

本館性別平等工作小組 108 年第 3 次會議紀錄

一、時間：108 年 12 月 30 日(一)下午 2 時

二、地點：會議室

三、主席：高召集人平洲

紀錄：江瑞玲

四、出席人員：

五、業務單位報告：

(一)檢視「文化部性別平等推動計畫(108 至 111 年)」之目標與策略，與本館業務相關性如下：

1. 院層級議題：

- (1) **去除性別刻板印象與偏見**：辦理性別相關議題影片放映之活動、補助或辦理與多元性別及多元家庭相關之文化活動。
- (2) **強化高齡社會之公共支持**：辦理或補助適合高齡者參與之藝文活動。
- (3) **促進公私部門決策參與之性別平等**：提升決策參與機制中任一性別不少於三分之一之達成比率。

2. 部會層級議題：

- (1) **促進媒體自律與民間團體他律，避免媒體傳播性別歧視及物化女性等不合宜之內容**：本館無相關業務。
- (2) **強化文化產業相關之性別統計**：加強參與藝文活動相關性別統計。
- (3) **擴大文化領域性別平等推廣範圍**：「電影藝術分享計畫—螢火蟲電影院」選映性別議題影片、對申請性別平等相關主題活動之案件從優補助、辦理性別平等主題相關教育訓練。

(二)108 年推動性別平等業務情形：

推輔組：

1. **銀色藝世代-藝術輕鬆賞**：5 月 20 至 9 月 27 日於北部 7 縣市長照據點及社區照顧系統辦理 50 場次，規劃內容包含：音樂、戲劇、說唱藝術、傳統戲曲、舞蹈、手作課程體驗及資深藝人演出等，計 2,438 人次參與。
2. **藝術共融體驗計畫~避暑好遊祭**：於新竹縣新埔鎮之五埔、南平、內立等 3 個社區關懷據點辦理，透過聆聽、繪畫、肢體各 4 堂課程，促成年輕藝術家與樂齡長輩交流，3 個類別部分場次為祖孫共同參與，讓樂齡長輩學習聆聽自我，也能與孫輩共享美好體驗。12 場次共 372 人次參與，另將於錄影成果剪輯完成後，配合關懷

據點共餐時間，辦理分享會。

3. **悠遊藝術心世界 - 108 年照顧者藝術陪伴計畫**：於基隆市、新竹市、苗栗縣各辦理 1 場次 2 天之課程，以家庭照顧者為參與對象，透過音樂、藝術、手作及博物館參訪等藝術培力課程，協助長期擔任家庭照顧者在情緒與生活各方面做調整，讓照顧者即使在照顧家人的同時，也可以維持自己的生活品質，同時提升照顧的品質。目前已完成新竹市及苗栗縣場次，計 73 人次(男 14 人、女 59 人)參與。
4. **補助新竹市婦女劇團辦理「推動性別主流化議題:性別平等、尊重身體線及網路安全」計畫**:於 2-6 月至新竹市建華、培英、建功、光武、成德等 5 所國民中學辦理各 1 場次教習劇場活動，藉由教習劇場的形式，不以教學的方式告訴學生「該」與「不該」，而是讓觀眾一同參與劇情，站在角色的立場思考並同理，讓性別平等這個看似生硬的議題，成為可以探討的日常生活處境，共計 366 人次參與。
5. **展覽**:8 月 4 日起至 9 月 1 日於桃園富岡同窗會（桃園市楊梅區富岡里成功路 25 號）辦理「季風起~移動的『藝』鄉人生創作展」，邀請印尼移工 PINDY WINDY 以捏麵人創作展示、來自緬甸的黃建邦用攝影說家鄉故事，計有 275(男 85 人、女 190 人)人次參觀，並規劃印尼移工搖滾樂團 New Abira Taiwan 的音樂表演、印尼水果沙拉 (Rujak Buah) DIY、指甲花彩繪&穆斯林頭巾介紹與體驗、越南語兒童合唱、越南服飾奧黛(Ao Dai)體驗及馬力歐(Mario Rafa Subeldia)沙畫表演及講座分享等五場活動，計 126 人次參與。

研發組:

1. **「108 年電影藝術分享計畫—螢火蟲電影院」**：
8 月 2 日新北市土城區及 9 月 6 日新竹關帝廟放映性平議題電影《范保德》，片中除探討父子親情議題外，對男性及父親形象的傳統刻板印象亦多所著墨。令觀眾反思性別角色與所外顯的人格特質是否有固定的表現形式？以及特定性別在家庭中所扮演的角色是否有固定的樣貌？藉此打破民眾對單一性別角色的既有框架 2 場次總參與人數 202 人。
2. **「新住民暨外籍移工母語繪本創作培力獎勵」**：
8 月 31 日至 10 月 26 日於新北地區、桃園地區、新竹地區等三個地區辦理母語繪本創作培力課程各 28 小時，共 60 名新住民及移工伙伴報名參加，女性學員比例超過 90%，11 月 9 日辦理成果分享會，計有 112 人次參與（男性 41 人、女性 81 人），培力之作

品經11月29日辦理評審，獲獎之15位新住民伙伴均為女性，展現女性新住民伙伴們飄洋過海移居臺灣，突破語言、文化的差異迎接新生活的自信與能力，促進民眾對於新住民女性朋友不易融入臺灣生活的刻板印象。

3. 「讀字走天涯」獨立書店閱讀推廣計畫：

以「平等」及「繪本」為主題，由獨立書店自行發想規劃性別、長照兒童、身心障礙…等相關議題活動，展現閱讀不會因為年齡、性別、族群、身心障礙等原因產生落差。其中於筆耕小書店及無論如河各規劃一場性別講座：5月21日筆耕小書店「肉彈的逆襲：聽胖女孩的真實心聲」（講師：Amy、謝馬力-肉彈甜心女力組合）、10月5日無論如河「從性別談文學」（講師：顏艾琳），期待透過講座分享打破對於性別的迷思。

4. 「會走路的故事樹-用共讀打造都會村落」方案：

蔡明灑女士以「培養終身讀者」為使命，見新竹縣、市科園附近社區媽媽面臨獨自教養的困境而主動出擊，帶著志工進入不同的社區，以「陪伴」為核心價值的共讀理念，凝聚共識籌組親子讀書會，提供繪本輪書袋及後續的問題諮詢，也推動替老人說書的活動；讓媽媽和孩子都能在輕鬆快樂的情緒下互動，除增進親子間的情感外，也拉近孩子間的距離進而結交長期的朋友。無形中建構了女性彼此分享育兒經、日常生活經驗的交流平台，彼此成互為學習、成長的夥伴。目前成立6個社區讀書會，參與人次超過1,260人，志願服務時數達888小時，顯見女性參與社區營造效益正陸續擴散中！

5. 「凝聚融合，放眼世界：閱讀兒少在日常」親子活動

推動社區營造及村落文化計畫，補助獨立書店小兔子書坊辦理閱讀系列活動，將生活與閱讀連結，結合社區醫療資源、巡迴閱讀書袋，推動0~3歲嬰幼兒親子家庭共讀，並編製父母親子共讀使用手冊，邀請幼兒園老師與家庭一同參與；在社區大樓或社區集會所，推動兒少權益故事巡演，促進親子情感；透過舉辦兒少權益培力工作坊，培育故事志工，輔以發行兒少權益議題刊物，協助鄰近社區居民瞭解兒少親子共讀的重要性。活動內容回饋社會並產生互動與關懷，富社區教育意義。活動總參與人數646人。

6. 「在地美·學生活」補助計畫：

「在地美·學生活」為本館自105年起推動的社造補助計畫，藉由跨年度補助、計畫撰寫培力工作坊、陪伴輔導專家訪視、互訪共學、影像側拍紀錄、成果展覽、專輯出版等機制，希望能讓話語權回到在地，促成社區共同學習、自我詮釋的機會，藉此轉化

社造能量。

107-108 年受補助單位新北市新店區下城社區發展協會以「揭開下城社區禁建生活的神秘面紗」計畫，邀集 20 位下城阿嬤以在地女性的觀點，藉由社區劇場、環境導覽的媒介，演繹社區數十年來禁建生活限制地方發展的歷史，企圖引發外界關注社區面臨環境劇變、耆老凋零、青年人口流失、外來人口移入等等課題。

108-109 年受補助單位臺灣類博物館發展協會以「水湳洞展新境」計畫，策劃「鑛山生活人」主題採訪在地 3 位女性長者及 2 位女性新移民，紀錄她們土生土長或因為婚姻、養父母、嚮往自然環境、藝術家群聚等因素而成為水湳洞居民的生命故事，照見個人與台金公司、電解廠、永久煤礦包工工廠、六坑等在地產業地景以及黃金博物館、山城美館等藝文空間發展的關聯，並從中思考「在地」與「安居」的意義。

人事室：

確實辦理 CEDAW 課程並配合各館所派訓，本館同仁全數完成 CEDAW 實體教育訓練課程，達成率 100%。

(一)自行辦理 CEDAW 實體課程：

1. 108 年 6 月 3 日 13:30 邀請玄奘大學通識中心張馨文專任講師主講「CEDAW 與你我生活」2 小時講座課程。共計 36 人參加。
2. 108 年 6 月 3 日 15:30 邀請玄奘大學通識中心張馨文專任講師主講「性別主流化」1 小時講座課程。共計 36 人參加。
3. 108 年 8 月 21 日 12:00 辦理影片賞析及 CEDAW 議題研討會，撥放行政院性別平等會宣導短片「打破框架」及「我的蛋男情人」二部影片並探討婦女在職場性別歧視議題。

(二)配合鄰近館所薦送同仁參與實體課程：

1. 薦送本館行政室辦事員陳誼芬參與國立臺灣美術館 3 月 26 日辦理之 108 年度消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)教育訓練：「從性別觀點思考文化業務」課程。
2. 薦送本館人事機構人事管理員余雅雯參與公務人力發展中心 5 月 6 日辦理之「消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)進階研習班」課程。
3. 薦送本館研究發展組研究助理徐秀珠參與國立臺灣工藝研究中心 5 月 20 日辦理之 108 年度消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)教育訓練「從性別觀點思考文化業務」課程。

行政室：

製作 2 款海報加強宣傳台灣女孩日及性別平等。



(三)各補助案審查會議、比賽評審會議之委員性別比例資料：

1. 「文化部推動社區營造及村落文化補助作業」：
本項補助作業於上半年及下半年各辦理一場次審查會議，審查委員共 5 名，3 名男性、2 名女性，另辦理一場次之二年期補助案審查會議，審查委員共 3 名，2 名男性、1 名女性，符合任一性別不少於三分之一比例。
2. 「在地美學生活補助案」：
本項補助案辦理一場次期中報告審查會議，審查委員共 3 名，1 名男性、2 名女性，符合任一性別不少於三分之一比例。
3. 本館推展生活美學補助作業要點：
審查會議上半年及下半年各辦理一次，上半年審查委員 5 人，2 名男性，3 名女性；下半年審查委員 5 人，3 名男性，2 名女性。符合任一性別不少於三分之一比例。
4. 「璞玉發光—全國藝術行銷活動」決選：
評審委員 8 名，5 名男性、3 名女性，符合任一性別不少於三分之一比例。
5. 「舞躍大地舞蹈創作比賽」：
評審委員 9 名，3 名男性、6 名女性，符合任一性別不少於三分之一比例。

六、討論事項：

案由：討論 109 年度預定辦理性別平等業務情形。

決議：銀色藝世代-藝術輕鬆賞、藝術共融體驗計畫、悠遊藝術心世界及新住民等活動請業務單位賡續辦理。電影院部分片單、閱讀推廣計畫請擇與性別有關議題辦理。提報成果時請強化性別意識之論述。

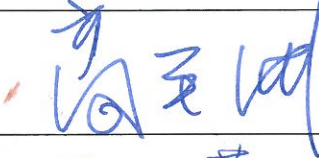
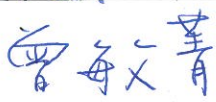
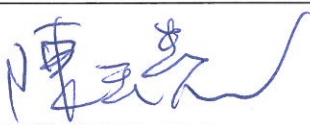

七、散會：下午 3 時。

本館性別平等工作小組 108 年第 3 次會議簽到表

時間：108 年 12 月 30 日(一)下午 2 時

地點：會議室

出席人員：

職稱	姓名	簽到
館長	高平洲	
研究發展組組長	曾敏菁	
推廣輔導組組長	陳玉惠	
人事管理員	余雅雯	
副研究員	吳柏勳	