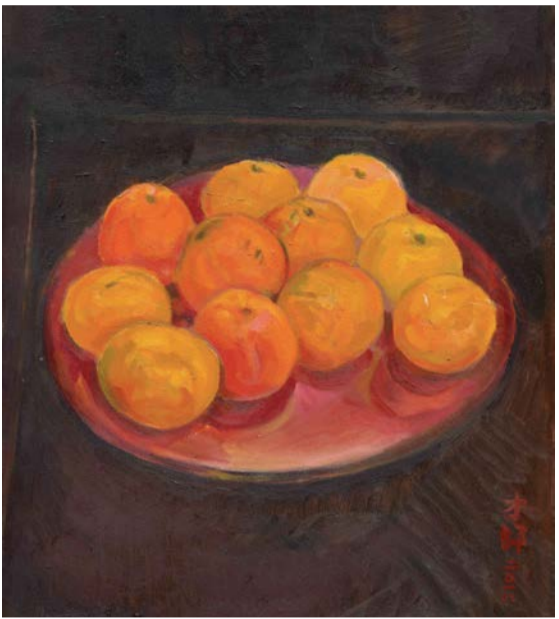


## 展訊

# NTMoFA EXHIBITIONS GUIDE 2023



08/15・10/15

## 2023 國際科技藝術大展 「你正在工作嗎？」

Are You Working Now?

08.12.2023 — 11.05.2023



101展覽室  
Gallery 101



謝德慶〈一年行為表演 1980-1981〉打卡  
Tehching Hsieh  
One Year Performance 1980-1981, Punching the Time Clock

「你正在工作嗎？」邀請觀眾思考我們過去、現在與未來的勞動、工作形式與社會經濟結構，藉由邀請的13位／組當代藝術家來共同思考一個問題：我們如何定義工作？「你正在工作嗎？」由過去極具勞動性、身體感的工作方式，在後疫情的今日，探討現在與未來新型態的工作與生活模式。本展覽亦引導觀眾思考

## 112 年全國美術展

2023 National Art Exhibition, R.O.C

07.22.2023 — 10.01.2023



102-107展覽室、美術街、203-205展覽室  
Gallery 102-107, Gallery Street, Gallery 203-205



張伯源〈敬功・論畫絕句〉  
CHANG Bey-Yuan  
On Calligraphy: Quatrains

本屆展出作品在技法、題材、形式上皆呈現多元樣貌，創作者們透過不同的藝術語彙傳達出充沛的創作能量；對於自我及精神世界的感受與關照；或呼應時代脈動下多面向議題的叩問及詮釋；或玩轉形式美學的創造力發想，期待帶領觀眾走進各類藝術的豐富樣貌中，感受他們各自的魅力，亦可一窺臺灣的藝術創作趨勢。

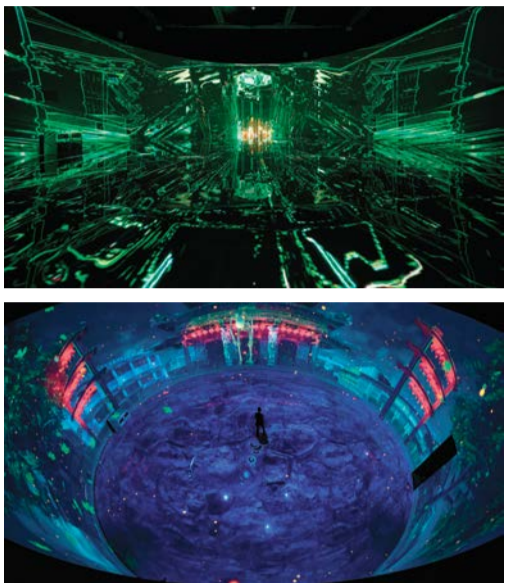
## 殘骸奇聲跨域雙想

Sounds of the Otherworld: Tag Team to The Other Side

07.15.2023 — 09.10.2023



U-108 SPACE (108展覽室)  
U-108 SPACE (Gallery 108)



鄭各均 & 邱智群〈殘骸奇聲跨域雙想〉  
Sonic Deadhorse & CHIU Chih-Chun  
Sounds of the Otherworld: Tag Team to The Other Side

〈殘骸奇聲跨域雙想〉是由電子音樂製作人鄭各均與視覺藝術家邱智群共同製作的展演創作計畫。兩位藝術家將所屬音樂創作團體「三牲獻藝」極具特色的傳統廟會風格，以及「非／密閉空間」在即興音樂及聲響互動的探索，結合在本次創作計畫的展演當中。影像視覺風格則是由國產遊戲《打鬼》的製作團隊漢岳科技有限公司提供3D場景建模，以遊戲場景中的「賽博宮廟」風格為基底，結合邱智群的影像進行視覺創作，打造出一個既復古又具有未來感，並專屬於U-108 SPACE的虛擬儀式場域。

## 藝術行路— 黃才郎的繪畫探索

A Journey of Art Exploration:  
Huang Tsai-Lang's Paintings and Drawings

08.12.2023 — 10.29.2023



202展覽室  
Gallery 202

黃才郎的藝術行路是雙線並進的，一條是美術行政，另一條是繪畫創作。行政才華是將美術推向社會，蜚聲藝壇，貢獻卓著；繪畫是自己未曾停下來過的忙中之功課，卻在默然中創作，甚少曝光，所以極難能可貴；從年輕到現在，兩線都同時進行。由於長年來投注於北中南各館館務之活動力，與深知全臺文化條件和社經環境之迥異，乃至頻頻辦理海內外藝術交流的接觸面，黃才郎非常了解當代藝術的趨向，因此在創作方面最知道不能故步自封。

以繪畫探索當代作為本展的軸線，再就黃才郎早年學生時期的風格、擔任館長年代的藝術性思維、直至退休後的最新創作，本展細分九大主題區塊，展現黃才郎卸下公務行政重任後，回歸畫家行列之斜槓人生總回顧。



黃才郎〈大頭象〉  
HUANG Tsai-Lang  
Kohlrabis

## 時代記憶— 國美 35 典藏精選展

Art in Our Time: NTMoFA Collection Highlights

04.15.2023 — 12.31.2023



301-302展覽室  
Gallery 301-302



韓湘寧〈上下左右中〉  
HAN Shiang Ning  
Up, Down, Left, Right, Middle

「時代記憶：國美35典藏精選展」以兩大主題「臺灣美術的溯源與變異」、「臺灣藝術的實驗與創新」展示國美館各個年代的經典藏品，並介紹國美館對於臺灣美術的溯源及風格研究、同時展現本館現當代水墨藏品、經典臺灣府展和現代主義藝術的重點收藏、與九〇年代後的當代藝術藏品。本展希望帶領觀眾從中遊覽臺灣百年來的美術發展樣態和經典作品，同時也藉此讓觀眾深入了解國美館在每個階段的美術使命與角色。



### 開放時間

— 週二至週五 9:00-17:00  
— 週六、週日 9:00-18:00  
— 週一休館

相關展覽、活動配合政府防疫相關規定，做滾動式修正；詳情依本館官網公告。

### 參觀服務

#### 專人導覽

將視最新疫情、防疫指引及入館參觀規定，調整開放項目與方式，請詳見本館官網公告。

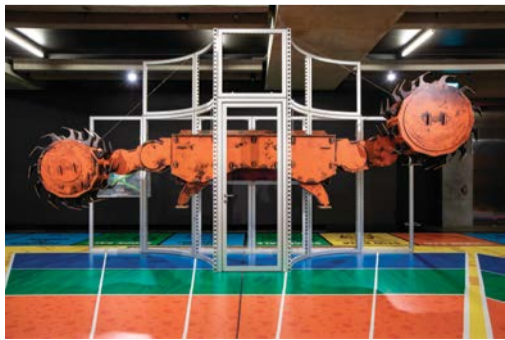
#### 無障礙服務

各入口皆設有無障礙專用坡道，停車場設有無障礙專用汽車停車位，服務臺備有輪椅，館內設有電梯及專用洗手間。

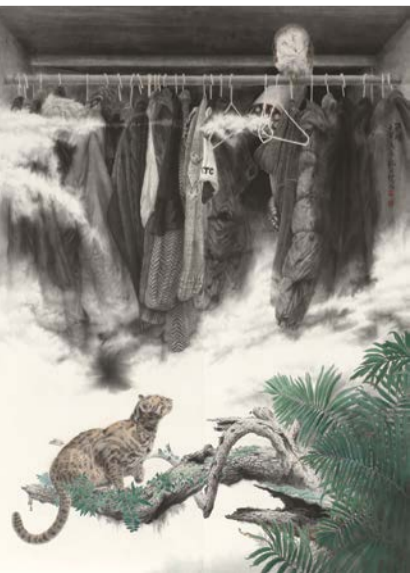
#### 封面圖片 /

黃才郎〈紅漆盤上的橘子〉（局部）  
HUANG Tsai-Lang, Tangerines on a Red Lacquer Plate (details)

行政院新聞局出版事業登記局臺登註字 6506 號  
中華郵政中臺字第 0837 號刊登登記為雜誌交寄



西蒙・丹尼〈久益環球半自主長壁採煤 7LSB 採煤機板紙展示〉  
Simon Denny  
Joy Global semi-autonomous longwall coal mining 7LSB shearer cardboard display



紀冠地〈淨域〉  
CHI Kuan-Ti  
Land of Purty



鄭各均 & 邱智群〈殘骸奇聲跨域雙想〉  
Sonic Deadhorse & CHIU Chih-Chun  
Sounds of the Otherworld: Tag Team to The Other Side



黃才郎〈秋日落葉〉  
HUANG Tsai-Lang  
Fallen Leaves in Autumn



林玉山〈襲擊〉  
LIN Yu-Shan  
Attack



鄭世璠〈臺北之夜〉  
CHENG Shih-Fan  
Taipei at Night

## 「你看！？」教育展

Look !?

07.23.2022 — 09.03.2023



B1 臺灣兒童藝術基地-教育展示空間  
B1 Educational Exhibition Space, Taiwan Children's Art Cave

孩子們看到驚喜的事物，總是抓著身旁的人嚷著「你看」，是發自內心的好奇，也是一種分享，是人們最自然、最快樂的反應。

「你看！？」教育展以兒童文化為觀點、設計為方法，透過直觀且趣味的設計，邀請大朋友、小朋友，一起放大感官、放鬆體驗，看看藝術家眼中、心裡的自然，也找到自己與大自然相處的各種可能性。



探索「你看！？」教育展  
Explore "Look!?" Exhibition

When children see something surprising, they would always say "look" to people around them. It's a genuine curiosity and the most natural and joyful response people have.

"Look!?" takes children culture as the perspective and design as the method. Through intuitive and interesting designs, this exhibition invites children and adults to enlarge their senses, relax and experience the nature through the lens of artists, and find various possibilities to interact with nature.



探索「你看！？」教育展  
Explore "Look!?" Exhibition



黃才郎〈紅漆盤上的橘子〉 | 藝術家提供  
HUANG Tsai-Lang, *Tangerines on a Red Lacquer Plate*, Courtesy of the artist