

## 青年見學教學方案規劃表

<b>課程名稱</b>	給你一點顏色·大池！	<b>設計者</b>	王琇姿
<b>適用學齡</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中	<b>領域/科目</b>	彈性課程
<b>實施年級</b>	7-9 年級	<b>教學節次</b>	共 10 節，本次教學為第 <u>1~8</u> 節
<b>單元名稱</b>	用顏色紀錄回家的那一條路		
<b>結合社區</b>	澎湖縣西嶼鄉大池社區		
<b>設計理念</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過五官去認識一個地方，包括建築、街道景觀、氣候和當地人的樣貌。若要更進一步觀察與理解它所具備的內涵，就得擴大感官和閱讀。</li> <li>2. 以顏色來描述一個地方，指的不僅是肉眼看見的色彩，更涵蓋了文化、人文、信仰、生活步調與地域性氛圍。</li> <li>3. 色彩的展現甚至是一個地方的個性、環境，或正在進行與發生的事。</li> <li>4. 跨領域學習主題：結合藝術與人文領域做戶外走讀，帶入色彩學。</li> <li>5. 學習模式設計：思考、想像、觀察、紀錄、創作。</li> <li>6. 教學流程： <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <pre> graph LR     A[思考想像] --&gt; B[觀察紀錄]     B --&gt; C[分享歸納]     C --&gt; D[創作設計] </pre> </div> </li> </ol>		
<b>學習目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能覺察社區的色彩並進行討論。</li> <li>2. 能觀察與分析社區環境的視覺印象。</li> <li>4. 能思考構成社區視覺印象的色彩組合並設計門牌。</li> </ol>		
<b>核心素養</b>	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		



<p>5. 分享：圍成圓圈坐下發表分享，心中的顏色和實際觀察之間，有沒有落差？用色彩來觀察大池，你有哪些新的發現和感受？</p> <p>6. 歸納：觀察一個社區可以有不同的方式和角度，用色彩來觀察和思考是其中一種。沒有絕對的對和錯，但卻是一種練習直觀和打開視覺的重要方式。</p> <p><b>課室內 -大池門牌</b></p> <p>1. 討論：大池最具代表性物件是什麼？</p> <p>2. 共識：這代表性物件在 NCS 色彩體系中趨近哪三個編號？</p> <p>3. 設計：依據代表性物件和顏色，設計具有特色的「大池門牌」</p> <p>4. 分享：將小組（個人）創作投影在螢幕上分享給大家，並說明設計想法。</p>	<p>135 分鐘</p>	
<p><b>學習成果評量方式</b></p>	<p>1. 能說出色彩的與視覺意象的意義</p> <p>2. 能拍出社區的視覺色彩照片</p> <p>3. 能設計出大池獨特的色彩門牌</p>	
<p><b>參考資料</b></p>	<p>參考網站：</p> <p>都市酵母-臺北都市色彩</p> <p><a href="http://www.cityyeast.com/passion2_list.php?passion2type_id2=64">http://www.cityyeast.com/passion2_list.php?passion2type_id2=64</a></p> <p>我來自大肚山 <a href="https://dadu3.thu.edu.tw/share_d.php?i=19">https://dadu3.thu.edu.tw/share_d.php?i=19</a></p>	
<p><b>附錄</b></p>	<p>無</p>	