

國美館《漂浮島城-VR 藝廊》邀偏鄉學子 體驗虛實整合的藝術世界

為培養青少年探索美、認識美、體驗美之知能，國立臺灣美術館邀請 6 所偏遠地區中學到館體驗 VR/MR 及參觀展覽，今（26）日起正式展開！首場活動由南投縣立中寮國中 16 位師生到訪，彰化縣立原斗國中、苗栗縣立南和國中、苗栗縣立烏眉國中、彰化縣立溪洲國中、彰化縣立溪陽國中等校將陸續參訪，除了體驗《漂浮島城-VR 藝廊》虛擬世界中的 VR/MR 作品，另結合國美館特展及場館專家導覽，提供青少年虛實整合之多元互動體驗，落實文化平權及美感教育向下扎根。

《漂浮島城-VR 藝廊》為全國第一座藝術 VR 常設體驗空間，自去（111）年 3 月 25 日開幕以來，吸引無數大小朋友預約體驗。觀眾可藉由操控自己的數位分身進行漂浮、遊歷，並使用瞬間移動、自拍等功能，增加與虛擬環境互動的趣味性。VR 藝廊包含「體驗區」、「觀賞區」及「MR 體驗區」，觀眾可以在虛擬世界中，沉浸式體驗「藝術」在新型媒介中的各種面貌。「體驗區」展示多支介紹臺灣藝術家之 VR，「觀賞區」則每季更新國內外藝術類參展或得獎 VR 作品，「MR 體驗區」則透過 MR 混合實境智慧眼鏡，以手勢隔空觸控點選，欣賞蒲添生《運動系列》及陳夏雨《勞動者》雕塑作品之動態演譯，為新型態的導覽體驗。

國美館廖仁義館長表示，VR 藝廊擁有豐富的展示內容及 VR/MR 設備，能提供青年學子不同的美感體驗，考量偏遠地區學生路程較遠，為促進其參觀美術館經驗，啟發學生探索博物館的興趣，國美館補助交通、餐費等經費，邀請 6 所偏遠地區中學到館參觀 VR/MR，並安排「臺灣土·自由水：黃土水藝術生命的復活」及資料中心專家導覽，深化美學素養，落實文化平權及美感教育向下扎根。

國美館以推動臺灣藝術史研究與科技藝術發展為己任，藉由新世代的展演方式，提供觀眾「未來美術館」的想像與實踐，重視藝術作品加值應用，從「文化空間」到「虛擬空間」，期待透過不同活動的推動，讓各個世代的人都能找到親近藝術的方式。《漂浮島城-VR 藝廊》歡迎各界至官網預約體驗 <https://artvr.ntmofa.gov.tw/>。

國美館《漂浮島城-VR 藝廊》邀偏鄉學子 體驗虛實整合的藝術世界

- 業務承辦人：詹慧雯 電話：(04) 2372-3552 #392
- 新聞聯絡人：嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123

國立臺灣美術館

- 官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>
- FB：<https://www.facebook.com/ntmofa/>
- IG：https://www.instagram.com/ntmofa_museum/
- LINE：<https://lin.ee/dApAqLs>

開放時間：週二至週五 09:00~17:00

週六、週日 09:00~18:00

週一休館

館址：403535 台中市西區五權西路一段二號 服務電話：(04) 2372-3552