# 113年文化志工運用分析報告

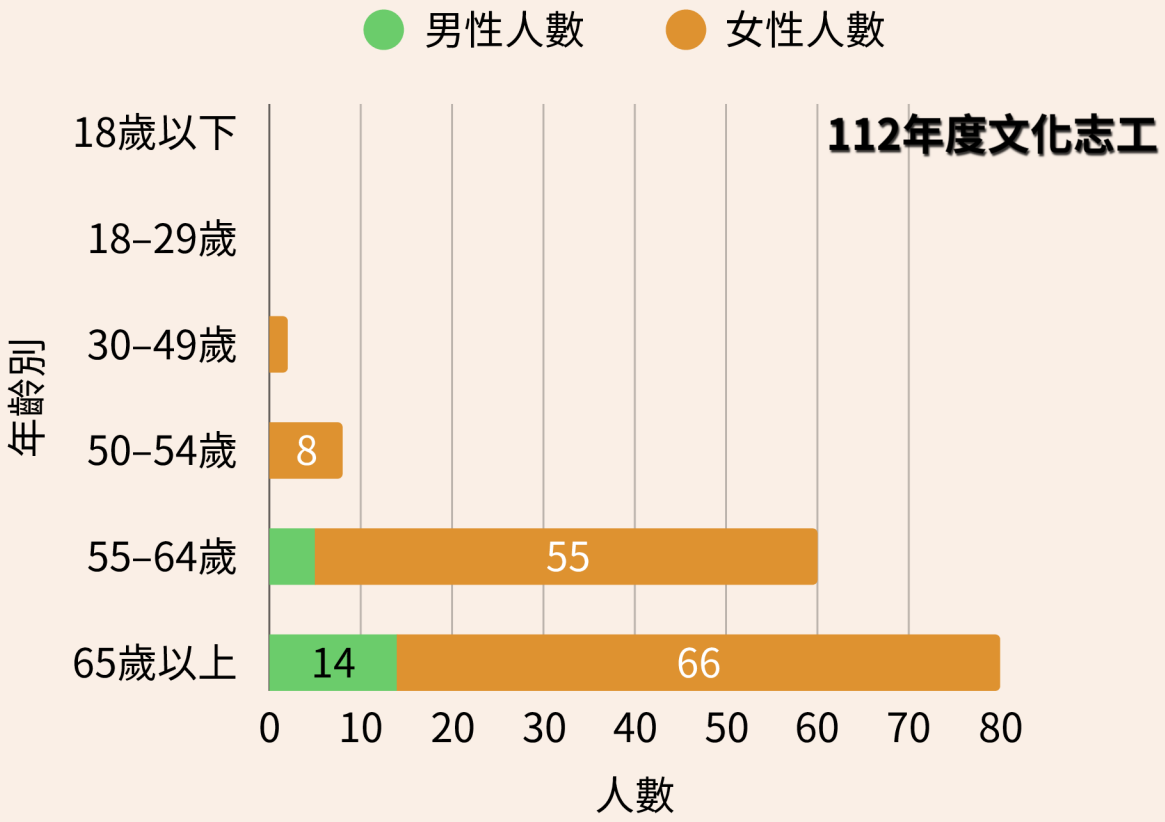
為推動文化平權與性別主流化政策，國立臺南生活美學館於113年針對本館志工的性別、年齡與族群進行交織性統計，並據以規劃友善支持措施，作為優化文化服務參與環境之依據。

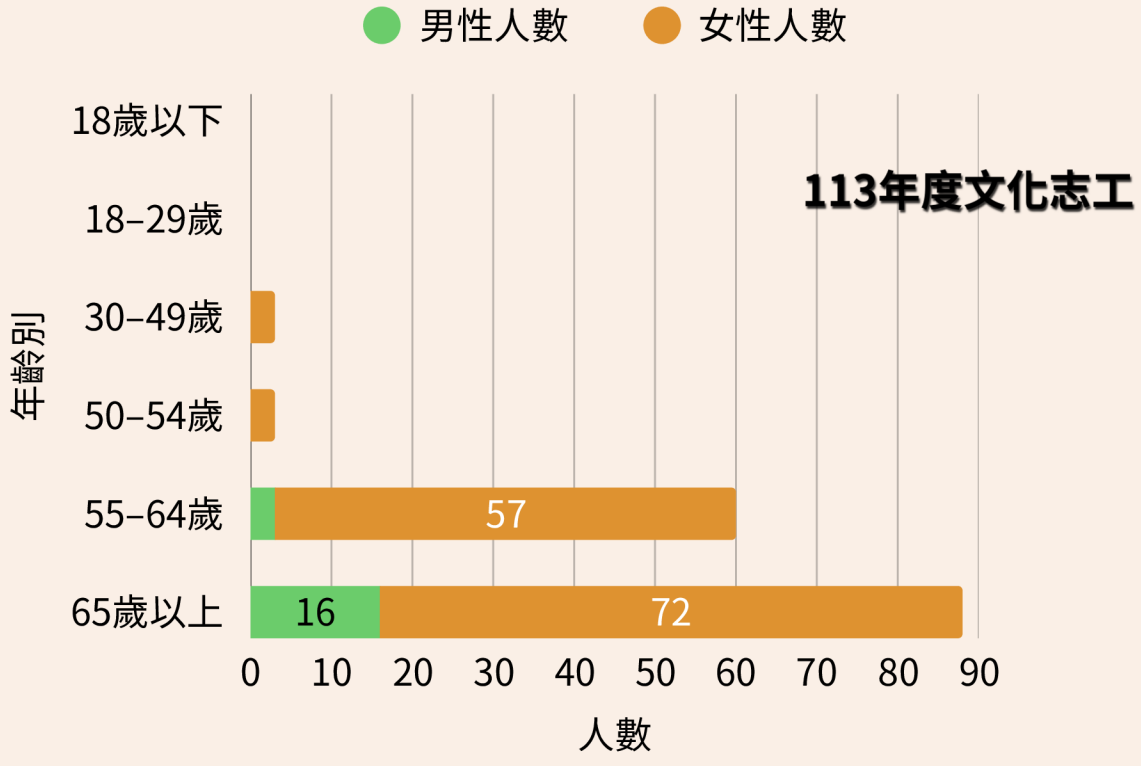
**性別統計數據**：本館112年度文化志工共計150人，113年度增至154人。112年度女性志工131人，占87.3%；113年度女性志工135人，占87.7%。整體統計顯示，男性志工人數兩年持平，女性為本館文化志工的主要成員，並呈現穩定成長趨勢。

**族群分布**：本館於文化志工性別主流化統計中，亦納入「族群分布」分類指標，包含原住民族、新住民以及一般族群項目。經統計結果顯示，112年與113年度文化志工中皆無原住民與新住民志工參與，志工團隊結構以一般族群為主。

| 年別 | 合計 | 男 | 女 | 按年齡別分 | | | | | | | | | | | | 具原住民身分 | | 具新住民身分 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 18歲以下 | | 18-29歲 | | 30-49歲 | | 50-54歲 | | 55-64歲 | | 65歲以上 | | | | | |
| | | | | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 |
| 112 | 150 | 19 | 131 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 8 | 5 | 55 | 14 | 66 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 113 | 154 | 19 | 135 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 3 | 57 | 16 | 72 | 0 | 0 | 0 | 0 |

# 文化志工性別×年齡層交織統計（細分類）



## 一、志工結構概況

- 女性為主體：113年度志工總數154人，其中女性135人，占比87.7%，延續女性為主力之趨勢。
- 高齡穩定參與：112年與113年度皆顯示65歲以上女性志工
- 占整體志工結構的比例明顯較高。113年度，65歲以上女性志工人數占女性志工總數的40%以上，呈現「高齡女性為主」的交織結構，顯示高齡女性參與本館展演活動推廣與文化服務參與積極且穩定。
- 族群同質性高：志工多屬一般族群，近兩年無原住民與新住民參與，反映目前志工團隊在族群多元性上仍有發展空間。

## 二、政策應用與優化措施

本館依據分析結果，導入下列友善高齡與性別平等實務：

- 排班制度調整：將每日服務時段縮短為3小時，並提供低體力崗位（如展場指引、接待等）。
- 培力與健康關懷：設計高齡志工專屬課程與健康關懷機制。
- 青年與男性志工招募：推動「青年志工見習計畫」，強化大專合作，並鼓勵男性投入文化服務行列。
- 設施與空間改善：設置志工專屬休憩空間，營造友善交流與舒緩氛圍

## 三、業務推動與辦理情形

文化志工結構顯示女性高齡志工為團隊主力，長期擔任展覽空間與藝文推廣服務的重要人力資源，協助本館落實文化平權與文化近用。65歲以上高齡女性志工占志工總數超過四成，展現出高齡女性於文化推廣與服務現場中的穩定參與及專業投入，成為推動文化場域性別友善與世代共融的關鍵力量。

不過，透過性別與年齡交織分析，亦觀察到團隊中青年及男性志工參與比例相對不足，呈現出高齡與性別結構的同質性，可能影響現場服務的多元與平衡。後續本館將依據交織分析結果，持續優化志工隊伍的性別與年齡結構，提升志工團隊的性別友善意識與文化敏感度，強化世代融合與性別平等。因應此現況，本館將於志工招募、培訓與管理制度中，持續融入性別平等與文化平權教育；並積極推動青年志工見習與男性志工招募，拓展志工隊伍的性別與世代多元性。

此外，本館每年度辦理「志工參訪見學」與「專業導覽培訓」中，融入性別友善與高齡友善的課程設計，並針對高齡女性志工提供專屬支持與培力機制，促進文化服務現場的性別平等與世代共融，延續本館文化志工作為文化近用與文化平權行動堅實支柱的角色。