

漫畫生活新視野，在圖書館突破對「書」的定義！

見本旅行團臺南站現正展出

國立臺灣歷史博物館與臺南市立圖書館、台創祭籌備小組三方合作的書展「見本旅行團」已在南市圖公園總館開展，展期至10月15日。一走進圖書館大廳，迎面而來是巨大的花朵、閱讀中的旅行者海報與大量圖像作品，從單色、雙色、四色印刷，Riso孔版印刷，膠裝、線裝、騎馬釘，手工裝幀，到插畫、圖文、條漫，頁漫，Zine小誌、同人誌、豆本、立體書……等，一次展出200多本不同形式的圖像創作，為讀者帶來特殊的視覺之旅。

本次書展共有1大2小的書展主展區、Meta小區和Plus小區，從「看漫畫」、「了解漫畫」到「得到更多漫畫相關資訊」，漫畫迷的三個願望一次滿足！展出書目以台創祭籌備小組所提供之第2、3屆見本為主，加上臺史博精選的關聯書籍補充、推薦創作者與作品，總計256本書，展示不同形式與材質作品，其中類型風格多元，議題性強烈，亦有平權內容，更揭露漫畫創作內幕與創作心路歷程，帶領讀者體驗、思考、挑戰定義。讓讀者可以花一整天在圖書館一次看遍各式驚奇。同時圖書館也準備好延伸書單，現場看書若是意猶未盡，還想看作者的其他作品，馬上借閱回家讀也沒問題！書展全區最末設有臺南地區的漫畫相關藝文活動資訊，皆可免費索取，提供喜歡圖像創作的朋友們，走訪各場域以感受不同單位活動的豐富內容。

活動主題「見本旅行團」源於「台創祭」的見本工場，台創祭是一個提供喜愛漫畫、圖文或手作，不分職業或業餘的創作者進行自主販售的展售會。台創祭活動結束後，辦理「見本旅行團」，帶著創作者的刊物巡迴國內各地空間提供免費試閱，分享作品的美好與能量，而且每一本見本都附有作者相關資訊，讀者看到喜歡的作品時，便可獲取購買資訊，或在社群媒體上追蹤喜歡的創作者。

而臺史博於2022年起與北、中、南各地圖書館合作書展，因緣際會下，今年扮演熱愛臺灣漫畫的牽線者，回顧今年「見本旅行團」跣行軌跡，首站於5月造訪臺北、8月停靠於臺中，最後一站便是現在的南市圖公園總館的書展。到了10月底，台創祭也迎來第四屆活動，將在臺北松菸舉辦為期兩日活動，再次凝聚眾多創作者的成果，循環往復。

實體書籍是漫畫作品廣泛使用之載體，亦是常民記憶中重要一環，公共圖書館以各類資源與服務，提供在地民眾休閒生活、文化教育之資源，在圖書館中常見各式商業出版書目，受出版社策略影響，有其模式化、一致性等特徵。本次書展希望在圖書館這個場域突破大眾對書籍、對漫畫圖像，這些既有形式的想像，並將臺灣圖像創作者們精彩豐富、奇思妙想的作品，還有這股熱烈的

創作能量傳遞給大家。

「見本旅行團：臺南站」合作書展自 9 月 6 日至 10 月 15 日，於臺南市立圖書館公園總館（北區公園北路 3 號）1 樓大廳展出，週二至週日 8:00 - 21:00 開放，週一與國定假日休館。本展相關資訊請關注臺史博官網 (www.nmth.gov.tw)、台創祭 (<https://pcf.gjs.tw/index.html>) 與臺南市立圖書館 FB、IG 等，以獲得最新消息。接下來，就讓我們一起享受漫畫時光吧。