

青年見學教學方案規劃表

課程名稱	過去與未來的信差- 轉變的化學	設計者	戴如妮
教學設計理念	<p>1949 至 1992 年間，經歷了熱戰到冷戰的金門，保留了許多有形和無形的戰地文化，面對如此豐富的文化資產以及面對一群零零後（12～23 歲）的孩子們，利用過去、現在與未來將兩者拉攏在一起。</p> <p>從學生最拿手的手遊來切入主題，引導聯想戰爭、武器等名詞，帶入到金門戰地文化的特殊性，在 google map 上尋找金門堡壘的蹤跡，比較營區之間的相同或相異處；使用 3D 數位模型影像讓學生可以從最喜歡的角度切入，即便無法親臨現場也能一探堡壘的秘辛，如同手遊中的戰爭遊戲，利用螢幕的畫面尋找與聯想；而後實地踏查，走入想像中的堡壘，聯想或創造屬於你的故事，帶到美感化學－藍晒圖，製作帶得走的知識。</p> <p>南韓首爾市政廳裡面的市民廳，即主打著共享空間的概念，讓人民可以享用著市政廳這個空間，而共享既然是可行，活化當然是勢在必行，讓孩子們認識、了解、關懷從小生長的這片土地，融入課程讓其成為生活中的一部分。</p>		
適用學齡	·國中 <input type="checkbox"/> 高中 <input checked="" type="checkbox"/>	領域/科目	化學
實施年級	高中一年級	總節數	共 4 節，200 分鐘
單元名稱	初探金門戰地文化、美感化學藍晒圖		
結合社區	金門縣金城鎮湖下村		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出三個金門地圖中的營區，及金門各個營區的三個相同與相異處。 2. 能夠使用 3D 數位模型影像來認識營區，使用「5W1H」統整、歸納資訊。 3. 了解化學藍晒圖的原理，並將圖像轉印成明信片。 		

學習內容	<p>自 C-U-A2 能由自然科學的探索，培養以科學方法進行系統分析、推理與反思，使具備理解問題及邏輯推理能力，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>自 C-U-B1 能藉由自然學科的符號學習，增進具備理解及使用其他領域的符號，包括語言、文字、數理、肢體及藝術等，且能了解與同理他人展現自尊尊人的品德。藉以進行表達、溝通及互動，並應用於日常生活及工作。</p> <p>自 C-U-B3 能經由自然科學素養的養成，延伸對藝術人文的認知，藉由藝術感知、創作與鑑賞的學習，連結生活中的美學體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>自 C-U-C3 培養自我文化的修習與認同，理解不同族群間的差異，尊重且欣賞多元文化之價值，促進性別之自我了解，建立起對自我與他人的尊重。進而以自然科學的角度，關心全球環境及海洋議題與國際情勢，順應時代脈動與社會需要，透過個人實踐、建立社會共識和發展國家政策，促進人類的永續發展。</p>
核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>
結合議題	<p>環境教育</p> <p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>戶外教育</p>
教材來源	<p>自編教材、網路資源、藍文信老師提供之 3D 數位模型影像</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>第一節課：認識 google 地圖上的營區</p> <p>1、 準備階段(10 分鐘)</p> <p>(1) 點名、分組</p> <p>(2) 概述課程內容</p> <p>(3) 概述本節課的主題-認識金門地圖上的營區</p> <p>2、 發展階段(30 分鐘)</p> <p>(1) 使用 google map 找出金門的軍事碉堡</p> <p>(2) 在 google map 上針對 2-3 個堡壘做編輯，介紹各個堡壘的特色</p> <p>3、 總結階段(10 分鐘)</p> <p>(1) 分享且比對各組的 google map book，並給予回饋</p> <p>(2) 總結營區的地點與特色</p>	50 分鐘	完成 google map 上面的編輯介紹
<p>第二節課：實地走踏&成為說書人</p> <p>1、 準備階段(20 分鐘)</p> <p>(1) 點名、分組</p> <p>(2) 概述課程內容</p> <p>(3) 引起動機：播放湖下一營區的 3D 數位模型影像，並與前次課程的營區做比對</p> <p>(4) 播放”有故事的人” MV，引發說書人的概念</p> <p>2、 發展階段(25 分鐘)</p> <p>(1) 實地走踏湖下一營區</p> <p>(2) 完成小組任務，拍攝三張有故事的照片</p> <p>(3) 使用 5W1H 完成各組的故事</p> <p>3、 總結階段(5 分鐘)</p> <p>(1) 分享學生拍攝的作品</p> <p>(2) 比對學生作品的特色</p>	50 分鐘	將照片上傳至 class room，使用 5W1H 完成故事

<p>第三節課：美感化學藍晒圖</p> <p>1、 準備階段(10 分鐘) (1) 點名、分組 (2) 概述本節課的內容 (3) 引起動機：介紹藍晒圖</p> <p>2、 發展階段(35 分鐘) (1) 將上節課的作品轉化為投影片上的圖案 (2) 進行藍晒實驗 (3) 完成背後的故事</p> <p>3、 總結階段(5 分鐘) (1) 分析和比較各組的作品 (2) 介紹下節課的報告方式與評分標準</p>	50 分鐘	完成藍晒作品
<p>第四節課：成為說故事的人(作品分享)</p> <p>1、 準備階段(10 分鐘) (1) 點名、分組 (2) 重述評分標準與抽出報告順序</p> <p>2、 發展階段(30 分鐘) (1) 小組報告</p> <p>3、 總結階段(10 分鐘) (1) 完成自評與他評表格 (2) 給予作品回饋</p>	50 分鐘	完成小組報告並上台分享
<p>參考資料</p>	<p>https://pansci.asia/archives/180944</p> <p>https://www.smvhs.kh.edu.tw/emptywww/Expo/lib/pdf/selfLearning/100/%E8%B3%87%E8%A8%A%E7%B4%A0%E9%A4%8A%281071102%E4%B8%BB%E4%BB%BB%E6%9C%83%E8%AD%B0%E5%A0%B1%E5%91%8A%29.pdf</p>	
<p>附錄</p>		