

## 青年見學教學方案規劃表

課程名稱	古網今來·老技新作 - 傳統漁網 v.s 現今文創	設計者	魏攸純
適用學齡	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中	領域/科目	藝術 - 視覺藝術
實施年級	九年級	教學節次	共 8 節
單元名稱	生活傳藝		
結合社區	澎湖縣大池角社區		
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。</li> <li>● 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。</li> <li>● 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。</li> <li>● 能夠聽懂本土語(閩南語)並與人進行簡易溝通。</li> </ul>		
核心素養	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
結合議題	<p>藉由走進社區去認識生活中傳統民俗技藝 - 漁網製作，經由與社區耆老互動、實際體驗製作、小組合作進行學習。(戶外教育)</p> <p>以傳統漁網去比較與現今使用漁網的差異性，延伸至過度捕撈及幽靈捕撈之議題。進而從中其理解氣候變遷對人類的影響，並從中喚起環保意識。(環境教育、海洋教育)</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 A2 能思考與分析氣候變遷...等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。</p> <p><b>海洋教育</b></p> <p>海 A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。</p>		

教學設計		
教學活動內容及實施方式	時間(分鐘)	備註
<p><b>相見歡(認識社區) -</b> 由當地歸鄉之年輕人介紹社區奇聞軼事引入，實際走入社區探訪講述社區歷史。 社區奇聞軼事分享 15 社區走讀 30</p>	45	實際互動回饋 (戶外教育)
<p><b>拜訪(認識民俗技藝 - 漁網編製及染色) -</b> 走入社區拜訪當地耆老，聽其分享傳統技藝的製作及趣事，並引導發現其與現今漁網的不同之處以及海洋環境議題融入。</p>	45	實際互動回饋 (本土語聽、說) (海洋、環境教育)
<p><b>製作體驗 -</b> 學習如何以苧麻到捻繩 I(135) 苧麻採集 30 苧麻處理(取纖維)60 認識苧麻與應用(曬處理好之纖維)並從中進行小組討論發想「老技新作」。45</p>	180	實作及小組討論
<p>學習如何以苧麻到捻繩 II(45) 捻繩並進行小組討論發想「老技新作」。 搜尋相關編織技法與應用，並分組討論其發想之可能性與實用性。</p> <p><b>「老技新作」 -</b> 完成小組成果分享並反思。 作品包含: 利用其製作的編織文創實體作品 作品介紹小海報 小組發表 總結:給予作品意見並融合友善環境與環保意識。</p>	90	實作、小組討論、 成果發表 - 口頭、 成品 (海洋、環境教育)
<b>學習成果評量方式</b>	實作評量 50%、口頭評量(討論及發表)30%、課堂表現(課堂禮節)20%	

<b>參考資料</b>	若有請列出
<b>附錄</b>	其他補充說明