

鐵博·新生

Rebirth of NRM

探索「活的鐵道博物館」
Discover "A Living Railway Museum"

9/22~10/1 開放時間 10:00-18:00

「文化資產的重生」
The Rebirth of Cultural Heritage

「鐵道文化的再生」
The Regeneration of Railway Culture



國家鐵道博物館 籌備處
PREPARATORY OFFICE OF NATIONAL RAILWAY MUSEUM

鐵博特色便當

NRM Specialty Lunchboxes



鐵博與臺鐵局合作策劃2023臺灣文化創意博覽會期間限定的鐵博特色便當。便當外盒加入車輛元素，搭配臺鐵兩大餐廳人氣主菜：紹興雞腿及櫻桃鴨，佐以清爽鮮美季節時蔬，激盪出難以忘懷的風味，滿足視覺與味覺的雙重享受。

販售地點：大禮堂 每日限量350個
販售時間：9/22~10/1 11:00-13:00

參觀資訊 VISIT INFORMATION

交通資訊

捷運MRT

110055臺北市信義區市民大道五段50號

- 松山新店線 G 南京三民站
2號或3號出口，步行約10分鐘抵達。
- 板南線 BL 市政府站
1號或2號出口，步行約15分鐘抵達。
- 板南線 BL 國父紀念館站
5號出口，步行約15分鐘抵達。

公車BUS

市民東寧路口站 669 步行約3分鐘抵達。
八德東寧路口站 202 203 205 257 276 605 步行約5分鐘抵達。

火車TRAIN

松山車站 步行約20分鐘抵達。



● 鐵博場域因尚在各項修復工程中，恕不提供停車位，請多加利用大眾交通工具抵達。



Google 地圖

一展場一

① 客車工場 Coach Shop

「典藏車輛展區」

Rolling Stock Collection

客車工場位於臺北機廠東南區域，是臺北機廠占地最廣的建築群，蝴蝶屋頂造型的連棟廠房，主要由建於1935年的客車工場與1959年以美援經費在西側增建的新車工場組成。客車工場主要負責客車維修，在臺鐵將客車檢修機能轉移至高雄機廠後，改以維修電聯車及推拉式自強號為主；新車工場早期任務為將日本時代木造車體更新為鋼體，於1978年更名為鍍金工場，負責車體保養及維修。整體建築群除鋼構的跨接柱身外，無其他隔間，內部視野通暢無阻，國家鐵道博物館於文博會期間規劃作為博物館典藏車輛展示區，展示包含EMU100型電聯車、EMU400型電聯車、DC32750型觀光號餐車、PBK32950型電源行李車、DL1000型貨車移動機等代表性典藏車輛。



活動 EVENT

藍皮文博號試乘體驗 — 活動須知

EXPO Blue Diesel Railcar Test Ride

時間：9/22(五)至10/1(日)，每日上午10:30至下午17:00，每30分鐘1班，依時刻表行駛。

乘車地點：

- 鐵博東站 (臺北市信義區市民大道五段50號，客車工場內)
- 鐵博西站 (臺北市信義區市民大道五段14巷與菸廠路口)

取票辦法：

- 1 網路預約：
 - (1) 每班車限額25名，請至ACCUPASS文博會活動頁面預約，每一帳號至多可預約2張車票。
 - (2) 當天需於表定發車時間10分鐘前，至預約班車出發站取票完畢。
- 2 現場排隊：
 - (1) 每班車限額30名，每一人至多可領取2張車票，發完為止。
 - (2) 每日上午09:30開放上午班次取票，中午12:30開放下午班次取票。
 - (3) 鐵博東站出發班次請至東側現場取票區取票，鐵博西站出發班次請至西側現場取票區取票。

注意事項：

因柴油客車需使用階梯方可上下車，且車門寬度不足，無法直接乘坐輪椅或嬰兒車上下車，敬請見諒。其他注意事項詳見本籌備處官網。



活動 EVENT

藍皮文博號試乘體驗

EXPO Blue Diesel Railcar Test Ride

期間限定藍皮文博號柴油客車DR2303號試乘體驗。DR2303號前身可追溯至近90年前自日本引進的汽油客車，於1950年代在臺北機廠動力改造為柴油客車後，曾廣泛運用於臺鐵主線與各地支線，經典的藍色塗裝與小巧的車體造型，是許多民眾對平溪線、集集線、內灣線、甚至已停駛的淡水線與東港線等支線鐵路的共同記憶。文博會期間每日定時於園區動態行駛，是臺北市區難得在地面路段「搭火車」的體驗。



時刻表：

鐵博東站 → 鐵博西站			鐵博西站 → 鐵博東站		
車次	發車時間	到站時間	車次	發車時間	到站時間
上午班次					
101	10:30	10:35	102	10:45	10:50
103	11:00	11:05	104	11:15	11:20
105	11:30	11:35	106	11:45	11:50
107	12:00	12:05	108	12:15	12:20
下午班次					
109	13:30	13:35	110	13:45	13:50
111	14:00	14:05	112	14:15	14:20
113	14:30	14:35	114	14:45	14:50
115	15:00	15:05	116	15:15	15:20
117	15:30	15:35	118	15:45	15:50
119	16:00	16:05	120	16:15	16:20
121	16:30	16:35	122	16:45	16:50
123	17:00	17:05			

② 月台廣場 Platform Square

鐵博西站月台以環境優化結合鐵博展區主題—鐵博·新生，以文博期間開放場域與民眾對話的概念，突破既有圍籬阻隔，打造鐵道設施與地景環境相結合的開放場域，提供民眾未來軌道系統連通後的想像。未來西站月台軌道及車站完工後，這裡將成為遊客搭乘火車進入博物館核心區的起點，車站做為遊客服務及展示功能的據點，與松菸及周邊社區創造更流暢的空間互動。



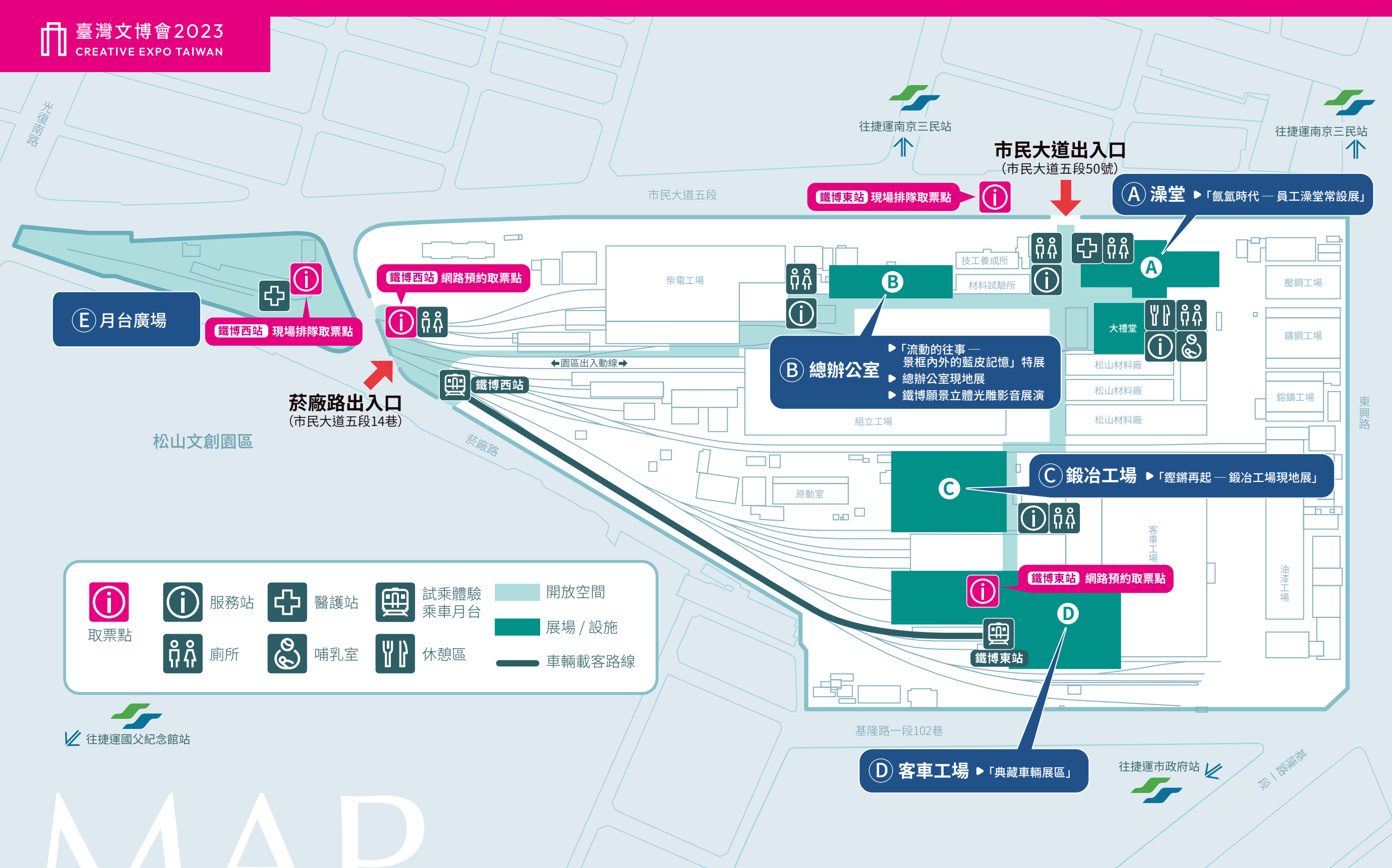
官方網站



FB 粉絲專頁



預約專覽



- 取票點
- 服務站
- 醫護站
- 試乘體驗 乘車月台
- 開放空間
- 廁所
- 哺乳室
- 休憩區
- 展場 / 設施
- 車輛載客路線

MAP

一展場一

A 澡堂 Bathhouse

「氤氳時代 — 員工澡堂常設展」
The Age of Steam - The Employee Bathhouse : A Permanent Exhibition

澡堂2000年被指定為市定古蹟，為臺北機廠第一座擁有古蹟身分之建築，自1935年落成以來，為提供臺鐵職工下班前清潔身體及減緩疲勞的重要工業廠房福利設施。

「氤氳時代—員工澡堂常設展」西展區透過圖像及模型介紹臺灣建築由「近代」步入「現代」歷程的時代背景，探索與澡堂同樣建於1930年代的著名臺灣建築案例，說明澡堂空間對鐵道職場生活的意義，東展區則闡述臺北機廠保存歷程，展示古蹟構件舊料等物件，介紹古蹟修復工程的發現，紀錄臺灣難得的大規模工業文化資產的新生過程。文博會期間，浴池展區結合纖維藝術家陳穎亨的創作，展現過往勞工生活痕跡、重現浴池的職工生活氛圍。



一展場一

B 總辦公室 Main Office

「流動的往事 — 景框內外的藍皮記憶」特展
Flowing Past - Memories of Blue Trains

電影中的鐵道文化，是跟著鐵道移動的臺灣記憶。「流動的往事—景框內外的藍皮記憶」特展藉著鐵道與電影主題的交織，回味經典片段，並展示鐵博的車輛修復過程，使車輛成為文化的載體，承載世代記憶。

在電影裡，火車一直都在，直到1980年代新浪潮電影的出現，讓火車不只是火車。透過鏡頭描述城鄉之間的移動與對比，火車承載了不同世代成長的困惑與鄉愁，也成為觀眾記憶裡，對逝去的追尋與開拓未知的一份文化象徵。

展覽從電影中的藍皮印象，延伸至鐵博的典藏車輛—藍皮柴油客車，透過影像紀錄及修復物件的陳列，包含藍皮柴油客車相關電影文物及1:1復刻之1930年代圓頭大型汽油車車頭前部模型等精彩展品，了解車輛修復技術的細膩之處，也讓不同世代記憶中的藍皮火車擁有更鮮明、更多元的印象。



一展場一

C 鍛冶工場 Forging Shop

「鏗鏘再起 — 鍛冶工場現地展」
On-Site Exhibition of Forging Shop

啟用於1935年的鍛冶工場，是製作、維修火車鋼材零件的工場，大小零件、螺絲、彈簧，都曾在不絕於耳的鏗鏘聲中打造出來，但隨著時代變遷，鍛冶工場經歷了業務縮減、停擺。

「鏗鏘再起—鍛冶工場現地展」透過場域的調查研究，並將文物復歸原位後，結合現地機具，以現地保存形式呈現了特殊的工業地景。壯觀的機具設備，例如：蒸汽鎚、加熱爐、職工自製夾具...等，是整個場域和展覽的主角，其中1889年英國製造的蒸汽鎚，是臺北機廠現存年代最久遠的機具。再以機具聲響、聲光展演、觀眾互動共譜的交響樂，串連鍛冶工場的往昔與新生，預告鍛冶工場的活力將重新歸位。



一展場一

B 總辦公室 Main Office

總辦公室現地展
On-Site Exhibition of Main Office

總辦公室從1935年落成至2013年遷廠，是整個臺北機廠的行政業務中樞，位於一樓的廠長室、副廠長室、會議室三處空間更扮演了推動廠務決策的核心角色。總辦公室現地展特別選在這三處空間，蒐集臺北機廠遷廠後遺留於廠區內的木製辦公家具，經過修復與整理，讓老家具轉身成為展示載體，搭配館藏物件、文獻檔案，營造出不同時代辦公空間風貌及內容主題；此外還特別展出曾經服務臺鐵50年鄭萬經副廠長的個人珍藏、口述影音資料，讓現地展不只營造空間氛圍，也能看到鐵道職人精神的深厚內涵。



鐵博願景立體光雕影音展演

Light Sculpture of NRM's Vision
軌道脈絡之於臺北機廠，有如血管之於生物體般，串連著整個機廠的運作，鐵博願景立體光雕影音展演跳脫常見2D圖紙規劃，利用3D模型投射光雕並搭配音效，如同打破工廠冰冷圍牆，以活潑的手法將虛實關係重新詮釋、組構，述說1935年新台北鐵道工場落成以來經歷第二次世界大戰、戰後復甦轉生為「臺北機廠」，再由「臺北機廠」轉型為「國家鐵道博物館」之歷程及展望，共同期待未來「活的鐵道博物館」以更有魅力的樣貌呈現鐵道文化。