

國美館 X 科博館聯手推出走讀活動 一次體驗科技在藝術及科學的應用

國立臺灣美術館與國立自然科學博物館攜手，於 10 月 22 日（六）推出「逗·留—科技小旅行」藝術 X 科技走讀活動，在藝術與科學兩個領域上，創造出新型態的科技小旅行體驗。

隨著科技的創新，大多數人都有手機，它不僅改變了我們的生活型態，更帶給我們便利的美好生活體驗。本活動透過國美館 U-108 SPACE「reCONNECT 2022:BORDERLESS CANVAS」展覽(2022.10.18—10.30)及科博館「藝境·異遇—追尋古菱齒象的跨海蹤跡」展覽(2022.10.21—2023.1.8)，兩個不同屬性的展覽結合攝影走讀遊程，讓民眾運用手機擷取生活周遭的美好風景，並深入淺出引導觀眾體驗多感沉浸與創新服務，讓民眾一次掌握科技在藝術及科學兩領域的創新應用型態。

國美館 廖仁義 館長表示，國美館長期透過數位創新的展覽、活動引導觀眾體驗數位藝術美學，本次活動，更帶領觀眾欣賞「reCONNECT 2022:BORDERLESS CANVAS」異地共演的精彩作品。該展由新媒體藝術團隊「超維度互動 (Dimension Plus)」規劃，邀請香港媒體藝術家林欣傑、韓家俊及臺灣新媒體藝術家魏廷宇、蔡奇宏，以此計畫為核心創作，從直視由超現實推演而生的混沌、記錄與重植消逝中的城市地景，到建構多人互動和對話關係的手機介面，連結了兩地藝術家及觀眾，相互激發沉浸展演多樣性以及異地共演的作品。而科博館「藝境·異遇」是東海大學與科博館的跨域合作計畫，透過真實數位孿生 Live Digital Twin、點雲技術三維重建、感測互動等概念，展現科博館 30 年來的蒐藏與研究，以打撈自臺灣海峽澎湖水道的化石證據，見證冰河時期海平面下降，動物群跨越海峽、開疆闢地般地來到了臺灣的遷徙蹤跡。觀眾藉由科技身歷其境，一窺史前動物的奧秘。

本活動的走讀遊程，串連臺中草悟道生活圈的建築特色，從國美館到科博館的小旅行路徑，邀請攝影老師陳朝宇帶領民眾漫步草悟道，拍攝出屬於自己的攝影作品。整個走讀小旅行，以美感建築及攝影的角度貫穿整個行程，讓民眾體驗當下能透過數位影像，將美好的畫面延續留存。遊程中的代表性建築有：國立臺灣美術館、國立自然科學博物館、勤美誠品、綠光計畫、審計新村等，除了藝術與科技領域，更結合老屋改造再生及自然元素與建築融合的議題，透過導覽及攝影教學的方式，將增加科技走讀活動的趣味性，非常適合大眾共同參與。相關展覽及活動詳情請參考國美館官網：www.ntmofa.gov.tw 及科博館官網：<https://www.nmns.edu.tw/ch/>。

「逗·留—科技小旅行」藝術 X 科技走讀活動

- 活動日期：111 年 10 月 22 日（六）
- 活動地點：國立臺灣美術館、國立自然科學博物館

- 活動承辦人：林 瑩 電話：(04)23723552#324
- 新聞聯絡人：嚴碧梅 電話：(04)23723552#123

國立臺灣美術館

國立臺灣美術館

- 官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>
- FB：<https://www.facebook.com/ntmofa/>
- IG：https://www.instagram.com/ntmofa_museum/
- LINE：<https://lin.ee/dApAqLs>

開放時間：週二至週五 09:00~17:00

週六、週日 09:00~18:00

週一休館

館 址：403535 臺中市西區五權西路一段二號 服務電話：(04) 2372-3552