

以「殺墨」揮灑當代水墨的狂瀾 洪根深在國美館談大膽破立的創作歷程

國立臺灣美術館於今（11）日下午辦理「2023 臺灣藝術家經典講座」《殺墨客—洪根深》紀錄片映後座談會，並邀請高雄「黑派」繪畫代表人物洪根深出席，與主持人國立臺灣藝術大學前校長黃光男、與談人國立屏東大學視覺藝術系藝術講座教授黃冬富，展開一場深入且精采的對談，探究洪根深「以墨洗墨、此死彼生」的創作理念，分析他獨到的「殺墨」思考，並與現場聽眾分享他勇於挑戰自我的創作轉折歷程。

1946 年出生於「菊島」澎湖的洪根深，自幼即展現對美術的喜好與天分。先後受業於黃君璧、李石樵、林玉山、陳銀輝、羅芳、梁秀中與馬白水等資深藝術家，並以優異的成績畢業於國立臺灣師範大學美術系。此後，「港都」高雄便是藝術家開啟創作生涯的起點。多年來，洪根深不僅積極投入高雄文化藝術生態的營造，並作育英才無數，尤其在推動 90 年代高雄當代藝術發展、催生高美館成立的諸多事件上，皆扮演重要的推手角色。

洪根深的藝術原創性，體現在不斷實驗下所開展的繪畫內容與創作形式。他創作的核心理念聚焦在人與自然、都市的互動，透過獨到的表現手法，表達他對人性與社會的關懷、悲憫與批判。他早期即以「黑色情結」、「山形•人形」系列，創發出他個人獨到的水墨表現符號。近年來以「殺墨」為主軸，企圖革去大家對傳統水墨舊有的、僵化的鑑賞認知，開啟體驗墨韻真諦的新契機。洪根深大破大立的藝術表現方式，不僅創造出獨屬於個人的繪畫象徵符號，亦擴大了臺灣當代水墨的創作形式與表現界域。

國美館於去（2022）年底推出藝術家洪根深紀錄片《殺墨客—洪根深》，記錄洪根深立基於傳統且持續創新的意識，以及他不拘泥於形式、技巧、創作媒材，不斷自我挑戰的創作歷程。國美館的「2023 臺灣藝術家經典講座」，透過藝術家的創作生涯，讓觀眾了解創作者的生命經驗、藝術歷程，以及對臺灣美術發展的貢獻及影響，並呈現 20 世紀以來臺灣美術重要的開拓場景。活動詳情請參考國美館官網：www.ntmofa.gov.tw。

2023 臺灣藝術家經典講座

- 業務承辦人：林振莖 電話：(04)23723552 #343
高穗坪 電話：(04)23723552 #342
林隆斌 電話：(04)23723552 #344
- 新聞聯絡人：嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123

國立臺灣美術館

- 官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>
- FB：<https://www.facebook.com/ntmofa/>
- IG：https://www.instagram.com/ntmofa_museum/

■ **LINE** : <https://lin.ee/dApAqLs>

開放時間：週二至週五 09:00~17:00

週六、週日 09:00~18:00

週一休館

館址：403535 台中市西區五權西路一段二號 服務電話：(04) 2372-3552