

文化部涉及數位/網路性別暴力防治相關之媒材清單

本部為推動多元文化發展，持續辦理各類影視節目製作補助政策，鼓勵內容製作者開發新穎故事題材及節目模式，製作呈現臺灣多元文化內涵與社會議題，及符合各性別、年齡、族群需求之內容，其中即已包含呈現性別平等(含網路犯罪、霸凌等)之電影及節目，相關媒材如下：

一、書籍：

- (一)《您已登入 N 號房 韓國史上最大宗數位性暴力犯罪吹哨者「追蹤團火花」直擊實錄》：內容提到隱私變成他人網路上的娛樂，以及網路性暴力犯罪的滲透力、擴散力，加深受害者的恐懼。
- (二)《數位公民素養課：線上交友、色情陷阱、保護個資，從孩子到大人必備的網民生活須知》：內容以學術研究與實際體驗為根據的實用建議，指導孩子，擁有安全且正確的網路使用認知。
- (三)《翻轉童話 e 起來 2：青蛙王子的網路情人》：內容提到網路交友的特性及注意事項，巧妙融入於現代版童話故事當中，得以和孩子產生對話、討論、批判與反思。
- (四)《這是愛女，也是厭女：如何看穿這世界拉攏與懲戒女人的兩手策略？》：內容提到台灣網路上 PTT「母豬教」、復仇式色情。
- (五)《82 年生的金智英》：小說中提到偷拍影片放上網路。

二、影視節目：

- (一)哈囉少女(電影長片)：劇情講述神秘轉學生允蘅初來乍到就被捲入暗潮洶湧的鬥爭漩渦，沒想到網路上流傳的影片引發校園中的流言蜚語，女孩心機也使一段原本單純的青春友情逐漸變調。本片呈現青少年之校園霸凌、性騷擾、性暴力的真實情況，以及網路世代的手機偷拍、肉搜及社群平台上快速擴散的網路暴力議題。
- (二)小藍(電影長片)：講述少女小藍在海邊與校草發生第一次，但對方卻將她的私密照外流，讓小藍平凡生活一夕崩解，在青春懵懂時探索愛與性愛界線。電影透過情慾描寫，直視不同世代女性逐漸擺脫男

性價值觀的覺醒，並從情慾與身體反向探索女性的自我認同，另也帶出網路暴力議題。

(三)她和她的她(影集)：描述職場成功女主角林晨曦歷經性侵創傷，身處現實與解離世界，在解離世界中，隨著國中老師兇殺案真相的逐漸揭露，拼湊出林晨曦不願被想起的過去，藉由懸疑、刑偵劇情，包裝權勢性侵、職場性別歧視、男性職場性騷擾、數位性暴力(於網路散播性愛影片)等議題。