

國立臺灣歷史博物館新聞稿 111.11.28

牡丹社事件 VR 新作《Paliljaw 1874》即日起臺史博獨家上映

臺史博 VR 虛擬實境新作《Paliljaw 1874》全片即日起臺史博獨家上映。

VR《Paliljaw 1874》以 1874 年牡丹社事件為故事原型，製作過程以館藏文獻、文物及外界合作解讀後資訊，運用虛擬實境技術，將靜態藏品和口述記憶轉化為 VR 體驗，讓民眾返回 1874 年的恆春半島，以部落一份子的視野，與族人攜手共同守護家園。

《Paliljaw 1874》是恆春半島南排灣族群在 1874 年經歷的歷史事件，族語「Paliljaw」是恆春半島南排灣族群，「1874」則是故事發生西元年份，讓觀眾體驗恆春半島在地族群在 1874 年的生命經歷。並且為了提升 VR 參與感，觀眾所扮演的角色將參與隱密的部落會議，討論因應日軍來襲的對策，還會參與石門戰役，同族人捍衛土地及家人。

過去有關牡丹社事件的探討，大多使用西方、日本和清國等文獻，較缺乏在地觀點，臺史博本次強調以「地方視角」來製作該片，偕同恆春半島南排灣族群探索 1874 年的史事，促成歷史與當代不斷對話。

臺史博館長張隆志表示，臺史博特別重視歷史轉譯與地方的參與，此次藉由 VR 虛擬實境科技，以牡丹社事件相關歷史議題為切入點，攜手地方社群共同追索臺灣歷史發展，使民眾透過創新活潑的數位科技認識在地觀點的歷史，藉此促使民眾對土地與過去記憶的認同。

VR《Paliljaw 1874》即日起，於臺史博展示教育大樓 4 樓 VR 再現製造所播映。更多精彩消息及幕後花絮，請民眾關注臺史博官網(www.nmth.gov.tw)及臉書(<https://www.facebook.com/NMTH100>)。