國美館教學資源百寶箱

國美典藏學習卡

藝術領域 視覺藝術
課程領域 國小藝術領域
教案設計 朝富藝術文化有限公司

適用年齡 國小
課程地點 國立臺灣美術館

理念與特色

本項學習資源以2023年「時代記憶：國美35典藏精選展」展出之館藏作品為基礎，延伸規劃「國美典藏學習卡」學習資源，以「自導式學習」方式，透過系統性互動提問，引導觀眾觀察作品細節與背後意涵，每張學習卡將設計不同的作品圖像與互動題目，觀眾可依據挑選到的學習卡和作品進行互動，不受參觀動線限制，可於參觀時得以藉由資源與作品進行深刻互動。

為使學校教師瞭解本資源如何應用於課程，本教案介紹學校團體搭配「國美典藏學習卡」之教學方式，教師可於展場搭配本資源進行延伸活動，本教案選件依展覽換檔調整。

核心素養

藝-E-B3 善用多元感官，覺察感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-A1 參加藝術活動，探索生活美感。

學習重點

第一學習階段

學習表現：5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
學習內容：B-I-3 環境的探索與愛護。

第二學習階段

學習表現：2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
學習內容：視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想

第三學習階段

學習表現：2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
學習內容：視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。

學習目標

認知

能透過觀察藝術作品，進而認識藝術家及其創作背景。

情意

能覺察與欣賞藝術作品，連結生活經驗，愛惜生活中的藝術資產。

技能

能學習透過多元感官認識藝術家作品。

架構與時間

國美典藏學習卡

課程總時數 60分鐘

- 暖身活動：請你跟我這樣看 — 15分鐘
- 發展活動：想一想 — 35分鐘
- 整合活動：動一動 — 10分鐘

使用空間、道具與設備

空間	設備	道具
1. 展場作品前	1. 攜帶式麥克風	1. 國美典藏學習卡 2. 教師可自行準備

內容與細流

課前準備 5分鐘
課前準備
- 說明美術館參觀注意事項。
- 簡介國立臺灣美術館。

暖身活動：請你跟我這樣看 10分鐘
觀察作品
- 先用15~30秒的時間讓大家先看一下這件作品。
- 等一下教師會問一些問題。
- 你在這件作品中，觀察(或看)到什麼？
- 從學生的回答中引導更細微的觀察。

發展活動：想一想 35分鐘
認識藝術家及其作品
- 運用典藏卡的題目連結授課科目，引導學生思考。
- 介紹藝術家及作品故事。

整合活動：動一動 10分鐘
深化對藝術家及作品的認識
- 教師利用動一動的題目，加深對作品的觀察。
- 可用角色扮演或是連結欲授課的科目，延伸發想。

- 評量方式 - 完成典藏卡上題目。

互動引導問題

黃土水〈甘露水〉

1919　大理石　170*77*35.5cm　登錄號 11100943

基礎引導

- 從頭到腳，引導學生觀察，例如頭髮是卷髮還是直髮？眼睛是打開還是閉上？她的雙手搭在什麼上面？有沒有發現她的腳邊還有什麼呢？
- 這件作品的名稱是〈甘露水〉，提到「甘露」你會想到什麼呢？甘露水是指觀世音菩薩淨瓶裡的聖水，你認為藝術家為什麼要取這個名字呢？
- 邀請三位學生模仿作品，問問學生當你模仿這件作品的姿態時，你覺得藝術家想要呈現的是什麼感覺？

延伸引導

- 你覺得這件作品的材質是什麼？你是從哪裡觀察到的？
- 教師說〈甘露水〉出土的故事。

薛萬棟〈遊戲〉 1938 膠彩畫 169 x 173.5 cm 登錄號 08800041

基礎引導

- 你們覺得她們在玩什麼遊戲，他們手上傳接的是球還是沙包呢？你們有玩過類似的遊戲嗎？
- 你平常最喜歡和朋友玩什麼遊戲呢？
- 如果這三個人正在講話，他們會說什麼？你平常跟你朋友的話題又是什麼？

延伸引導

- 在玩類似的遊戲時，你腦海中會浮現什麼樣的音樂呢？
- 除了玩遊戲之外，你有發現畫面中的背景是什麼嗎？

陳進〈婦女之美〉 1994 膠彩畫 53.5 x 45.5 cm 登錄號 11001474

基礎引導

- 觀察這位女性，你是否注意到她的耳飾是什麼材質？服飾上的圖案？衣服扣子的紋樣？
- 在什麼樣的場合會穿上這種衣服呢？藝術家用灰色背景來襯托婦女，你認為灰色代表什麼含意？
- 肢體互動：邀請學生模仿畫中婦女姿態。

延伸引導

- 這件作品是女性藝術家陳進在1994年描繪當時的女性，你會怎麼描繪現代的女性？

呂鐵州〈鹿圖〉 1933 膠彩畫 145 x 231 cm 登錄號 11001473

基礎引導

- 你能分辨畫面中哪一隻是公鹿？哪一隻是母鹿嗎？牠們和小鹿分別在做什麼？
- 你能指出畫面中有哪幾種植物？可能是什麼季節呢？為什麼你會這麼說？
- 想一想，我們有機會在野外看到這樣的景色嗎？這樣的畫面是自然的還是藝術家特意安排的構圖？

延伸引導

- 你有觀察到畫面左上角灰黑色代表什麼呢？

許深洲〈秋興〉 1947 膠彩畫 163.4 x 148.5 cm 登錄號 07800170

基礎引導

- 找找看畫面中有哪些動物？牠們分別出現在畫中的哪裡？
- 你認為秋天會有哪些顏色呢？
- 你會選擇哪些植物來代表秋天，為什麼？

延伸引導

- 介紹「三角構圖」。
- 你會怎麼用「貓」、「蚱蜢」、「高粱」來描繪夏天的景色呢？

林玉山〈牡丹藍腹〉 1937 膠彩畫 125.5 x 35 cm 登錄號 10800026

基礎引導

- 介紹藍腹鷴的特徵。
- 畫面中的植物是牡丹花，它會在什麼季節開花呢？牡丹又象徵什麼意義？為什麼藝術家會選用牡丹花搭配藍腹鷴？
- 速寫〈牡丹藍腹〉。

延伸引導

- 畫面的構圖是藝術家有意而為的安排，你認為藝術家為什麼會這樣安排呢？
- 從動物的雌雄可以延伸探討性別平權議題。

參考資料

陳瓊花 (1994)。自然 ・ 寫生 ・ 林玉山。臺北：雄獅。
https://twfineartsarchive.ntmofa.gov.tw/TW/Literature/liArtBiography.aspx?QID=MF06MD

田麗卿 (1994)。閨秀 ・ 時代 ・ 陳進。臺北：雄獅。
https://twfineartsarchive.ntmofa.gov.tw/TW/Literature/liArtBiography.aspx?QID=MA0GMD

李欽賢 (1996)。大地 ・ 牧歌 ・ 黃土水。臺北：雄獅。
https://twfineartsarchive.ntmofa.gov.tw/TW/Literature/liArtBiography.aspx?QID=MG06MD

國美典藏—薛萬棟—遊戲
https://ntmofa-collections.ntmofa.gov.tw/GalData.aspx?RNO=M8MDMRMLMAMAMKMY&FROM=5A5O5D5X515Y

國美典藏—許深州—秋興
https://ntmofa-collections.ntmofa.gov.tw/GalData.aspx?RNO=MLM2MSMLMAMAMHMY&FROM=5A5O5D5X515Y

國美典藏—呂鐵州—鹿圖
https://ntmofa-collections.ntmofa.gov.tw/GalData.aspx?RNO=MXM2MIMLMAMRM8M2&FROM=5A5O5D5X515Y