

揭幕：尋探立陶宛攝影中的認同

Uncoverings: the Search for Identity in Lithuanian Photography
作品圖說 Plates and Work Information

編號 No.	作品圖片 Image	作品圖說 Work Information
1		羅穆豪達斯·波澤斯基斯 〈朝聖，第 155 號〉 1989 明膠銀鹽相紙 22.7 x 32.7 公分(影像)立陶宛國家美術館藏
		Romualdas Požerskis <i>Pilgrimages, No.155</i> 1989 Gelatin silver print 22.7 x 32.7 (image) Collection of the Lithuanian National Museum of Art
2		安塔納斯·蘇庫斯〈盲眼的小紅軍〉1962 明膠銀鹽相紙 56 x 46.3 公分 立陶宛國家美術館藏
		Antanas Sutkus <i>Blind Pioneer</i> 1962 Gelatin silver print 57.4 x 46.3 cm Collection of the Lithuanian National Museum of Art

3		安塔納斯·蘇庫斯〈大學路上的馬拉松跑者〉1959 明膠銀鹽相紙 57.4 x 38 公分 立陶宛國家美術館藏
4		亞爾吉達斯·赦斯庫斯〈無題〉1975-1983 手工上色於明膠銀鹽相紙 12 x 18 公分 立陶宛國家美術館藏
5		勞拉·加布施蒂恩〈我該怎麼做才能讓獨角獸把頭靠在我的腿上？〉 2006 數位輸出 80 x 54 公分 藝術家提供

		Laura Garbštienė <i>What Should I Do so That the Unicorn Would Come and Lay Its Head on My Lap?</i> 2006 Digital Print 80 x 54 cm Courtesy of the artist
--	--	--

覆寫真實：臺灣當代攝影中的檔案與認同

Covered Reality: Archival Orientation and Identity in Taiwanese Contemporary Photography

作品圖說 Plates and Work Information

編號 No.	作品圖片 Image	作品圖說 Work Information
6		陳順築 〈家族黑盒子—自傳〉1992 照片、相框、壓克力板、油漆、棉線、木料、檔案夾、相簿活頁、鏡子、老木箱、蠟、中藥、壓克力色料、報紙 64 × 39 × 23 公分 國立臺灣美術館典藏 CHEN Shun-Chu <i>Family Black Box—Autobiography</i> 1992 Photo, photo frame, acrylic sheet, paint, cotton thread, wood, file folder, album leaflet, mirror, old wooden box, wax, Chinese medicine, acrylic paint, newspaper 64 × 39 × 23 cm Collection of the National Taiwan Museum of Fine Arts
7		吳天章 〈戀戀紅塵〉 1997 油彩、相紙、亮片、人造花、金蔥布 160 × 220 × 13 公分 (含框) 國立臺灣美術館典藏

		WU Tien-Chang <i>Attachment to the Mundane World</i> 1997 Oil painting on digital print, sequins, artificial flowers, metallic woven fabric 160 × 220 × 13 (framed) Collection of the National Taiwan Museum of Fine Arts
8		梅丁衍 〈尋找黃土水〉2008 數位影像輸出 119.5 × 179 公分 國立臺灣美術館典藏
		MEI Dean-E <i>Looking for Huang Tu-Shui</i> 2008 Digital print on laser printing paper 119.5 × 179 cm Collection of the National Taiwan Museum of Fine Arts
9		黃子明 〈韓戰反共戰俘的政治紋身：廖禮華〉2013 數位輸出 47.6 × 68 公分 國家攝影文化中心典藏
		HUANG Tz-Ming <i>Anti-communist Tattoo on Prisoners-of-war from the Korean War: LIAO Li-Hua</i> 2013 Digital print 47.6 × 68 cm Collection of the National Center of Photography and Images

10		藍仲軒〈莊敬自強〉2022 無酸噴墨相紙、郵票 42 x 30 公分 藝術家提供 Lan Chung-Hsuan <i>Be Careful and be Strong</i> 2022 Archival inkjet print, stamps 42 x 30 cm Courtesy of the artist
----	---	---