

青年見學教學方案規劃表

課程名稱	校訂課程	設計者	陳晏榕
適用學齡	國中	領域/科目	校訂課程（藝術、語文）
實施年級	九年級	教學節次	共 6 節
單元名稱	如「金」相「據」——國中生的據點藝術展		
結合社區	學區內之據點（本教案以湖下一營區為例）		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在文化、空間與數位媒介中，探索感受人事與景物。 2. 能運用感官、知覺、情感了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。 3. 能依據個人經驗及想像，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養素養與宏觀視野，與他人共創美善的社會與文化。 		
核心素養	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
結合議題	<p>資訊議題 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>戶外教育議題 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p>		

教學設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第一、二節 感受我們的曾經——據點介紹與走訪</p> <p>【準備活動】 教師預告走訪據點時間地點，並提醒穿著適宜服裝與個人物品，準備紀錄工具（如平板、相機等）</p> <p>【發展活動】 一、教師或社區專業人員介紹據點(15mins) 二、教師或社區專業人員據點實際走訪(18mins) 三、教師或社區專業人員引導學生進行據點支援前線活動：(12mins)</p> <p>透過 ipad 表單回應等方式，進行課堂大挑戰，依據教師給予的線索（如下列舉例），學生需拍到實際的照片，教師依此評量學生所學。</p> <p>1. 原來「沙盤推演」是真的。</p>  <p>2. 高處不勝寒。</p>  <p>3. 古代的滅火器。</p>		



4. 高砲的躲藏。



5. 瞻前也要「顧後」。



6. 以前的「禁地」。
(海岸軌條岩)

7. 國家公園說此處難以管理，是當今的「禁地」。



8. 以前在這裡期待著高「枕」無憂的日子到來。
(從前的寢室)

9. 荊棘。
(瓊麻或軌條砦)

10. 我們和隊友的戰線。
(海岸防線)

(第一節課結束)

四、教師引導老照片看圖說故事、戰爭文學作品賞析

學生透過老師引導使用影像資料、文史資料搜尋，分享一張照片，並聯想故事，作為後續創作引導。

1. 搜尋老照片(15mins)
2. 分享老照片(10mins)
3. 戰爭文學作品討論與賞析(20mins)

洛夫〈石室之死亡〉、陳黎〈戰爭交響曲〉、鄭愁予〈美麗的錯誤〉、其他如金門在地作家陳長慶等

【總結活動】

策展預告，教師預告即將在此據點進行策展，策展主題與據點相關即可，創作題材不限。

第三～五節 連結我們的曾經——用藝術讓據點再生

【準備活動】

教師說明據點藝術展內容：

策展時間：展覽開幕後為期 6 週

策展主題：與「據點」相關

策展要求：依所藝術類別進行分組

- (一) 文學藝術
- (二) 影像藝術
- (三) 行為藝術
- (四) 裝置藝術
- (五) 行政統籌組

【發展活動】

分組進行設計創作（三節課）

- (一) 文學藝術

教師引導創作方向

1. 想透過文字傳達什麼訊息？

(1)回到過去：以軍人、軍眷、砲彈等視角書寫新詩或當時戰務文書。

(2)展望未來：以自己、政府等角度訴說在金門這塊土地上期盼和平的心聲等。

2. 思考文字在據點中呈現方式，如何永續、不破壞珍貴史蹟。

3. 創作與執行

- (二) 視覺影像藝術

教師引導創作方向：

1. 想透過影像或繪畫來傳遞什麼訊息？

2. 動態或靜態？繪畫風格？

3. 媒材與印製

4. 展場預設擺放位置

5. 創作與執行

- (四) 行為、裝置藝術

教師引導創作方向：

1. 想傳遞什麼訊息？

2. 如何呈現這個訊息？

3. 展場設計

4. 排練等劇本

5. 創作與執行

- (五) 行政統籌組

1. 統整策展人的想法、協調衝突

2. 如何行銷

3. 行政聯絡與開幕式準備（與社區協調）

【總結活動】

教師總結：行政統籌與教師進行進度管控與執行。

<p>第六節 曾經不再只是曾經——展覽開幕與導覽 開幕式由行政統籌組規劃，學生邀請家長參與，各組需在開幕式中說明自己的作品及創作理念等。</p>		
<p>學習成果評量方式</p>	<p>學生作品呈現、分工、導覽狀況 行政統籌行銷規劃、溝通整合能力等</p>	
<p>參考資料</p>	<p>https://skfb.ly/oFLMV</p>	
<p>附錄</p>	<p>設計理念：在湖下一營區看到駐縣藝術家的作品，思考若是讓在地的學生在這個地方進行創作，或許更能展現在地文化認同與傳承的精神，也期許透過這樣的展覽讓金門地區的民眾也許也會因為自己孩子的作品再次踏進據點，用不一樣的視角看待這些珍貴的資產與文化，激盪出更多火花。</p>	