

送給自己的
三堂表演課#01



V.THEATRE
GROUP 唯劇壇

打開記憶寶盒，
最想喚回的是——



【第1堂】感受篇

——切身相關

112/4/29(六)
14:00~15:30
唯劇場排練場

我們是

——唯劇場

● 關於唯劇場努力的方向

- 跨世代交流與傳統傳承及創新 為宗旨
- 戲劇教育、傳承、療癒 作為執行方針
- 戲劇走入生活，人群走進劇場 為努力目標
- 積極促進國際文化、在地價值、表演藝術間整合並連結SDGS永續發展目標為企劃概念

● 感謝國家肯定

- 獲頒台中市文化局【第二屆在地優秀青年創業家：潛力獎】
- 獲文化策進院【第三期文化新創加速器】扶植單位





張庭澍



唯,劇場 團長暨藝術總監

學歷

- 國立台南大學應用戲劇與戲劇教育學系
- 新加坡Intercultural Theatre Institute
- 英國東倫敦大學表演碩士學位
- 英國TQRK心理諮商師執照

經歷

- Helen O'Grady 國際幼兒及兒童英語戲劇學院 | 師資
- PLAYInc 表演藝術活動行銷整合公司 | 劇創開發專案統籌
- The Theatre Practice 新加坡實踐劇場 | 駐團演員
- Cerebral 新加坡商智力寶兒童右腦思維開發 | 講師暨課程開發組長

Wow



專長

- 探索式戲劇課程設計 (C.D.創造性戲劇)
- 遊戲式表演藝術體驗 (D.I.E 教育戲劇)
- 沉浸式生活教育繪本導讀
- 融入式教學策略 (Merge-integrated Teaching)

三堂表演課在做什麼呢？

| 堂 | 日期/時間 | 主題 | 目標 |
|---|------------------------|-------------|-------------------------------------------------|
| 1 | 4/29(六) 14:00~15:30 | 感受篇 切身相關 | (1) 肢體表達 (2) 情感渲染 |
| 2 | 5/26(五) 19:30~21:00 | 肢體篇 身深動人 | (1) 紓壓放鬆 (2) 自主意識調整肢體 |
| 3 | 6/17(六) 19:30~21:00 | 表達篇 聲得人心 | (1) 態度自然地侃侃而談 (2) 用舒服聲線進行表達 (3) 清晰明瞭的說明重點 |



如何參與

1. 4/29 【第1堂】感受篇-切身相關

#召喚你的感受力



- 。上課日：112/4/29(六) 14:00~15:30
- 。報名截止：112/4/26(三) 中午12:00
- 。行前通知：112/4/27(四)
- 。需攜帶一個對自己有意義的小物於課程中使用



2. 5/26 【第2堂】肢體篇-身深動人



#開啟你的肢體力

- 。上課日：112/5/26(五) 19:30~21:00
- 。報名截止：112/5/21(一) 中午12:00
- 。行前通知：112/5/24(三)

3. 6/17 【第3堂】表達篇-聲得人心

#訓練你的表達力

- 。上課日：112/6/17(六) 19:30~21:00
- 。報名截止：112/6/12(一) 中午12點
- 。行前通知：112/6/14(三)