

青年見學教學方案規劃表

課程名稱	家族的 LOGO	設計者	李蕙萍
適用學齡	<input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中	領域/科目	藝術領域/美術
實施年級	十年級	教學節次	共 2 節
單元名稱	單元一：剪影運用於招牌設計 1.剪影運用介紹 2.陽翟老街的復古招牌賞析 3.印刷體字體設計與剪字練習I 單元二：家族 LOGO 新意義 1.金門姓氏衍派介紹 2.他國的家徽設計賞析 3.個人家族 LOGO 設計與剪字練習II 單元三：個人家族 LOGO 轉印		
結合社區	金門縣陽翟社區		
學習目標	1、 尊重文化的多樣性，欣賞各種人地交互作用所塑造的地景。 二、透過實地踏查與藝術活動的參與，探索在地文化並以個人創作表達對自己的家族的關懷。		
核心素養	藝 C-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點與風格，並與他人溝通。 藝 C-U-C3 體察在地藝文特質及全球藝文的多元與趨勢。 社-U-B1 運用語言、文字、圖表、影像、肢體等表徵符號，表達經驗、 思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。 社-U-C3 珍視自我文化的價值，尊重並肯認多元文化，關心全球議題，以拓展國際視野，提升國際移動力。		
結合議題	家庭教育 家 U1 探究家庭系統的意涵，以及家庭系統與社會變遷的相互關聯影響。		

教學設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第一節：剪影運用於招牌設計</p> <p>一、陽翟走一走：</p> <p>實際走訪陽翟老街。特別關注商家復古招牌設計以及古蹟建築物上的文字設計並拍照記錄。</p> <p>1.剪影運用介紹：</p> <p>回教室後進行剪影的介紹與相關運用於設計上的應用。</p> <p>2.陽翟老街的復古招牌賞析</p> <p>以美的形式原理解析陽翟老街之復古招牌與軍管時期之精神標語。</p>  <p>二、字體剪一剪</p> <p>1.觀察印刷體字體</p> <p>2.中文字體設計</p> <p>3.剪字練習I</p> <p>以色紙與剪刀完成剪字練習，並搭配對比色為底紙進行美感配色探索。</p> <p>-----第一節課完-----</p>	<p>20'</p> <p>10'</p> <p>15'</p>	<p>若無法實際帶學生進行踏查，則須事先準備好 PPT</p> <p>美的形式原理：秩序、反覆、漸變、對稱、均衡、調和、對比、比例、韻律、統一</p> <p>教學準備： 職人精工剪(尖頭刀刃設計，非安全剪刀)、色紙</p>

<p>第二節：家族 LOGO 新意義</p> <p>一、金門姓氏衍派介紹</p> <p>衍派主要紀錄該姓氏發源地或宣揚先祖的功勳。類似於台灣使用的「堂號」，例如：金門隴西衍派、台灣隴西堂，皆為李姓家族。而陽翟最美古厝「陳篤欽古厝」上寫著「穎川衍派」，則代表陳姓家族。</p> <p>二、他國的家徽(家紋)設計賞析</p> <p>1.介紹日本著名家紋</p> <p>戰國大名家紋圖樣 [編輯]</p> <div data-bbox="231 728 758 929"> <p>五葉木瓜，織田氏家紋 五七桐，豊臣氏家紋 加賀梅鉢，前田氏家紋</p> </div> <p>https://reurl.cc/M87qbX</p> <p>2.介紹英國皇家徽章</p> <p>https://reurl.cc/4ogZ1j</p>	<p>20'</p>	<p>教學 PPT</p>
<p>三、個人家族 LOGO 設計與剪字練習II</p> <p>1.個人家族 LOGO 設計</p> <p>2.將個人設計以剪紙方式呈現</p> <p>3.學生作品分享與賞析</p> <p>-----第二節課完-----</p> <p>單元三：個人家族 LOGO 轉印</p> <p>1 轉印前置作業</p> <p>(1) 將設計圖以噴墨印表機印出(需鏡像)</p> <p>(2) 學生需事先準備一個硬面物品(馬克杯或木片(文具店可購入))</p> <p>2 轉印</p> <p>(1)設計圖表面與承載體表面塗上白膠</p> <p>(2)使用吹風機使其乾燥</p> <p>(3)使用海綿沾水小心將紙漿去除</p>	<p>25'</p> <p>10'</p> <p>25'</p>	<p>A4 紙與鉛筆、橡皮擦</p> <p>剪刀與色紙</p> <p>需提前通知學生準備，或由老師統一購買</p> <p>教學準備:</p>

<p>(4)再次使其乾燥後(吹風機/日曬)·噴上亮光漆。</p> <p>3.分享與回饋</p> <p>(1)學生作品展示</p> <p>(2)學生以文字或口頭回饋課堂心得</p> <p>-----課程結束-----</p>	<p>10'</p>	<p>白膠、吹風機、海綿、小水桶、亮光漆</p> <p>便條貼(學生回饋心得)</p>
---	------------	---

<p>學習成果評量方式</p>	<p>◆ 評量規準</p>			
		<p>做得很好 5 分</p>	<p>做得不錯 3 分</p>	<p>有待努力 1 分</p>
	<p>社會領域 (口頭評量)</p>	<p>能完全理解教師的提問，使用完整的句子表達自己的意思。</p>	<p>能大致理解教師的提問，概念表達自己的意思。</p>	<p>能嘗試理解教師的提問。</p>
	<p>藝術領域 (口頭評量)</p>	<p>能對應所學之美學概念，理解剪影的創作元素，並清楚指出。</p>	<p>能大致理解美學元素。</p>	<p>能嘗試理解美學元素如何運用在創作中。</p>
	<p>藝術領域 (實作評量/表現)</p>	<p>能探索剪紙技法特性，運用美學概念表達自我感受與想像，進行創作。</p>	<p>能大致模仿老師所提供之示範作品，表達部分自我感受與想像，進行創作。</p>	<p>能嘗試模仿老師示範。</p>
<p>小計</p>				

<p>參考資料</p>	<p>1 日本家紋 https://reurl.cc/M87qbX</p> <p>2 英國皇家徽章 https://reurl.cc/4ogZ1j</p> <p>3. 吳望如(2023)·《一刀剪四方》·臺北：國立臺灣藝術教育館</p>
-------------	--

附錄



海洋奇想剪紙展覽專輯

統一編號GPN：1011200298

出版日期：2023/03

作/編/譯者：吳望如等

語言：中文

頁數：96

裝訂：平裝

ISBN / ISSN：9786263451247

出版單位：[國立臺灣藝術教育館](#)

開數：B5 18×25cm

版次：初版

價格：未定價