

文化部新聞稿 112/05/19

## 第 18 屆威尼斯建築雙年展—臺灣館「地景中未完成的協議—台灣改裝」 5 月 18 日盛大開幕 5 所建築學院攜手展現臺灣地景風貌

文化部所屬國立臺灣美術館主辦，東海大學建築系團隊策畫的「第 18 屆威尼斯建築雙年展—臺灣館」參展計畫〈地景中未完成的協議—台灣改裝〉，將於 5 月 20 日至 11 月 26 日在義大利威尼斯普里奇歐尼宮（Palazzo delle Prigioni）展出。昨（18）日開幕式，駐義大利代表處大使蔡允中、文化部政務次長王時思、國立臺灣美術館長廖仁義、東海大學校長張國恩、評選委員吳光庭、策展人曾瑋、協同策展人郭聖傑、何炯德、蘇孟宗及參展團隊等出席。參與開幕式的貴賓包括威尼斯市政府參事暨前國會議員 Alex Bazzaro、藝術家協會主席 Stefano Bellato、威尼斯重要藝術建築藝評人 Luciano Francalanci、京都大學大學院工學研究科建築學專攻教授田路貴浩、中央美術學院建築系主任何崑、香港大學建築系建築設計與視覺文化教授曾慶豪等。

文化部政務次長王時思表示，此次威尼斯建築雙年展臺灣館可說是「最臺灣的一次建築雙年展」，對應未來實驗室主題，臺灣館淋漓盡致的展現臺灣特殊的「地景」風貌，以及堅韌的臺灣人適應地景的「改裝」性格。王時思指出，臺灣擁有超過 260 座 3000 公尺以上高山，從海岸線到最高峰玉山的 100 多公里間，可以察覺到地球規模 1 萬公里範圍內會出現的 14 種氣候條件，策展團隊以「剖面」視角，呈現出外海的蚵棚、平原的溫室、高山的茶園，共展出 30 餘件臺灣農業地景模型，除了反思人與環境的關係，也指出臺灣未來發展的可能方式。

王時思特別感謝策展團隊東海大學，此次動員包含國立成功大學、逢甲大學、中原大學、淡江大學等建築等共 5 院系師生聯合參展，參展人數創歷屆之最。尤其在疫後臺灣能見度最高的此刻，威尼斯建築雙年展臺灣館重新回到世界級的藝術舞台，不僅讓世界看見臺灣建築師的才華，更展現臺灣豐沛的文化能量。

駐義大利代表處大使蔡允中表示，臺義兩國長期在政治、經貿投資、教育文化及科技合作等面向關係十分緊密，未來將與文化部、文化內容策進院、國立臺灣美術館等單位協力，以威尼斯為據點，推展雙邊文化交流工作，逐步深化臺義文化交流與合作關係。

國立臺灣美術館長廖仁義表示，威尼斯與臺灣皆四面環海，相近的自然條件有如一箇家族，有著相同的民族性格與藝術才華，期盼臺灣與義大利在藝術與文化領域上能夠一起攜手努力。

策展人曾瑋表示，臺灣擁有全世界相對複雜的生態系與氣候帶，因此此次策展將視角轉向在農村裡最真實的自然環境關係。透過大量的田野調查分析、歸納出六個關鍵字詞，協調者（Negotiator）、義肢（Prothesis）、濾器（Filter）、內在性（Domesticity）、二元性（Duality）及中介（Intermediary），並以此在「教學聯盟」中做為新的教學方法，希望賦予臺灣既有農村的智慧新的論述並帶到國際與世界分享。

〈地景中未完成的協議－台灣改裝〉的策劃呼應第 18 屆大會主題「未來實驗室（The Laboratory of the Future）」，提出對「未來」的見解，認為 21 世紀的未來可能需要我們踏上迂迴的道路，留意並重新拼湊你我生活周遭因時代進步而遺忘的事物。策展團隊重新回到臺灣的山海之間，從「真實的日常」尋找面對未來的養分，透過在臺灣不同高度與緯度的農業地景調查，目的在讓建成地景與真實土地之間對話，重新向鄉村學習。

臺灣館於 18 日開展首日即吸引德國、法國、喬治亞、蒙特內哥羅、香港等場館策展人，以及多國媒體記者前來參觀，現場交流氣氛熱絡。預展期間（18 至 19 日）安排 2 場國際交流論壇。更多相關活動訊息請關注臺灣館官網（<https://architecture.ntmofa.gov.tw/2023/zh-tw>）與社群（<https://www.facebook.com/TaiwanVAB>）。

**新聞聯絡人：**文化部媒體公關組 王樹彬 02-8512-6074

國立臺灣美術館 嚴碧梅 04-2372-3552#123

**業務承辦人：**國立臺灣美術館 黃詠純 04-2372-3552#303

國立臺灣美術館 何宗游 04-2372-3552#308