

主編的話

「巴黎視野」是由中法文教基金會與國立臺灣師範大學的歐文所共同發行的刊物。讀者對於中法文教基金會這個組織以及其目的或許不是很清楚，因此主編在此特別說明。「財團法人中法文化教育基金會」是由文化建設基金會(也就是現在的文化部)暨國立臺灣師範大學於民國七十八年共同設立，創會董事長為郭為藩先生。基金會的目的是以促進中、法兩國文化、教育與學術之交流為目的。

基金會除了每年與法語中心、歐文所協辦文化、藝術之講座與活動之外，也在其三十年的歷史當中，推動了學術研究與交流。

每年基金會固定補助駐法國台北代表處教育組所辦理的「法國漢學博士論文獎」，例如 2018 年就有兩位獲獎者：東方語文學院的 Flora Lichaa 與其博士論文《〈1905-2017 年中國紀錄片〉，討論藝術自由與政治因素》，以及社會科學高等學院的 David Serfass 之博士論文《汪精衛合作政府：1940-1945 年中日戰爭期間日本佔領下的國家概念》。此博士論文獎雖然不是眾人皆知，但是除了獎勵國內外學者之外，更重要的是，推動學術的研究，同時也讓我們在國際舞台上，有學術與文化交流的機會。

巴黎視野 Pariscope 第四十六期

發行人

吳正己

主編

陳學毅

編輯委員

林棋凡

梁孫傑

執行編輯

鄭光伶

發行單位

中法文化教育基金會

國立台灣師範大學

歐洲文化與觀光研究所

董事

洪麗芬 梁蓉 梁孫傑 陳學毅

張瓊惠 廖新田 劉以德 劉惠芝

劉增泉 賴嘉玲

監事

苑倚曼 陳淑華 賴守正

地址

台北市和平東路一段 129 號

電話

+886 2 3393-1153

網址

<http://fondation.ehosting.com.tw>

電子信箱

fondation@mail.ehosting.com.tw

封面題字

朱振南

封面地點

布達佩斯 漁人堡

(Halászbástya)

封面攝影

陳學毅