

本館性別平等工作小組 108 年第 2 次會議紀錄

一、時間：108 年 9 月 23 日(一)下午 2 時

二、地點：會議室

三、主席：高召集人平洲

四、出席人員：如簽到表

紀錄：江瑞玲

五、業務單位報告：

(一)108 年度第 1 次會議已檢視「文化部性別平等推動計畫(108 至 111 年)」之目標與策略與本館業務相關性如下：

1. 院層級議題：

- (1)**去除性別刻板印象與偏見**：辦理性別相關議題影片放映之活動、補助或辦理與多元性別及多元家庭相關之文化活動。
- (2)**強化高齡社會之公共支持**：辦理或補助適合高齡者參與之藝文活動。
- (3)**促進公私部門決策參與之性別平等**：提升決策參與機制中任一性別不少於三分之一之達成比率。

2. 部會層級議題：

- (1)**促進媒體自律與民間團體他律，避免媒體傳播性別歧視及物化女性等不合宜之內容**：本館無相關業務。
 - (2)**強化文化產業相關之性別統計**：加強參與藝文活動相關性別統計。
 - (3)**擴大文化領域性別平等推廣範圍**：「電影藝術分享計畫—螢火蟲電影院」選映性別議題影片、對申請性別平等相關主題活動之案件從優補助、辦理性別平等主題相關教育訓練。
- (二)本館 108 年推動性別平等業務考核結果為乙等(106-107 年成果)，相關審查意見如下：

1. 辦理相關補助計畫，針對性平議題深化，如教習劇場與新竹市婦女劇團於 19 所小學巡迴推廣性平、閱讀植根與獨立書店等辦理 8 場性別議題講座。
2. 臺灣女孩職場想像展覽暨系列活動，包括百年職場真人圖書館、一人一故事劇場、性平電影欣賞及導讀、女性創業講座等，活動規劃具體且成效良好。

六、討論事項：

案由：討論 108 年推動性別平等業務情形。

說明：

推輔組：

1. **銀色藝世代-藝術輕鬆賞**:5月20至9月27日於北部7縣市長照據點及社區照顧系統辦理50場次，規劃內容包含：音樂、戲劇、說唱藝術、傳統戲曲、舞蹈、手作課程體驗及資深藝人演出等，至8月30日共辦理41場次，計1,975人次參與。
2. **藝術共融體驗計畫~避暑好遊祭**：於新竹縣新埔鎮之五埔、南平、內立等3個社區關懷據點辦理，透過聆聽、繪畫、肢體各4堂課程，促成年輕藝術家與樂齡長輩交流，3個類別部分場次為祖孫共同參與，讓樂齡長輩學習聆聽自我，也能與孫輩共享美好體驗。12場次共372人次參與，另將於錄影成果剪輯完成後，配合關懷據點共餐時間，辦理分享會。
3. **悠遊藝術心世界-108年照顧者藝術陪伴計畫**：於基隆市、新竹市、苗栗縣各辦理1場次2天之課程，以家庭照顧者為參與對象，透過音樂、藝術、手作及博物館參訪等藝術培力課程，協助長期擔任家庭照顧者在情緒與生活各方面做調整，讓照顧者即使在照顧家人的同時，也可以維持自己的生活品質，同時提升照顧的品質。目前已完成新竹市及苗栗縣場次，計73人次(男14人、女59人)參與。
4. **補助新竹市婦女劇團辦理「推動性別主流化議題:性別平等、尊重身體線及網路安全」計畫**:於2-6月至新竹市建華、培英、建功、光武、成德等5所國民中學辦理各1場次教習劇場活動，藉由教習劇場的形式，不以教學的方式告訴學生「該」與「不該」，而是讓觀眾一同參與劇情，站在角色的立場思考並同理，讓性別平等這個看似生硬的議題，成為可以探討的日常生活處境，共計366人次參與。
5. **展覽**:8月4日起至9月1日於桃園富岡同窗會(桃園市楊梅區富岡里成功路25號)辦理「季風起~移動的『藝』鄉人生創作展」，邀請印尼移工PINDY WINDY以捏麵人創作展示、來自緬甸的黃建邦用攝影說家鄉故事，計有275(男85人、女190人)人次參觀，並規劃印尼移工搖滾樂團New Abira Taiwan的音樂表演、印尼水果沙拉(Rujak Buah)DIY、指甲花彩繪&穆斯林頭巾介紹與體驗、越南語兒童合唱、越南服飾奧黛(Ao Dai)體驗及馬力歐(Mario Rafa Subeldia)沙畫表演及講座分享等五場活動，計126人次參與。

研發組：

「108年電影藝術分享計畫—螢火蟲電影院」：

8月2日新北市土城區及9月6日新竹關帝廟放映性平議題電影《范保德》，片中除探討父子親情議題外，對男性及父親形象的傳統刻板印象亦多所著墨。令觀眾反思性別角色與所外顯的人格特質是否有固定的表現形式？以及特定性別在家庭中所扮演的角色是否有固定的樣貌？藉此打破民眾對單一性別角色的既有框架
2場次總參與人數202人。

人事室：

確實辦理 CEDAW 課程並配合各館所派訓，本館同仁全數完成 CEDAW 實體教育訓練課程，達成率 100%。

(一)自行辦理 CEDAW 實體課程：

1. 108年6月3日13:30邀請玄奘大學通識中心張馨文專任講師主講「CEDAW與你我生活」2小時講座課程。共計36人參加。
2. 108年6月3日15:30邀請玄奘大學通識中心張馨文專任講師主講「性別主流化」1小時講座課程。共計36人參加。
3. 108年8月21日12:00辦理影片賞析及CEDAW議題研討會，撥放行政院性別平等會宣導短片「打破框架」及「我的蛋男情人」二部影片並探討婦女在職場性別歧視議題。

(二)配合鄰近館所薦送同仁參與實體課程：

1. 薦送本館行政室辦事員陳誼芬參與國立臺灣美術館3月26日辦理之108年度消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)教育訓練：「從性別觀點思考文化業務」課程。
2. 薦送本館人事機構人事管理員余雅雯參與公務人力發展中心5月6日辦理之「消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)進階研習班」課程。
3. 薦送本館研究發展組研究助理徐秀珠參與國立臺灣工藝研究中心5月20日辦理之108年度消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)教育訓練「從性別觀點思考文化業務」課程。

七、決議：

1. 請行政室自製性別平等海報，加強宣傳。
2. 請業務單位下次會議提供各補助案審查會議、比賽評審會議之委員性別比例資料。
3. 業務單位辦理性別平等活動填報執行成果時，除了場次人數外，請加強性別意識之質化敘述。

八、散會：下午3時。

本館性別平等工作小組 108 年第 2 次會議簽到表

時間：108 年 9 月 23 日(一)下午 2 時

地點：會議室

出席人員：

職稱	姓名	簽到
館長	高平洲	高平洲
研究發展組組長	曾敏菁	曾敏菁
推廣輔導組組長	陳玉惠	陳玉惠
行政室主任	邱煜媛	請假
人事管理員	余雅雯	余雅雯
副研究員	吳柏勳	吳柏勳