

國立新竹生活美學館

性別平等工作小組 111 年第 1 次會議紀錄

壹、時間：111 年 5 月 30 日(一)上午 10 時

貳、地點：第二會議室

參、主席：葉召集人于正

肆、出席人員：如簽到表

紀錄：江瑞玲

伍、業務單位報告：

依據文化部訂定之「文化部性別平等推動計畫(108 至 111 年)」，
檢視性別議題之目標與策略與本館業務相關性：

一、院層級議題：

(一)去除性別刻板印象與偏見：辦理性別相關議題影片放映之活動、
補助或辦理與多元性別及多元家庭相關之文化活動。

(二)強化高齡社會之公共支持：辦理或補助適合高齡者參與之藝文活
動。

(三)促進公私部門決策參與之性別平等：提升決策參與機制中任一性
別不少於三分之一之達成比率。

二、部會層級議題：

(一)促進媒體自律與民間團體他律，避免媒體傳播性別歧視及物化
女性等不合宜之內容：本館無相關業務。

(二)強化文化產業相關之性別統計：加強參與藝文活動相關性別統計。

(三)擴大文化領域性別平等推廣範圍：「電影藝術分享計畫—螢火蟲
電影院」選映性別議題影片、對申請性別平等相關主題活動之
案件從優補助、辦理性別平等主題相關教育訓練。

陸、討論事項：

案由、討論 111 年截至 5 月 15 日止推動性別平等有關活動情形。

說明：各組室辦理活動如下：

推輔組：

- 一、**藝術平權體驗計畫**：本館與國家兩廳院、舞蹈空間舞團合作，於 2022 臺灣國際藝術節全新影像版《月球水 2.0》3 月 25 日至 3 月 27 日線上特映場次提供口述影像服務，一般版計有 1,354 人次觀看、口述影像版計有 353 人次觀看；全新影像版《月球水 2.0》係由舞蹈空間舞團 5 位男性舞者、6 位女性舞者與東京鷹 9 位男性舞者(總計 14 位男性舞者、6 位女性舞者)跨國合作，整體製作著重舞者個人特質、跳脫性別框架，並藉由身體表情、誇張動作與手勢、大膽呈現等豐富面向突顯表演張力。
- 二、「**思緒·凌空-林庭如、施承妤、徐書涵聯展**」：為增進「璞玉發光-全國藝術行銷活動」新銳藝術家展覽經歷與持續曝光機會，與「財團法人王道銀行教育基金會」合作，邀約 3 位女性創作者-林庭如、施承妤、徐書涵參與，於 111 年 3 月 29 日至 4 月 21 日在王道銀行藝廊展出作品，展覽期間計 1,000 人次參觀。
- 三、「**璞玉發光-全國藝術行銷活動**」初選徵件：璞玉發光-全國藝術行銷活動」今年辦理第 13 年，挖掘璞玉創作者，鼓勵與扶植潛力藝術家，初選報名收件於 4 月 11 日至 25 日線上報名，共 131 位報名參賽，報名者中男性占 44%、女性占 56%，自 108 年比賽型態調整後，參賽者男女比例從男 4:女 6，逐年趨近為 5 成，今年比例更加接近。
- 四、111 年「**藝海揚芬~百年公會堂人物影像民族誌**」計畫：111 年 4 月 25 日至 11 月 25 日計畫採訪拍攝北台灣九縣市 12 位資深藝術家，記錄各創作領域的藝壇前輩崇高典範的心路歷程與其生命故事。截至 5 月 17 日為止，採訪了畫家黎蘭(女)、客家八音大師賴義發(男)、多媒體創作者楊銀釵(女)、釘畫大師胡達華(男)與名攝影家陳次雄(男)共 5 位，其中男性占 60%、女性占 40%。

研發組：

一、111年「新住民暨移工母語繪本創作培力計畫」今年度採線上形式辦理，於5/22-7/10進行2班別各5週30小時的繪本培力工作坊，共29人，除讓外界從繪本世界看見、認識新住民及移工朋友外，希冀不同文化能在此相遇，透過彼此接觸、影響產生新的關係及詮釋，讓更多台灣民眾消除對新住民的刻板印象。

二、110-111文化部推動社區營造及村落文化補助作業，其中互助共好類2年期計畫社團法人邊邊女力辦理「玫瑰金町—女性社區生活圖鑑採輯計畫」，以台北NPO聚落鄰近的永昌里社區為範圍，設計了系列採編課程，培育青壯年的編輯寫手在社區進行採訪，搜集社區內中高齡女性的生命故事，以及她們在社區中的生活經驗，透過小誌創作形式，將採訪成果以不同的創意呈現。活動場次共計8場(6場實體工作坊、1場次線上活動及1場場次實體展覽)，計140人次，其中男性16人次、女性124人次。

三、「110-111年戀戀山海廊帶文化特色計畫」

1. 補助新北市坪林區商圈發展協會辦理「茶人茶山迎共學」計畫，輔導團隊規劃文化觀光廊帶遊程，包括由在地耆老王菊英阿嬤於茶園演出相褒歌，結合親子採茶製茶體驗活動之綠色遊程，使在地茶文化永續發展，並吸引民眾參與共學，達成地方產業共好、共榮目標。
2. 補助新北市礦業退休人員交流協會辦理「巡迴遺失的聚落—猴硐烏塗窟」計畫，以及補助新北市猴硐礦工文史協會辦理「戀戀復興礦」計畫，梳理在地文化路徑及礦業史蹟，記錄包括早期女性礦工參與台灣礦業的重要史料，以及女性礦工長者的生命故事，以實質保存礦業文化、傳承礦工精神、增加文化觀光效益、形塑文化走讀路徑，並期能讓政府重視老年礦工之福利保障。
3. 補助新北市三貂角文化發展協會辦理「田埂路上一尋卯澳梯田故事」計畫，深入記錄在地知識，詳實探查聚落往日與山海共存的日常，包括馬岡海女阿嬤們的採集生活，以文化觀光的模式推廣，傳承在地海女採集文化，落實里山里海的教育。期能建構完整的在地知識進而文化轉譯，整合漁村聚落與山區關係的文化資源，

凝聚在地共識，並形塑與設計在地特色遊程。

人事室：

預訂7月20日下午13:30-16:30辦理「從多元性別及同性婚姻談CEDAW」講座，邀請長期關注性別平相關議題之林育苡律師擔任講師，讓同仁進階了解「性別主流化政策-性別平等、多元性別」之內容。

行政室：

預計111年8月辦理1場「性別統計分析課程」，邀請文化部性平委員黃怡翎擔任講師(現職為台灣職業安全健康連線執行長)，增進同仁對性別統計分析之觀念及應具備之工具，以利提報性別平等業務成果相關報告。

決議：

- 一、下次填報資料請統一書寫格式，並加強活動內容與性別之關聯性；另請濃縮提報內容，聚焦於女性成果及所彰顯之性平意義，並強化質性描述。
- 二、「新住民暨移工母語繪本創作培力計畫」工作坊今年報名人數較少(29人)，下次會議請說明原因(如受疫情影響等)，並研議再開班之可能性。
- 三、業務單位請再仔細盤點所辦業務與性別有關之計畫，如巢兼代季刊即屬之，並於下次會議提報。
- 四、行政室將於8月份辦理性別統計分析課程，請同仁務必參加，以增進性別統計分析能力，分析結果亦可作為業務檢討改進之參考。

柒、散會(上午10:30)。

國立新竹生活美學館

性別平等工作小組 111 年第 1 次會議簽到表

時間：111 年 5 月 30 日(一)上午 10 時

地點：第二會議室

出席委員：

職稱	姓名	簽到
館長	葉于正	葉于正
研究發展組組長	曾敏菁	請假
推廣輔導組組長	陳美虹	陳美虹
推廣輔導組 副研究員	吳柏勳	吳柏勳
推廣輔導組 助理研究員	廖婷音	廖婷音
行政室主任	陳逸光	陳逸光
人事管理員	余雅雯	余雅雯

列席人員

組室	姓名	簽到
行政室	江瑞玲	江瑞玲