術大學(應用音樂學系)、國立臺灣師範大學(表演藝術研究所)、國立臺灣藝術大學(中國音樂學系)
104 新型態流行音樂節目製播計畫補助	15	10	出日音樂股份有限公司、必應創造股份有限公司、酷瞧新媒體股份有限公司(2件)、相信音樂國際股份有限公司、角頭文化事業股份有限公司、大大國際娛樂股份有限公司、亞恩斯音樂製作有限公司、全民大劇團股份有限公司、聯鑫行銷股份有限公司
104 年度流行音樂跨界合作及商務模式產業創新案	25	10	李欣芸音樂製作有限公司、無限延伸音樂事業股份有限公司、圓方有限公司、大吉祥整合行銷有限公司、鄧麗君文化事業有限公司、魔耳國際娛樂股份有限公司、中觀文化有限公司、大地風有限公司、深靛感官創意有限公司、類比動態有限公司

四、輔導出版業參加國際展演活動、國內音樂活動

(一)國際唱片展

活動名稱/地點	辦理日期	參展人次	參展公司或團名
法國坎城 MIDEM 唱片展 (台灣館)	104.6.5-104.6.8	6 家廠商參展，約 5000 人次參觀「台灣館」	福茂唱片 金革唱片 種子音樂 KKBOX StreetVoice 植光土壤音創
法國坎城 MIDEM 唱片展 (SHOWCASE)	104.6.7	約 500 位人士參與	葛仲珊 Miss Ko 激膚樂團 MP 魔幻力量
法國坎城 MIDEM 唱片 (巴黎 SHOWCASE)	104.6.9	約 600 位人士參與	葛仲珊 Miss Ko 激膚樂團 MP 魔幻力量

(二)國際音樂活動

活動名稱	舉辦時間	舉行地點	參與樂團	參與人數
2015 年美國南方音樂節(SXSW)	104 年 3 月 17 日至 3 月 22 日	美國德州	大支、OVDS、太妃堂	800 人次 (臺灣之夜)
2015 年新加坡 Music Matters 音樂節	104 年 5 月 20 日至 24 日	新加坡	頑童 MJ116、IO 樂團及回聲樂團	9,500 人次
2015 英國 Glastonbury 音樂節	104 年 6 月 24 日至 28 日	英國	魏如萱、激膚樂團、DJ CODE	4,000 人次
2015 年日本夏日音速 (Summer Sonic) 音樂祭	104 年 8 月 15 日至 16 日	日本東京	盧廣仲、血肉果汁機、拍謝少年	1,000 人次

2015 年美國紐約音樂節 (CMJ Music Marathon)	104 年 10 月 13 日至 10 月 17 日	美國紐約	蛋堡、io 樂團、Boxing 樂團	約 3,000 人次 (包括臺灣之夜、官方演出、音樂論壇、媒體專訪、地鐵快閃演出)。
------------------------------------	----------------------------	------	--------------------	--

(三) 國內音樂活動

活動名稱	類型	主題	舉辦時間	舉辦地點	參與人數
2015 金曲國際音樂節	大師講堂	與 Randy 面對面-亞洲藝人通往國際之途徑	6 月 25 日 (四)	君悅飯店 3 樓凱悅廳	2,500 人次
		音樂內容產業與行動影音加值的發展趨勢	6 月 24 日 (三)		
	粉絲互動經營與社群應用管理				
	品牌與音樂產業				
	國際論壇	大中華音樂市場的展望	6 月 25 日 (四)		
		音樂產業籌募資金分享			
		台灣音樂走向國際			
		流行音樂產業人才的斷層與培育			
		演唱會的發展趨勢-科技與商業模式	6 月 26 日 (五)		
音樂產業如何應用					

活動名稱	類型	主題	舉辦時間	舉辦地點	參與人數
		大數據			
		媒體對音樂產業的影響			
	音樂工作坊	爵士鼓演奏教學工作坊-「專業錄音室、演唱會鼓手-淺談入門及實際錄音示範」	6月2日(二)	臺視攝影棚	43 人次
		編曲教學工作坊-「吉他與編曲的思路」	6月3日(三)		79 人次
	金曲售票 演唱會	「新秀之夜」-陳大天、孫盛希、洗佩瑾、葉懷佩、李玉璽	6月24日 (三)	Neo Studio	2,000 人次
		「搖滾之夜」-Trash、宇宙人、謊言留聲機、八三夭			
		「源聲之夜」-戴愛玲、拉卡飛琅、黃連煜、Boxing、	6月25日 (四)		
		「城市之夜」-吳汶芳、嚴爵、鄧福如、品冠			
		「流行之夜」-柯有倫、艾怡良、Popu Lady、辰亦儒			
		「嘻哈與電音之夜」-DJ問號、閻韋伶、MC耀宗、惡武2KD5、頑童MJ116、OVDS、FAMOUS	6月26日 (五)		

活動名稱	類型	主題	舉辦時間	舉辦地點	參與人數
2015 臺灣 樂團潮	校園座談	音樂與視覺傳達 - 馬克白 Long Live 巡迴計畫	10月2日 (五)	世新大學 大禮堂1樓	約70 人次
		HUSH 的創作人生	10月8日 (四)	逢甲大學 人言大樓	約40 人次
		組團的經歷路程	10月15日 (四)	實踐大學 圖資大樓 B2 國際會議廳	約40 人次
		樂團不是你想像的那樣	10月21日 (三)	南臺科技大學 三連堂	約230 人次
		專輯製作企劃經驗分享	10月22日 (四)	高雄第一科技大學 C136 階梯教室	約30 人次
	校園巡迴	致理科技大學	10月1日 (四)	綜合教學大樓 B1 演講廳	約90 人次
		世新大學	10月2日 (五)	大禮堂1樓	約320 人次
		中原大學	10月5日 (一)	全人教育村 兩嘉演藝廳	約250 人次
		逢甲大學	10月8日 (四)	人言大樓啟 垣廳	約70 人次
		宜蘭大學	10月14日 (三)	萬斌聽	約250 人次
		實踐大學	10月15日 (四)	圖資大樓 B2 國際會議廳	約150 人次
		南臺科技大學	10月21日 (三)	三連堂	約250 人次
		高雄第一科大	10月22日 (四)	C136 階梯教室	約250 人次
		中山大學	10月23日 (五)	學生活動中心-演藝廳	約250 人次
		暨南大學	10月28日 (三)	學生活動中心-演藝廳	約60 人次

活動名稱	類型	主題	舉辦時間	舉辦地點	參與人數
	成果發表會	臺灣樂團潮發表會	10月31日 (六)至11月1日(日)	華山大草原	約 18340 人次
		離線演唱-瑪啡因 Maffine、 KoDaBow、狗毛樂 團、理化兄弟 P.C.B.、大聲東、 椅子 Chairs'、靜謐 時光、cozy diary 輕日記、幽法、鬼 畜少女組		華山離線咖 啡	
		離線論壇-瑪莎的 音樂人生、閃靈 Freddy 音樂募資			
		離線講唱- 威愷爆 炸、勞動服務			
	大師講座	舞台及新媒體應 用：馮建彰、KKBOX Elsa(柯亭竹)、陳 弘樹	11月14日 (六)	台北誠品3樓 書店 FORUM	約130 人次
		樂團品牌經營及趨 勢：陳瑞凱、林哲 儀、皮特導演	11月15日 (日)	台北誠品3樓 書店 FORUM	約100 人次
這·世界 音樂節	演出節目	在搖籃上：桑布 伊、吳志寧、莫西 子詩(中國大陸)、 陳永洵	12月4日(五)	花博公園舞 蝶館	約 24,000 人次
		在舢舨上：Kilema (馬達加斯加)、 查勞·巴西瓦里			
		在巴士上：Bobin & The Mantra (日 本)、黃連煜	12月5日(六)		
		在鐵道上：加納沖			

活動名稱	類型	主題	舉辦時間	舉辦地點	參與人數	
		(日本)、舒米恩	12月6日(日)			
		在卡車上：二手玫瑰(中國大陸)、新寶島康樂隊				
		在纜車上：Sawan(尼泊爾)、鍾玉鳳				
		在電車上：Issac Muñoz Casado(西班牙)、保卜				
		在摩托車上：The Combodain Space Project(柬埔寨)、紀曉君				
			加場演出：Kilema(馬達加斯加)、查勞·巴西瓦里	12月6日(日)	新竹影像博物館—電影廳	約80人次
				12月9日(三)	台東鐵花村	約50人次
	講座		世界音樂節巡禮	12月5日(六)	花博公園原民風味館	約800人次
			半農半歌 邊講邊唱	12月5日(六)		
			世界音樂華人品牌時代	12月6日(日)		
浪人逐夢			12月6日(日)			
工作坊		非洲鼓體驗教學	12月5日(六)	花博公園迎客坊	約80人次	