

國立新竹生活美學館  
2019 年文化統計

一、2019 年人事概況

		專任人力	志工	派遣駐點人力	兼任人力
總計		28	40	1	0
性別	男性	3	7	1	性別
	女性	17	33	0	
年齡	19 歲(含)以下	0	說明： 1. 專任人力含公務人員、聘僱人員、技警工友及其他。 2. 聘僱人員指依教育部「教育人員任用條例」聘任之人員，及依「聘用人員聘用條例」、「行政院暨所屬機關約僱人員僱用辦法」聘僱之約聘、約僱人員。 3. 若不能歸類於簡、薦、委任、聘僱人員(適用上述三條例)、技警工友之人力，請填於「其他」，如計畫聘任人力等。 4. 若有派遣及駐點人力資訊，請填於「派遣駐點人力」，勿填於專任人力。 5 若為委外經營，委外經營單位所聘用之人力請勿列入。 6. 兼任人力指固定時間於貴單位工作，但非全時人員，如計時工讀生。 7. 志工請儘量以當年有參與服務的人力填寫。		
	20-29 歲	0			
	30-39 歲	6			
	40-49 歲	8			
	50 歲(含)以上	6			
職等/類別	簡任	1			
	薦任	8			
	委任	7			
	聘僱人員	1			
	其他	0			
	技警工友	3			
學歷	高中職及以下	1			
	專科	1			
	大學	11			
	碩士	7			
	博士	0			
身心障礙者人數		0			
原住民族人數		0			

二、2019 年辦理之人才培育概況

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象(可複選)	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	備註
6	「今年的秋冬很有『柿』～翻轉公會堂，重生再出發」展覽配合活動 5 場次	2	6	10	130	
4	「鄉土歌頌——席德進的繪畫與臺灣」展覽志工暨同仁導覽訓練	1	90	2	39	志工、同仁
6	「季風起~移動的「藝」鄉人生創作展」展覽配合活動 3 場次	2	6	3	54	
6	戶外美學教室「藝起去郊遊」	16	71	16	197	2、9
2	「璞玉發光-全國藝術行銷活動」創作職涯規劃與諮詢工作坊	1	6	7	45	

5	客家八音研習	4	6	26	588	
5	本志親子太鼓團	4	84	36	329	
6	社寮島文化老街人文茶道研習計畫	15	6	15	60	
6	哨船頭皮影戲走入校園培力計畫	6	2	44	475	
5	絲竹樂團研習	4	6	30	501	
6	巷弄中的紙藝時光	2	6	42	184	
5	發現芎林竹編之美	2	6	24	137	
5	銅鑼灣文化創意產業生活編織研習活動	2	6	45	426	
5	口琴牽友情	4	6	24	209	
5	「音樂之美~快樂銀髮叮叮咚咚-鐵琴打擊樂團」初級演奏研習	4	73	22	164	
5	紅線傳情展演計畫	6	6	24	700	
6	《真正強失蹤了》推動性別主流化	7	2	12	470	
6	「就愛獨享 x 桌遊」閱讀推廣活動	14	72	16	48	
5	社區長青客家歌謠研習	5	73	20	250	
6	銀髮族藝傳美學快樂賞	16	73	24	360	
5	北埔歌友合唱班	5	6	44	209	
6	108 年度關懷心希望情機器人快樂學習營	16	72	18	385	1、2
6	與家的距離-雙老生活日體驗計畫	15	84	26	72	
5	口述影像基本技巧工作坊	14	6	12	44	
6	速寫寧靜美好	1	82	3	33	
8	新北市新店區下城社區發展協會辦理「下城故事-揭開軍事禁建區的神秘面紗」	16	6	76	543	7, 12
8	新竹縣芎林鄉地方建設發展協會辦理「農藝芎林」	16	6	36	602	11
8	新竹縣五峰鄉天山旅遊產業發展協會「明日部落-為你而畫」	16	6	224	413	2, 12
8	新住民母語繪本創作培力	16	6	108	112	1, 14

	(3班)					
8	演憶齣劇-社區劇場培力暨展演(3社區)	16	6	144	265	6, 7, 8,
8	108年「讀字走天涯」獨立書店閱讀推廣活動	14	6	114	1,038	

計畫類型參考選項：

1. 演講
2. 講座
3. 研討會
4. 專題導覽
5. 以學習技能(藝)課程為主之研習
6. 非以學習技能(藝)課程為主之研習
7. 綜合類(即包含上述2種以上之領域，請說明於備註欄)
8. 其他(請說明於備註欄)

計畫領域選項：

1. 美術與藝術品類(視覺藝術)
2. 工藝類(不含古物/古董)
3. 設計類
4. 音樂類(古典與傳統音樂)
5. 音樂類(流行音樂)
6. 戲劇類(傳統戲曲)
7. 戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等)
8. 舞蹈類
9. 說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等)
10. 影視/廣播類
11. 民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳)
12. 文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀)
13. 文化資產類(古物/古董、文物等)
14. 語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等)
15. 其他類(如行政、法律、電腦等)
16. 綜合類(即包含上述2種以上之領域)

培育對象選項(可複選)：

1. 公務人員
2. 學生(高中及以下)
3. 大專校院學生
4. 企業
5. 其他社會人士
6. 一般大眾

其他特定群體(請參考下列選項)

71. 兒童/親子
72. 青少年
73. 高齡
74. 客家族群
75. 原住民族
76. 婦女/女性
77. 偏鄉
78. 低收入戶
79. 外籍人士(如外籍配偶、勞工)
81. 肢障人士
82. 聽障人士
83. 視障人士
84. 心智障礙人士
85. 其他身心障礙人士
86. 特定疾病患者(請以文字說明於備註欄中)
90. 其他(請說明於備註欄)

### 三、2019年辦理藝文展演活動概況

#### 1. 藝文展演活動

編號	活動名稱	活動辦理型式	活動領域類別	場次(場)	活動辦理總小時數(小時)	活動出席人次(人次)	針對特定群體辦理(可複選)	備註
1	今年的秋冬很有『柿』～翻轉公會堂，重生再出發	2	2	1	104	3264		
2	「藝享人生~串起生命裡美好的點點滴滴」展覽配合活動	3	16	6	720	2735		1、4、8、15(魔術表演)

3	「季風起~移動的「藝」鄉人生創作展」展覽配合活動	2	16	3	234	550		
4	「鄉土歌頌——席德進的繪畫與臺灣」	2	1	7	232	6440		
5	慶祝108年度勞動節及(春季)文藝季國劇研習班第20期成果展示公演活動	1	6	1	3.5	81		
6	趙小寶七十邀請展	2	1	1	88	330		
7	108年馬那邦桃李藝術活動	3	16(1、15展售)	1	7	1,200		導覽、現場展示、演出
8	2019崑劇安養院巡演	1	6	1	6	318		
9	校園推廣演出	1	5	1	1	1,600		
10	無礙吾愛II《天使的微笑》障礙平權歌舞劇	1	7	1	8	221		
11	2019《桃園之美-膠彩》校園巡迴展--讓膠彩進校園計畫	2	1	7	784	1,949	1	
12	「原音舞絢~~2019新年音樂會」	1	4	1	2	500		
13	舞躍大地舞蹈創作比賽決選及推廣演出	1	8	4	10	1493		
14	史派德奇遇記之飛飛飛口述影像推廣	1	8	9	15	130	13	
15	親子共賞偶劇《皇帝與夜鶯》	1	7	5	10	178	12、13	
16	璞玉發光-藝術行銷活動作品巡迴展	2	1	3	408	7524		
17	「銀色藝世代~藝術輕鬆賞」藝文巡迴活動	3	16(2、4、5、8、9)	25	31	1093	3	現場演出、手作
18	「巢·兼·代—107-108年在地美·學生活補助計畫成果展」	2	16	1	160	3,852		
19	108年「電影藝術分享計畫」~螢火蟲電影院	1	10	12	24	1,681		

20	108年「電影藝術分享計畫」~秋日社區電影院	1	10	6	12	269		
21	新住民母語繪本創作成果分享會	3(展演)	14	1	8	112		
22	母語新生活~沒說母語，毋湯哦！	3(展演)	14	2	16	2,000		

活動領域類別選項：

1. 美術與藝術品類(視覺藝術)
2. 工藝類(不含古物/古董)
3. 設計類
4. 音樂類(古典與傳統音樂)
5. 音樂類(流行音樂)
6. 戲劇類(傳統戲曲)
7. 戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等)
8. 舞蹈類
9. 說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等)
10. 影視/廣播類
11. 民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳)
12. 文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀)
13. 文化資產類(古物/古董、文物等)
14. 語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等)
15. 其他類(如行政、法律、電腦等)
16. 綜合類(即包含上述2種以上之領域)

活動辦理型式選項：

1. 現場表演
2. 展覽(示)
3. 其他(請以文字說明於本欄中)

特定群體選項(可複選)

1. 兒童/親子
2. 青少年
3. 高齡
4. 客家族群
5. 原住民族
6. 婦女/女性
7. 偏鄉
8. 低收入戶
9. 外籍人士(含外籍配偶、勞工)
11. 肢障人士
12. 聽障人士
13. 視障人士
14. 心智障礙人士
15. 其他身心障礙人士
16. 特定疾病患者(請以文字說明於備註欄中)
21. 其他(請說明於備註欄)

## 2. 主辦/承辦(不含指導、協辦)之藝術節與節慶活動辦理概況

藝術節與節慶名稱	舉辦月份	活動天數	舉辦週期	是否有國際團隊參與展演 1. 是 2. 否	是否有私人企業團體贊助 1. 是 2. 否	參觀人次	備註

#### 四、2019 年入館/園人次

##### 1. 入館參觀人次

分類	入館/園人次			其中：			
	收費(A)	免費	總計(B)	65 歲以上 參觀人次	女性 參觀人 次	身心障礙 參觀人 次	導覽服 務人次
人次		3,112	3,112				

註：1. 若貴單位對 65 歲以上參觀人次、女性參觀人次、身心障礙參觀人次、導覽服務人次(含人員及語音導覽)之估計有進行統計，請協助填寫上述事項

2. 國立臺灣交響樂團煩請填入臺灣音樂文化園區：含演奏廳之資訊

##### 2. (B)是否已包含其他單位於貴機構主辦之展演活動之收費參觀人次?

(1) 已包含，亦列入收費人次(A)中

(2) 已包含，但未能列入收費人次(A)中，只能列於免費人次中，共計\_\_\_\_\_人次  
(未能統計人次則空白)

(3) 未包含/部分未包含，未包含人次共計\_\_\_\_\_人次

(4) 其他，請說明\_\_\_\_\_

##### 3. 貴單位 2019 年五大展覽或表演活動辦理概況(含貴單位主辦及其他單位主辦)

編號	名稱	屆數	活動日期	活動 天數	活動場 次 (場)	觀眾人 次 (人次)	備註
1	「鄉土歌頌——席德進的繪畫與臺灣」		1/20-2/17	29	1	6440	
2	「藝享人生~串起生命裡美好的點點滴滴」展覽		4/30-5/30	31	1	2735	
3	「季風起~移動的「藝」鄉人生創作展」		8/4-9/1	29	1	501	
4	舞躍大地舞蹈創作比賽 決選及推廣演出	20	9/4-10/25	1	7	2746	
5	璞玉發光-藝術行銷活動 作品巡迴展	10	9/7-11/3	44	3	7524	

#### 五、2019 年典藏概況(非展示性質之單位免填本項)

1. 請問 貴單位是否有典藏任何文物(實體物，包含 貴單位之典藏、館藏、收藏/蒐藏品、研究參考作品等)?

(1) 有，請列出 貴單位典藏之文物類別及數量：

型態	類別	數量
例：典藏	瓷器	10 件
典藏	水彩	1 件
館藏	國畫	67 件
館藏	西畫	27 件

館藏	書法	9 件
----	----	-----

(2) 沒有(請填寫第七大項)。

2. 請問 貴單位是否有數位典藏?

(1) 有, 請列出 貴單位數位典藏之文物類別及數量:

典藏型式 (請視狀況以文字說明數位典藏概況, 如微縮影片、CD、DVD 等)	數量 (請填寫數字)	數量單位說明 (請說明數量欄位之單位、如張、卷、片)	數位典藏作品數	作品單位說明 (請說明數位典藏作品欄位之單位、如件、個、片、本)
例: DVD	1	張	100	件

(2) 沒有。

3. 請問 貴單位數位博物館設置狀況?(數位博物館又稱虛擬博物館, 為以「數位化」的方式, 將各種器物、標本及檔案等典藏資料, 以高解析度掃描、數位化拍攝、三度空間模型虛擬製作等技術加以數位化與儲存, 並透過網路完整呈現實體博物館所應具有的展示、收藏、教育和研究等功能, 並具有自由瀏覽與簡易互動的優點)

(1) 是, 請列出數位博物館概況

數位博物館名稱	年度參觀(瀏覽人次)	網址	備註

(2) 否

## 六、2019 年展演/典藏空間概況

1. 館舍空間概況:

編號	空間名稱	空間性質	面積(平方公尺)	1. 室內 2. 戶外	舞台數 (固定之舞台)	觀眾席次(席)		備註
						固定	活動	
例: 1	A 廳	3	100	1. 室內	1		100	
1	美藝堂	1	265	1. 室內	0	0	0	

空間性質選項: 1. 展覽 2. 表演 3. 展示與表演複合 4. 典藏

室內或戶外: 1. 室內 2. 戶外

註: 國家交響樂團亦請填此表(請填入臺灣音樂文化園區(含演奏廳)或其演奏廳之人次數據)

2. 館舍內友善服務設施或服務概況:(複選)

(1) 無障礙廁所  (2) 無障礙通道  (3) 輪椅座位: \_\_\_\_ 席

(4) 輪椅觀眾席位陪伴者座椅  (5) 設置無障礙升降機

(6) 多語言(除中英文外另一種語言)簡介  (7) 多語言(除中英文外另一種語言)標示

- (8) 性別友善廁所       (9) 親子廁所  
 (10) 點字導覽/簡介手冊       (11) 語音導覽       (12) 表演座位處有耳機提供口述影像服務  
 (13) 播放影片皆有字幕服務       (14) 為聽障者安排手語翻譯者席次  
 (15) 提供表演節目手語翻譯或字幕小螢幕       (16) 提供手語導覽解說服務  
 (17) 於售票處/展覽區/劇場中裝設電子感應線圈系統(助聽輔具 T 功能)  
 (18) 提供輔具借用(如輪椅、放大鏡、嬰兒車等)       (19) 設置無障礙停車位  
 (20) 其他，請說明：\_\_\_\_\_

## 七、2019 年收入與支出概況

### 1. 2019 年收入狀況？

項目	總收入(仟元)
<input type="checkbox"/> (1) 政府補助經費	
<input type="checkbox"/> (2) 企業及私人贊助與捐贈	
<input type="checkbox"/> (3) 場租(場地使用費)/租金收入	
<input type="checkbox"/> (4) 票務收入(含門票、活動舉辦票務分帳及自製節目售票收入)、資料使用費收入	
<input type="checkbox"/> (5) 館舍相關授權收入(含典藏授權、劇本及音樂授權收入等，不含委外經營權利金)	
<input type="checkbox"/> (6) 委外經營權利金收入	
<input checked="" type="checkbox"/> (7) 研習、研討會及講座等報名收入(含 DIY 體驗活動收入)	12
<input checked="" type="checkbox"/> (8) 刊物出版、兼銷及周邊商品販售收入	18
<input checked="" type="checkbox"/> (9) 其他收入(如廢棄物資、罰款賠償收入、餐飲收入、廣告收入等)	475
合計	505

註：國立臺灣交響樂團亦請包含臺灣音樂文化園區(含演奏廳)之數據(如場租收入等)

### 2. 2019 年支出狀況？

支出金額(仟元)				
總支出 (歲出決算)	人事費	業務費	設備及投資(資 材購置)	其他
99,263	20,711	31,928	41,795	4,829

## 八、2019 年主辦獎項概況

年	屆數	獎項名稱	舉辦週期	頒獎典禮辦理月分	頒獎活動辦理縣市	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數	備註
例： 2019	XX	金曲獎	每年	6	臺北市	流行音樂類	10018	120	24	
2019	10	璞玉發光- 藝術行銷 活動	每年	9	台北市	美術繪畫類	99	36	12	
2019	20	舞躍大地 舞蹈創作	每年	9	新北市	舞蹈藝術類	121	30	15	



		比賽							
--	--	----	--	--	--	--	--	--	--

註：金曲獎之傳統暨藝術音樂類請傳藝中心進行填寫

### 九、2019 年重要業務成果

貴單位重要業務執行成果為何?如工藝之家累積家數、良品美器評鑑、藝術銀行

年	要點名稱	計畫名稱	統計項目	縣市	類別	數量	單位	備註
2019	文化體驗 內容徵選 補助作業 要點	文化體驗教 育工作計畫	文化體驗 課程教學 方案	台北市、新北市 桃園市、基隆市 苗栗縣、新竹縣 新竹市	教案	30	案	

註：1. 若不適用此格式，請自行修改為該計畫適用之格式，或欲上網填寫，可將自定格式之檔案上傳。

2. 若為展演活動，請填於第四大項；若為培訓、講座、競賽等活動可填於第三大項；若為獎項，請填於第九大項