

導覽科技再突破，雕塑作品「活」起來 國美館 MR 智慧眼鏡混合實境體驗正式啟動！

科技的發展不僅改變人們溝通互動模式，更進一步改變藝術創作及展示的面貌。國立臺灣美術館為了讓大眾更了解館內藏品，即日起正式推出 MR 智慧眼鏡導覽服務，首檔推出「力與美—智慧眼鏡混合實境體驗」，展示蒲添生先生受到奧運女子體操運動所引發靈感的「運動系列」作品，以及陳夏雨先生傳達勞動階層生命力所創作的「勞動者」雕塑作品。

雕塑名作 X 金牌選手，跨界合作詮釋力量美學

1912 年出生於臺灣嘉義的蒲添生，其所創作的「運動系列」捕捉了人體運動時的極致表現，充分展現力量與美感。為了增強雕塑作品動態演繹的流暢性與精準度，製作團隊特別採用動態捕捉技術 (Motion Capture)，並邀請臺灣全大運女子競技體操金牌選手——麥劉湘涵，進行真實體操動態演出拍攝，藉此讓觀眾能看見雕塑作品產生宛如真人般的靈活動態，這也是臺灣首次將「3D 高階數位掃描」「全視角模型製作」「真人動態捕捉」等三種技術融合在 MR 智慧眼鏡上呈現。

破除實體空間限制，隔空摸觸大師作品

曾連續三年入選官展並獲「無鑑察」資格的陳夏雨，其所創作的「勞動者」為石膏翻銅作品，呈現勞動者站立休息的姿態，以內斂平靜的塑造手法傳遞勞動者的心情。透過 MR 智慧眼鏡產生的動態特效，觀眾可以聽見鄉間背景音樂並看見古早年代的農村情境氛圍，彷彿就站在農夫身邊，感受滴下的汗水與勞動後的疲累，搭配中英文藝術導覽解說，呈現不同以往的藝術體驗之旅。

超越過去，預見未來

本次運用高階 3D 掃描技術將館藏雕塑作品數位化，採用 2 台 6000 萬畫素及 8 台相機 1800 萬像素單眼相機，將雕塑作品進行 720 度數位拍攝紀錄。觀眾只要戴上 MR 混合實境 (Mixed Reality) 智慧眼鏡，即可看見這兩件大師雕塑名作靈活浮現眼前，透過簡單的手勢隔空點選操控，即可觀看雕塑作品活化後的動態展演，並可用 360 度全視角即時縮放觀看，以創新科技讓民眾理解作品裡所蘊含的創作思維及力量美學。

國美館表示，MR 智慧眼鏡導覽服務讓觀眾不會受到地點及距離的限制，能近距離觀賞館內典藏作品，並能提升觀賞性及教育效果，帶給民眾豐富的多元感官體驗，使觀眾可更加深入了解與感受藝術家的創作理念與想像，歡迎民眾到館體驗最新的 MR 智慧眼鏡導覽服務(線上預約官網 <https://artvr.ntmofa.gov.tw/>)。

力與美—智慧眼鏡混合實境體驗:蒲添生《運動系列之二》X 陳夏雨《勞動者》

地點：國立臺灣美術館 2 樓-VR 藝廊（臺中市西區五權西路一段 2 號）

時間：即日起，週二至週五 09:00-17:00、週六及週日 09:00-18:00



線上預約網址：<https://artvr.ntmofa.gov.tw/>

- **業務承辦人：**詹慧雯 電話：(04) 2372-3552 #392
- **新聞聯絡人：**嚴碧梅 電話：(04) 2372-3552 #123