

一、基本資料

1. 單位名稱：國立新竹生活美學館
2. 填表人：江瑞玲，職稱：組員，所屬部門：行政室
3. 聯絡電話：(03)-5263176 分機501，傳真電話：(03)-5885929
4. E-mail：ac501@nhclac.gov.tw

二、2018 年人事概況

		專任人力	志工	派遣駐點人力	兼任人力			
總計		21	40	9	0			
性別	男性	2	7	2				
	女性	19	33	7				
年齡	19 歲(含)以下	0	說明： 1. 專任人力含公務人員、聘僱人員、技警工友及其他。 2. 聘僱人員指依教育部「教育人員任用條例」聘任之人 員，及依「聘用人員聘用條例」、「行政院暨所屬機 關約僱人員僱用辦法」聘僱之約聘、約僱人員。 3. 若不能歸類於簡、薦、委任、聘僱人員(適用上述三 條例)、技警工友之人力，請填於「其他」，如計畫 聘任人力等。 4. 若有派遣及駐點人力資訊，請填於「派遣駐點人 力」，勿填於專任人力。 5 若為委外經營，委外經營單位所聘用之人力請勿列 入。 6. 兼任人力指固定時間於貴單位工作，但非全時人員， 如計時工讀生。 7. 志工請儘量以當年有參與服務的人力填寫。					
	20-29 歲	0						
	30-39 歲	6						
	40-49 歲	8						
	50 歲(含)以上	7						
職等/ 類別	簡任	1						
	薦任	10						
	委任	6						
	聘僱人員	1						
	其他	0						
	技警工友	3						
學歷	高中職及以下	2						
	專科	1						
	大學	12						
	碩士	6						
	博士	0						
身心障礙者人數		0						
原住民族人數		0						

三、2018 年辦理之人才培育概況

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	備註
4	「我和我的毛朋友」展覽 志工暨同仁導覽訓練	16	90	2	30	
7	「我和我的毛朋友」展覽 配合講座diy活動9場次	2	6	18	322	1,6
4	「古老的簡樸 籐×織×繡×繩纖維技法轉化生活工藝空間」展覽 志工暨同仁導覽訓練	2	90	2	26	

6	「古老的簡樸 籐×織×繡×繩纖維技法轉化生活工藝空間」展覽配合講座diy活動4場次	2	6		75	
4	「我的插畫小時光」展覽志工暨同仁導覽訓練	1	90	2	32	
6	「我的插畫小時光」展覽配合講座diy活動3場次	2	6	12	65	
4	「2018 文薈獎得獎作品巡迴展」展覽志工暨同仁導覽訓練	14	90	2	19	
6	「2018 文薈獎得獎作品巡迴展」展覽配合活動2場次	2	71	4	25	
4	「3R 好生活」展覽志工暨同仁導覽訓練	16	90	2	20	
6	「3R 好生活」展覽配合講座diy活動6場次	2	6	12	371	
4	「讓我們融在一起~遊戲認證暨融合遊戲展」展覽志工暨同仁導覽訓練	15	90	2	28	
6	「讓我們融在一起~遊戲認證暨融合遊戲展」展覽配合講座diy活動8場次	2	6	16	262	
4	「鏡像。境像史博館館藏名家攝影展」展覽志工暨同仁導覽訓練	1	90	2	17	
7	「鏡像。境像史博館館藏名家攝影展」展覽配合講座diy活動6場次	16	6	12	114	1, 6
4	「今年的秋冬很有『柿』~翻轉公會堂，重生再出發」展覽志工暨同仁導覽訓練	16	90	2	22	
7	「今年的秋冬很有『柿』~翻轉公會堂，重生再出發」展覽配合講座diy活動5場次	2	6	10	130	
6	107 年戶外美學教室-美感嬉遊記	16	2	15	268	
2	107 年璞玉發光-全國藝術行銷活動藝術講座	1	6	1	50	
2	107 年文化體驗教育培力課程	16	5	29	97	
5	客說客話"我好客"	9	6	24	144	
5	客家歌謠研習	4	6	26	377	

2	和諧粉彩藝術-實現豐富心靈	1	6	12	162	
2	版畫·台語·文史·生活系列 1	16	6	19	82	
5	傳統技藝系列研習活動	4	6	54	468	
6	總統副總統就職紀念七縣市國劇票友交流清唱活動	6	6	4	82	
6	生死相許《牡丹亭》	6	6	2.5	115	
6	【客藝風華校園巡演】客家新聲代暨客家環保戲曲 {美女與野獸}	7	2	2.5	720	
6	推動性別主流化，促進性別平等、尊重與保護	7	2	10	1377	
6	喜悅之旅—樂活書香樂	14	6	12	119	
6	聚焦閱讀與心靈成長讀書會帶領人培訓營	14	6	18.5	182	
6	青少年讀書會	14	2	15	55	
6	夏鳴·廟宇講堂	16	6	6	69	
6	樂音飄飄·秋之饗宴	4	6	2	100	
6	「烏瑪斯!森林的小勇士」台灣系列音樂會	7	6	1	195	
6	"真正強"推動性別主流化，促進性別平等、尊重與保護	7	2	22	1314	
6	銀髮樂活展聲歡唱班	4	73	24	550	
6	活躍老化·合唱藝術之美	4	73	42	933	
6	非客籍媳婦客家歌謠研習	4	6	24	300	
6	新埔鎮內立社區自然原色光燈再現	2	6	28	80	
6	2018 九湖杭菊節文化創意產業推廣活動	2	6	32	369	
6	和諧粉彩師資培訓推展	1	6	20	300	
6	青少年讀書會	14	2	12	55	
6	晨光共話母語美-尚愛閩語學戲趣	6	2	15	427	
6	與土地對話-種下新埔一片綠 藝術工作坊	16	6	14	184	
2	『「祈冬」節慶藝術居民創作計畫』	16	6	25	65	
6	馬那邦產業活化藝術季活動	16	6	30	1200	
6	107 年度關懷心希望情小小兵快樂學習營	16	72	16	360	

6	文化部文化體驗內容徵選課程	16	2	378	1776	
2	美學小講堂	1	1	4	58	
2	舞躍大地校園巡迴講座	8	2	6	150	
6	肢體開發課程	8	83	8	106	
2	閱讀植根～讀字走天涯～走・讀・書店	14	6	64	388	
8	臺灣類博物館發展協會	16	6	50	150	1, 2, 3, 11
8	社團法人新北市共同學習推廣協會	16	6	210	150	1, 11
8	中華創意教育發展協會	16	6	30	150	10, 12
8	桃園市大溪區南興社區發展協會	16	6	80	150	2, 3, 11, 12
8	新北市新店區下城社區發展協會辦理「下城故事-揭開軍事禁建區的神秘面紗」	16	6	76	543	7, 12
8	新竹縣芎林鄉地方建設發展協會辦理「農藝芎林」	16	6	36	602	11
8	新竹縣五峰鄉天山旅遊產業發展協會「明日部落-為你而畫」	16	6	224	413	2, 12
8	「母語推廣學習—大家作伙來講阿母ㄟ話」	14	71,72, 74,75	168	980	7, 9

計畫類型參考選項：

1. 演講 2. 講座 3. 研討會 4. 專題導覽
5. 以學習技能(藝)課程為主之研習 6. 非以學習技能(藝)課程為主之研習
7. 綜合類(即包含上述 2 種以上之領域，請說明於備註欄)
8. 其他(請說明於備註欄)

計畫領域選項：

1. 美術與藝術品類(視覺藝術) 2. 工藝類(不含古物/古董) 3. 設計類
4. 音樂類(古典與傳統音樂) 5. 音樂類(流行音樂)
6. 戲劇類(傳統戲曲) 7. 戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等)
8. 舞蹈類 9. 說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等)
10. 影視/廣播類 11. 民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳)
12. 文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀) 13. 文化資產類(古物/古董、文物等)
14. 語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等) 15. 其他類(如行政、法律、電腦等)
16. 綜合類(即包含上述 2 種以上之領域)

培育對象選項：

1. 公務人員 2. 學生(高中及以下) 3. 大專校院學生 4. 企業 5. 其他社會人士 6. 一般大眾

其他特定群體(請參考下列選項)

71. 兒童/親子 72. 青少年 73. 高齡 74. 客家族群 75. 原住民族
76. 婦女/女性 77. 偏鄉 78. 低收入戶 79. 外籍人士(如外籍配偶、勞工)

81. 肢障人士 82. 聽障人士 83. 視障人士 84. 心智障礙人士 85. 其他身心障礙人士
86. 特定疾病患者(請以文字說明於備註欄中) 90. 其他(請說明於備註欄)

四、2018 年辦理藝文展演活動概況

1. 藝文展演活動

編號	活動名稱	活動辦理型式	活動領域類別	場次(場)	活動辦理總小時數(小時)	活動出席人次(人次)	針對特定群體辦理	備註
1	「我和我的毛朋友」	2	16	1	472	10,781		
2	古老的簡樸 藤X織X繡X繩纖維技法轉化生活工藝空間」	2	2	1	136	2527		
3	「我的插畫小時光」	2	1	1	240	2471		
4	「2018 文薈獎得獎作品巡迴展」	2	14	1	176	783		
5	「3R 好生活」	2	16	1	208	1323		
6	讓我們融在一起~遊戲認證暨融合遊戲展	2	15	1	424	4667		
7	鏡像。境像史博館館藏名家攝影展	2	1	1	368	2245		
8	今年的秋冬很有『柿』~翻轉公會堂，重生再出發	2	16	1	376	3112		
9	107 年璞玉發光-全國藝術行銷活動得獎作品巡迴展	2	1	4	616	7823		
10	「穿梭任意門-宅院裡的台灣故事」藝術與工藝策展	2	16	4	16	1200		
11	藝傳千里-2018 表演藝術團隊基層巡迴活動	1	16	24	36	4911		
12	「銀色藝世代~藝術輕鬆賞」藝文巡迴活動	1	16	25	31	1093	3	
13	彩虹下的約定~2018 新年音樂會	1	8	1	2	500		
14	史派德奇遇記之飛飛飛口述影像專場	1	8	1	2	239	13	
15	舞躍大地舞蹈創作比賽	1	8	4	10	1712		
16	螢火蟲電影院	3	10	12	48	13276		
17	秋日社區電影院	3	10	4	16	2065		
總計								

活動領域類別選項：

1. 美術與藝術品類(視覺藝術)

2. 工藝類(不含古物/古董)

3. 設計類

4. 音樂類(古典與傳統音樂)
5. 音樂類(流行音樂)
6. 戲劇類(傳統戲曲)
7. 戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等)
8. 舞蹈類
9. 說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等)
10. 影視/廣播類
11. 民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳)
12. 文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀)
13. 文化資產類(古物/古董、文物等)
14. 語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等)
15. 其他類(如行政、法律、電腦等)
16. 綜合類(即包含上述 2 種以上之領域)

活動辦理型式選項：

1. 現場表演
2. 展覽(示)
3. 其他(請以文字說明於本欄中)

特定群體選項

1. 兒童/親子
2. 青少年
3. 高齡
4. 客家族群
5. 原住民族
6. 婦女/女性
7. 偏鄉
8. 低收入戶
9. 外籍人士(含外籍配偶、勞工)
11. 肢障人士
12. 聽障人士
13. 視障人士
14. 心智障礙人士
15. 其他身心障礙人士
16. 特定疾病患者(請以文字說明於備註欄中)
21. 其他(請說明於備註欄)

2. 主辦/承辦(不含指導、協辦)之藝術節與節慶活動辦理概況

藝術節與節慶名稱	舉辦月份	活動天數	舉辦週期	是否有國際團隊參與展演 1. 是 2. 否	是否有私人企業團體贊助 1. 是 2. 否	參觀人次	備註

五、2018 入館/園人次

1. 入館參觀人次

分類	入館/園人次			其中：			
	收費(A)	免費	總計(B)	65 歲以上 參觀人次	教育參 觀人次	女性參 觀人次	身心障 礙參觀 人次
人次	343	30,609	30,952				

註：若貴單位對 65 歲以上參觀人次、教育參觀人次、女性參觀人次、身心障礙參觀人次估計有進行統計，請協助填寫上述事項(國立臺灣交響樂團煩請填入臺灣音樂文化園區：含演奏廳之資訊)

2. (B)是否已包含其他單位於貴機構主辦之展演活動之收費參觀人次？

- ☐ (1) 已包含，亦列入收費人次(A)中
- ☐ (2) 已包含，但未能列入收費人次(A)中，只能列於免費人次中，共計_____人次
(未能統計人次則空白)
- ☐ (3) 未包含/部分未包含，未包含人次共計_____人次
- ☐ (4) 其他，請說明_____

3. 貴單位 2018 年五大展覽或表演活動辦理概況(含貴單位主辦及其他單位主辦)

編號	名稱	屆數	活動日期	活動天數	活動場次(場)	觀眾人次(人次)	備註
1	我和我的毛朋友		1月4日 -3月4日	59	1	10,781	
2	讓我們融在一起~遊戲認證暨融合遊戲展		7月5日 -8月27日	53	1	4667	
3	今年的秋冬很有『柿』~翻轉公會堂，重生再出發		11月28日-01月13日	47	1	3112	
4	藝傳千里-2018 表演藝術團隊基層巡迴活動		6月4日 -9月28日	23	24	4911	
5	《鑒金時光河》106~107 年「在地美·學生活」成果展		08/31~ 09/30	31	24	3,043	

六、2018 年典藏概況(非展示性質之單位免填本項)

1. 請問 貴單位是否有典藏任何文物（實體物，包含 貴單位之典藏品、館藏品、收藏/蒐藏品、研究參考作品等）？

☒ (1)有，請列出 貴單位典藏之文物類別及數量：

型態	類別	數量
典藏	水彩	1 件
館藏	國畫	67 件
館藏	西畫	27 件
館藏	書法	9 件

☐ (2)沒有(請填寫第七大項)。

2. 請問 貴單位是否有數位典藏？

☐ (1)有，請列出 貴單位數位典藏之文物類別及數量：

典藏型式 (請視狀況以文字說明數位典藏概況，如微縮影片、CD、DVD 等)	數量 (請填寫數字)	數量單位說明 (請說明數量欄位之單位、如張、卷、片)	數位典藏作品數	作品單位說明 (請說明數位典藏作品欄位之單位、如件、個、片、本)
例：DVD	1	張	100	件

☒ (2)沒有。

3. 請問 貴單位數位博物館設置狀況？(數位博物館又稱虛擬博物館，為以「數位化」的方式，將各種器物、標本及檔案等典藏資料，以高解析度掃描、數位化拍攝、三度空間模型虛擬製作等技術加以數位化與儲存，並透過網路完整呈現實體博物館所應具有的展示、收藏、教育和研究等功能，並具有自由瀏覽與簡易互動的優點)

☐ (1) 是，請列出數位博物館概況

數位博物館名稱	年度參觀(瀏覽人次)	網址	備註

☒ (2) 否

七、2018 年展演/典藏空間概況

1. 館舍空間概況：

編號	空間名稱	空間性質	面積(平方公尺)	1. 室內 2. 戶外	舞台數 (固定之舞台)	觀眾席次(席)		備註
						固定	活動	
	典藏室	4	24	1. 室內	0	0	0	
	美藝堂	1	265	1. 室內	0	0	0	

空間性質選項：1. 展覽 2. 表演 3. 展示與表演複合 4. 典藏

室內或戶外：1. 室內 2. 戶外

註：國家交響樂團亦請填此表(請填入臺灣音樂文化園區(含演奏廳)或其演奏廳之人次數據)

2. 館舍內友善服務設施或服務概況：(複選)

- ☒ (1) 無障礙廁所 ☒ (2) 無障礙通道 ☐ (3) 輪椅座位：____席
☐ (4) 輪椅觀眾席位陪伴者座椅 ☐ (5) 設置無障礙升降機
☐ (6) 多語言(除中英文外另一種語言)簡介 ☐ (7) 多語言(除中英文外另一種語言)標示
☒ (8) 性別友善廁所 ☐ (9) 親子廁所
☐ (10) 點字導覽/簡介手冊 ☐ (11) 語音導覽 ☐ (12) 表演座位處有耳機提供口述影像服務
☐ (13) 播放影片皆有字幕服務 ☐ (14) 為聽障者安排手語翻譯者席次
☐ (15) 提供表演節目手語翻譯或字幕小螢幕 ☒ (16) 提供手語導覽解說服務
☐ (17) 於售票處/展覽區/劇場中裝設電子感應線圈系統(助聽輔具 T 功能)
☒ (18) 提供輔具借用(如輪椅、放大鏡、嬰兒車等) ☒ (19) 設置無障礙停車位
☐ (20) 其他，請說明：_____

八、2018 年收入與支出概況

1. 2018 年收入狀況？

項目	總收入(仟元)
☐ (1) 政府補助經費	
☐ (2) 企業及私人贊助與捐贈	
☐ (3) 場租(場地使用費)/租金收入	
☐ (4) 票務收入(含門票、活動舉辦票務分帳及自製節目售票收入)、資料使用費收入	
☐ (5) 館舍相關授權收入(含典藏授權、劇本及音樂授權收入等，不含委外經營權利金)	
☐ (6) 委外經營權利金收入	

■(7)研習、研討會及講座等報名收入(含DIY體驗活動收入)	107
■(8)刊物出版、兼銷及周邊商品販售收入	30
■(9)其他收入(如廢棄物資、罰款賠償收入、餐飲收入、廣告收入等)	70
合計	207

註：國立臺灣交響樂團亦請包含臺灣音樂文化園區(含演奏廳)之數據(如場租收入等)

2. 2018 年支出狀況？

支出金額(仟元)				
總支出 (歲出決算)	人事費	業務費	設備及投資(資 材購置)	其他
86,812	20,716	29,400	31,903	4,793

九、2018 年主辦獎項概況

年	屆數	獎項名稱	舉辦週期	頒獎典禮辦理月分	頒獎活動辦理縣市	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數	備註
2018	9	璞玉發光-藝術行銷活動	每年	9	台北市	美術繪畫類	328	101	56	
2018	19	舞躍大地舞蹈創作比賽	每年	8	新北市	舞蹈藝術類	138	30	15	

註：金曲獎之傳統暨藝術音樂類請傳藝中心進行填寫

十、2018 年重要業務成果

貴單位重要業務執行成果為何?如工藝之家累積家數、良品美器評鑑、藝術銀行

年	要點名稱	計畫名稱	統計項目	縣市	類別	數量	單位	備註
2018	文化體驗 內容徵選 補助作業 要點	文化體驗 教育計畫	文化體驗課程教學方案	台北市、新北市 桃園市、基隆市 苗栗縣、新竹縣 新竹市	教案	27	件	

註：1. 若不適用此格式，請自行修改為該計畫適用之格式，或欲上網填寫，可將自定格式之檔案上傳。

2. 若為展演活動，請填於第四大項；若為培訓、講座、競賽等活動可填於第三大項；若為獎項，請填於第九大項