

美術館的力量 國美館舉辦「藝術史再建構的推手：美術館與重建臺灣藝術史論壇」

國立臺灣美術館為落實文化部推動之「重建臺灣藝術史計畫」，自 2017 年起每年皆策辦相關的學術研討會或論壇活動，期以多元化視角探討臺灣藝術史的發展，建立當代多元觀點之藝術史觀。今（15）日於國美館演講廳舉辦「藝術史再建構的推手：美術館與重建臺灣藝術史論壇」，集結國內專家學者與美術館研究員針對相關議題發表論述，期為臺灣藝術史的建構開展不同的思考方向。

國美館長陳貺怡致詞時提到，本論壇以「藝術史再建構的推手」為主題，探討美術館是如何藉由蒐集研究典藏作品、徵集藝術史料、作品展示、藝術修復等實務工作，透過理論、策略與具體方案來執行「重建臺灣藝術史計畫」，以落實重建臺灣藝術史的精神，並成為美術史再建構的重要推手。

國美館表示，本次論壇規劃一場次的專題演講與八場次的論文發表；「**專題演講**」從美術館外當代藝術實踐的對話場域角度切入，特別邀請國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所龔卓軍教授，以「山岳風景·在地連結：人類世地景中重建臺灣藝術史」為題，對此議題進行深入研析。「**分場論文發表**」則從三個重要面向來切入探討。**主題一「展覽：藝術史的翻轉與再現**」聚焦在美術館如何透過展覽來擴展多元的藝術史敘述模式，在新的視角與不同角度的詮釋下，重新定義藝術的發展軌跡。**主題二「庫房裡的臺灣美術史**」探討那些存放在美術館裡，較少被展出或在主流藝術史敘事之外的藝術作品和藝術家，以藝術史的角度和新的文獻重新定義這些作品，並藉此釐清這些典藏品的歷史脈絡。**主題三「在地—我們的連結在哪？」**則是將重點放在嶄新的研究方向與當代新視角，以「現在進行式」的方式，建構出藝術史如何反映和參與社會變革、文化認同和政治運動等議題，以及和在地連結的關係。

此次論壇邀請賴明珠、白雪蘭、林磐聳、黃舒屏、薛燕玲、余青勳、孫松榮、林翰君等 8 位傑出學者，依據各自的研究觀點及特殊視角發表論文，並邀請知名學者陳貺怡、黃冬富、楊永源、潘潘、白適銘、蔡昭儀等人擔任主持人，藉由多元觀點的論文發表，期以新的角度，促進「重建臺灣藝術史」的建構與對話。

活動名稱：藝術史再建構的推手：美術館與重建臺灣藝術史論壇

- **論壇時間：**113 年 6 月 15 日(六)
- **論壇地點：**國立臺灣美術館演講廳
- **論壇承辦人** 林振莖 電話：(04)23723552 #343

■ 新聞聯絡人 嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123

國立臺灣美術館

■ 官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>

■ FB：<https://www.facebook.com/ntmofa/>

■ IG：https://www.instagram.com/ntmofa_tw/

■ LINE：<https://lin.ee/dApAqLs>

開放時間：週二至週五 09:00~17:00

週六、週日 09:00~18:00

週一休館

館址：403414 臺中市西區五權西路一段二號 服務電話：(04) 2372-3552