一、現行法定職掌

為詮釋臺灣史前文化,從事臺灣與周邊地區考古、原住民、南島語族之研究、典藏、展示及教育推廣業務,特設國立臺灣史前文化博物館,本館組織係依據行政院民國 90 年 6 月 8 日臺 90 教字第 017643 號函核定,教育部 90 年 7 月 4 日臺參字第 90083149 號令發布,並奉教育部 91 年 3 月 6 日臺社字第 91022204 號函核定 90 年 7 月 6 日正式成立 (91 年 8 月 17 日正式開館)。

本館配合中央政府組織改造,於民國 101 年 5 月 20 日改隸文化部,組織法奉 總統 100 年 6 月 29 日華總一義字第 10000135201 號令公布,本處務規程及編制表並經前行政院文化建設委員會 100 年 10 月 31 日文人字第 10020278801 號令訂定發布及經考試院 101 年 6 月 12 日考臺組貳一字第 10100049501 號函備查。

因應新成立派出單位「南科館管理中心」之需要,本館處務規程及編制表經文化部 107年08月27日文人字第10730233322號令修正發布及經考試院107年09月11日考授銓法四字第1074638218號函核備。

(一)機關主要職掌

- 1. 臺灣與周邊地區史前文化、原住民與南島語族相關之研究、典藏、遺址現地保存及 學術交流合作之推動。
- 2. 臺灣與周邊地區史前文化、原住民與南島語族相關之展示、教育推廣及出版。
- 3. 館務規劃、館區興建營運、各項公共設施建設與維護、景觀規劃之統籌及管理。
- 4. 委外業務監督、公共服務、志工組訓、票務管理及社教、藝文活動之企劃執行。
- 5. 其他有關臺灣史前文化事項。

(二)內部分層業務

本館編制員額 62人,含館長、副館長、組長 3人、中心主任 1人、秘書兼主任 1人、主任 2人、職員 51人,另技工工友 2人。預算員額 59人(含職員 57人、技工工友 2人),本館設下列組、室、中心,分別掌理下列事項:

1. 研究典藏組:

- (1)臺灣與周邊地區史前文化、原住民、南島語族相關文物資料之研究、採集整理、典藏管理及出版。
- (2) 國內外博物館、學校、團體之學術交流合作。
- (3) 典藏管理系統規劃與藏品之徵集、入藏、登錄及維護。
- (4) 標本文物之鑑定、分析、保存、修復、數位化作業及諮詢服務。
- (5) 專業圖書、期刊之徵集、典藏及服務。
- (6)考古遺址調查及發掘等相關業務之執行。
- (7) 考古學、民族學、人類學科技計畫之規劃及執行。
- (8) 其他有關研究典藏事項。
- 2. 展示教育組:

- (1)臺灣與周邊地區史前文化、原住民、南島語族文物展示計畫之擬訂及推動。
- (2)展示規劃製作與展場設施之維護及管理。
- (3) 教育資源服務管理與推廣活動之研擬、規劃及執行。
- (4) 票務、導覽解說、觀眾服務之規劃及執行。
- (5) 國會聯絡、媒體公關事務與文創行銷之規劃及執行。
- (6) 志工服務人力資源之開發、運用及發展。
- (7) 其他有關展示教育事項。

3. 遺址發展組:

- (1)臺灣東部考古遺址現地保存研究及發展。
- (2) 卑南考古遺址調查、發掘及監管保護。
- (3) 卑南考古遺址現地保存、展示之執行及管理。
- (4) 卑南考古遺址自然地景變遷之調查分析。
- (5) 卑南考古遺址環境生態教育之規劃及執行。
- (6) 卑南遺址公園展場管理及設施維護。
- (7) 其他有關遺址發展事項。

4. 南科館管理中心:

- (1) 臺灣西南地區考古遺址出土文化資產之研究、採集整理、典藏管理及出版。
- (2) 南科館展示製作與展場設施之維護及管理。
- (3) 南科館考古教育資源服務及推廣活動之執行。
- (4) 南科館票務、導覽解說、觀眾服務之執行。
- (5) 南科館社區資源研究、園區文創行銷及活化利用。
- (6) 其他有關南科館事項。

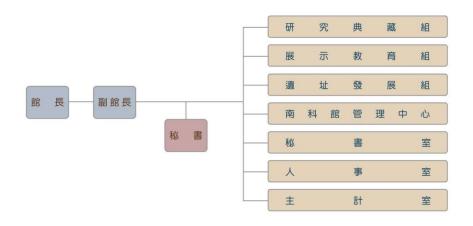
5. 秘書室:

- (1)本館中長程計畫、年度施政計畫、先期作業與重要會議決議事項之追蹤、管制、考核及評估。
- (2) 工友(含技工、駕駛)之管理。
- (3) 文書、檔案、印信、出納、庶務、採購、財產管理及法制。
- (4) 數位資訊服務升級業務及管理。
- (5) 不屬其他各組、室、中心事項。
- 6. 人事室: 掌理本館人事事項。
- 7. 主計室:掌理本館歲計、會計及統計事項。

(三)組織系統圖及預算員額說明表

1. 組織系統圖

國立臺灣史前文化博物館組織系統表



2. 預算員額說明表

112、113年預算員額比較表

類別	113 年預算員額	112 年預算員額	112 年及 113 年預 算員額比較增減
職員	57	57	0
技工	1	1	0
工友	1	2	-1
合 計	59	60	-1

二、113年度施政目標與重點

國立臺灣史前文化博物館於民國 91 年 8 月 17 日正式開館。為使本館能達成其建館宗旨,並發揮預期功能和效益,爰提出整體施政願景、中程施政計畫之策略目標。

本館依據行政院 113 年度施政方針,配合中程施政計畫及核定預算額度,並針對當前社經情勢變化及本館未來發展需要,編定 113 年度施政計畫,其目標與重點如次:

(一)年度施政目標

本館建築設施完善,是第一座完全以考古學和人類學為範疇的國家級博物館, 更是第一座包含博物館、遺址現場、休閒和自然生態公園的博物館。因此,本館的整 體施政願景就是要以學術和文化為基礎,呈現臺灣本土的多元族群和文化,並和國 際接軌的國際級博物館。

- 1. 中程施政計畫之策略目標
 - (1) 完善維護文物典藏,加強保存和宣揚文化遺產。
 - (2) 提升學術研究品質,促進國際學術交流。
 - (3) 充實展示內容,推廣多元文化教育。
 - (4)配合地方旅遊產業發展,提昇觀光品質。
 - (5) 積極服務社區,增進社區文化特色。
 - (6)繼續提升行政效率和增強服務品質。
- 2. 本館配合中程施政計畫、當前社會狀況及本館業務發展之需要,編定 113 年度施政計畫,其重點目標如次:
 - (1)繼續執行文物標本入藏及典藏數位化,加強宣導和維護文化資產。
 - (2)提升研究品質,加強學術交流與出版,提升本館在國內及國際上的學術地位。
 - (3) 策劃史前文化、原住民、南島文化等主題特展暨教育推廣活動,強化展示與教育功能。
 - (4)加強與地方文化館、學校等在地組織團體之合作,共同保存與傳承原住民傳統 技藝。
 - (5) 運用博物館專業與資源,加強與原住民部落之交流互動,深化地方知識、文化 史料之研究與運用。
 - (6) 結合社區資源與地方特色,規劃多元文化活動,提昇社會大眾參與,促進友善 平權。
 - (7) 加強行銷推廣,促進地方觀光和文化產業之發展。
 - (8) 持續提昇為民服務品質和效率
 - (9) 推動南科館管理中心展場設施維護及營運等相關事宜。
 - (10)保存及推廣卑南考古遺址文化資產,推動環境生態教育,建構原住民族文化教育場域。
 - (11)執行「世界南島文化在臺灣」研發計畫,充實南島文化研究知識及推動文化 交流。
 - (12)執行「博物館智慧升級示範計畫」,發展適應未來趨勢且能帶動整體永續發展的智慧博物館。

(二)113 年度重要施政計畫

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
館務業務活動	業務 2.3	辦理主題特展暨教育推廣活動。 運用專業與資源,與各單位團體進行交流合作。 促進友善平權,推動多元文化,提昇社會參與。 本館場地設施暨各項資源之推廣利用。
	發展 2. 3. 4. 5.	南科考古館典藏人骨暨文物整飭及研究:辦理 三寶埤4與道爺南之人骨整飭以及相關研究。 辦理南科考古館教育推廣活動。 策辦特展、維護常設展示內容。 加強南科考古館行銷推廣。 在地社群合作連結。 深化國際合作研究計畫。
	三 考古與史前文物 1. 之規劃研究及典 藏業務 2. 3. 4. 5.	辦理考古學、自然史及民族學門文物標本整食
	發及經營管理業 2. 務 3.	辦理展示及教育推廣活動。 現地遺址保存展示及管理。 開放場地與社區、地方單位互動或合作辦理活動。 提昇卑南遺址公園展示場服務品質及效率。
	務 2.	本館機電設施管理維護。 本館景觀花園管理維護。 本館消防編組演練與消防安全設備檢修申報。

工作計畫名稱	重要計畫項目	實施內容
上TF可重石柵		·
		之 1. 提昇本館服務品質及效率。
	規劃及推動業務	
		3. 加強行銷推廣,以增加本館參觀人數。
		在 1. 南島文化(臺灣、島嶼東南亞、大洋洲)地區田
	臺灣研發計畫	野資料與物件徵集。
		2. 邀請海外學者、船團、與文化復振相關之團體、
		學校等組織合作辦理工作坊、研討會、參訪等
		交流活動。
		3. 南島文化著作出版。
		4. 南島文化多媒體素材徵集與展示規劃。
		5. 南島文物保存、整飭及數位化等整備作業。
	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	加扎加林林四。
	八博物館智慧升	
	示範計畫	(1)優化智慧環控設備1處。
		(2)優化智慧庫房1處。
		2. 研究修復:
		(1)完成考古主題研究成果1案。
		(2)開放科學數據 100 筆。
		(3)完成與開放 3D 掃描(包含文物與環境) 40 筆。
		·
		3. 多元傳承: (1)完成線上策展 1 式。
		(2)完成沉浸式展示1式。
		(3)完成博物館科技教育推廣活動 3 場。
	1 1	

三、以前年度計畫實施成果概述

(一)前(111)年度計畫實施成果概述

工作計畫	實施概況	實施成果
館務業務活動		
	(一)辦理主題特展暨教育推廣活動。	1. 南島新『視』界:第10屆原住民青年藝術節暨臺東區高中職原住民教育成果展(111/5/31-111/7/24)。 2. 這 new 博物館-再造與創生(111/6/25-114/6/25)。 3. 我們/Women 的歷史之前與之後特展(111/6/25-111/9/21)。 4. 第一浪潮:當代澳洲與臺灣原住民時裝藝術展(111/7/1-111/9/30)。 5. 我們活過:考古人骨遺骸暨墓葬展臺東移展(111/10/1-112/2/28)。 6. 斷裂與銜接:博物館與賽夏族織藝回返之路特展(111/10/25-112/2/28)。 7. 辦理環境教育:環境教育課程活動 36 場次及環境教育人員培力課程 3 場次。 8. 「我們/Women 的歷史之前與之後展覽」系列活動,女藝匯流・藝術展座談 3 場次、女書論藝・女書展座談 1 場次及女影放映・影展 9 場次。
	(二)運用專業與資 源,與各單位。 體交流合作。	9. 斷裂與街接特展系列活動,研討會 1 場次、 親子活動 3 場次。 1. 博物館與地方發展計畫 2022 部落文史工作 坊,由本館與屏東縣春日鄉公所、國立屏東大學原住民專班共同合作。 2. 博物館與地方發展計畫 2022 年阿美族學第三 屆學術研討會暨 Macacadaay Kaput 傳唱分享會外館與一大學會會合作。 3. 博物館與地方發展計畫 2022 年腳川論談部高人學學的館與地方發展計畫 2022 國科會族部會大學。 在 111 年發展計畫 2022 國科會與原住民族研究成果發表會暨排灣學論之,由本館與不完成果發表會暨排灣學論之,由本館與居住民族研究。 5. 博物館與地方發展計畫 2022 從方衣材料開始一一布農時與原生所與泰雅織藝交流研習工作方。 6. 辦理 111 年度「說講認識・家鄉事」走讀活動。 7. 「2022 年第十屆博物館研究國際雙年學術研討會一公共博物館學:公共性、新性與方法論的想像及其實踐」,由本館與國立臺北藝術

工作計畫	實施概況	實施成果
		大學、財團法人臺灣博物館文教基金會、國 立臺灣博物館、國家人權博物館、國立臺灣 歷史博物館、國立臺灣文學館共同合辦。
	(三)促進友善平權, 推動多元文化, 提昇社會參與。	1. 博物館與學校計畫-新住民文化手工藝培訓班 12 場次(與臺東縣外籍配偶協會及臺東縣家 庭教育中心合辦)。 2. 多元文化月:文化*美食*體驗、支持與強 化多元型態家庭女性教育推廣活動 4 場次。 3. 樂齡團體參訪體驗教育推廣活動 5 場次。 4. 性別向前走系列活動-講座及工作坊計 3 場 次。 5. 辦理史前館友善平權小組會議 1 場次。
	(四)本館場地設施暨 各項資源之推廣 利用。	1. 本館與故宮合作案-「博物館資源及 STEAM 教師增能」工作坊,兩館以「相遇」為主題,結合歷史文獻、原住民議題、科技跨域及兩館館藏特色研發教案,共有 30 位教師等參加。 2. 探索館試運轉搶先體驗學習活動 2 場次。 3. 提供臺東縣政府教育處場地設施辦理「2022原民首都,原來我們童在一起」-111 年度原住民族教育成果系列活動。
二、南科館-基本行政工作維持	(一)南科考古館典藏 人骨暨文物整飭 及研究。	1.配合 113 年度特展進行南關里東遺址人骨墓葬共7具整理工作,目前已完成臺斗坑3具(M1、M2、M3)、三寶埤第4次發掘2具(J14B3、K17B5)、道爺南1具(F28B1)、南關里東4具(F6B1、F3B3、F3B4、E6B1),並製作以上無酸紙盒之標籤。 2.已完成整飭之文物數量共計1,708件(含陶器122件、貝器1,283件、石器171件及骨角器132件)。
	教育推廣活動。	1.配合推廣特展「遺址前彎身·當代後凝視: 在南科遺址上現考現學」系列活動,辦理闖 入南科:悠遊遺址闖關活動、聲音地圖活動及 2場兒童藝術創作工作坊,共計 341 人次參 與。 2.配合推廣特展「第一浪潮:當代澳洲與臺灣 原住民時裝藝術展」系列活動,機體驗工作 坊,共計 182 人次參與。 3.配合推廣特展「重變」活動,與 步方,共計 182 人次參與。 3.配合推廣特展「重變」活動,與 步方,共計 21 人次參與。 4.與臺南市政府教育局,供民族教育資認識島 會作原味掘醒計畫,帶領國中小學童認識島 灣史前文化與原住民族變遷過程,提升南島

工作計畫	實施概況	實施成果
-, , =	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	文化素養,共5間學校計331人次體驗。
	(三)策辦特展、維護 常設展示內容。	1. 「遺址前彎身·當代後凝視—在南科遺址上現考現學」特展。 2. 「第一浪潮:當代澳洲與臺灣原住民時裝藝術」特展。 3. 「直擊博物館後臺」特展。 4. 完成本年度常設展廳設備及展櫃例行性養護作業。
	(四)加強南科考古館 行銷推廣。	1. 參與臺南市政府 518 博物館節「博物館攤車 逛大街」活動,透過行動攤車推廣考古文物 整理魔法師教具箱,約 320 人次體驗。 2. 出版探索館延伸主題繪本《Kulumaha 回 家!》。 3. 參加國立教育廣播電臺臺北總臺臉書直播-主 題「科學園區裡的博物館」,宣傳南科考古館 的建館起源、建築特色、展廳及考古教具箱 演示,約 701 人線上收看。
	(五)在地社群合作連結。	1. 辦理三場次走讀臺灣「鹿鹿絮絮話南科」活動,共計85人次參與。 2. 參與臺南市博物館創新發展協作平臺,結合南瀛天文館、樹谷生活科學館、山上花園水道博物館及左鎮化石園區,辦理「驚奇博物館行動列車」巡迴展,協力推出10套特色體驗課程,將博物館的壓箱實帶出館外巡迴至少10場次,其中安排5場公益巡迴前進臺南5所中心學校,更接送臺南偏遠地區學校一同參與。 3. 於111年9月13日上午與日本德島縣立鳥居龍藏紀念博物館簽訂合作備忘錄,並舉行線上簽署儀式。
三、考古與史前文 物之規畫研究 及典藏業務	(一)考古學及民族學 標本整飭。	1. 考古學暨自然史學門: (1) 整飭與測量登錄待入藏捐贈石器類考古標本共1,473件。 (2) 澎湖採集標本173件。 (3) 整飭花蓮考古館借展文物28件。 (4) 整飭清點與登錄需重新分級考古標本共3,366件。 2. 民族學門: (1) 民族學典藏文物借出,共計5次特展100件民族學典藏文物提借及歸還整理工作。包含苗栗賽夏族民俗文物館「文物返鄉特展:遇見 kakita'」、「臺北時裝週 SS23」展示、本館「斷裂與銜

工作計畫	實施概況	實施成果
		接:博物館與賽夏族織一回返之路」特展、「2022 潮臺南:遇見原住民族人間國寶跨界時尚」特展。 (2) 進行 1992 年至 1996 年入藏之民族學標本 1,440 件,暨珍貴動產 339 件,共計 1,779 件標本盤點。 (3) 國史館委託管理文物整飭工作,共計整飭 121 件。 (4) 南島常設展廳更新之文物整理工作,共415 件,包含館藏標本 212 件、國史館標本 59 件、新增購藏及借展標 144件。
	專業審查制度。	1.111 年 9 月召開蒐藏審議委員會通過三項提案,共計入藏典藏品 393 件、研究性標本 25 件及教育用品 2 件。 2.111 年 12 月辦理《南島研究學報》編輯委員會議,依投稿文章之審查結果進行審議,通過出版第七卷第二期共 4 篇文稿。
	(三)辦理學術研討會。	1. 參與太平洋聯盟('Aha Moananuiakea Pacific Consortium)於 6/9 舉辦之第二屆太平洋高峰會(主題: The 2nd Annual HO'OKELE HONUA Pacific Unity Virtual Summit 2022)。 2. 於 8/2- 8/3 辦理「賽夏族傳統服飾保存及織藝研習工作坊」,並規劃為「原住民族日」系列活動。 3. 本館與科工館等單位於 10/5-10/7 合辦「參與、合作、近用、平權: 2022 博物館文化民主國際研討會」。 4. 於 12/3 辦理「斷裂與銜接:博物館與臺灣原住民衣飾文化復振」研討會,研討當代博物館與原民社群互動關係。
	(四)考古遺址調查。	執行新村第二遺址、膽曼遺址、和平遺址、五孔洞遺址、四道溝遺址、東清第一遺址、東清第二遺址、紅頭第二遺址、朗島第一遺址、紅頭第二遺址、朗島第一遺址、朗島第二遺址、蛇窩遺址、野銀遺址、椰油遺址、漁人第二遺址、蘭嶼國中遺址等共計16處。
	(五)出版學術性圖 書、刊物。	出版《南島研究學報》第七卷第二期、進行史前館重新開館專刊文章編輯審查作業。
	(六)持續推動本館藏 品數位化工作。	 新增考古學門芝山岩遺址典藏品內涵詮釋資料 250件。

工作計畫	實施概況	實施成果
		2. 完成 67 筆文物 3D 數位化資料。
四、卑南遺址公園-基本行政工作維持	(一)舉辦特展。	辦理「卑南史前大聚落」、「考古.工具.人」、「呂育芸影像回顧展」、「土地的節奏 【mihumisang 米呼米尚】海端駐地創研計畫 特展」、「南島新視界」等7檔特展。
	(二)辦理卑南考古 遺址教育推廣 活動。	辦理教育推廣活動計 38 場次。
	(三)開放場地與社 區、地方單位互 動或合作辦理 活動。	開放場地與社區、地方單位互動或合作辦理活動計7場次。
	(四)提昇卑南遺址 公園展示場服 務品質及效率。	111 年整體服務滿意度 97.88%。進館參觀:53,170 人次、導覽:834 場次
五、工務機電管理業務	(一)本館機電設施管理維護。	營運設施之維護,全年檢查 12 次: (1)發電機保養及測試:每月均實施無載測試二次;每年更換空氣濾清戰測試二次;每年更換空氣濾清高低壓檢測:全年共實施兩次,並完成自報。 (2)電氣設備高低壓檢測:全年共實施兩次,並完成自報。 (3)電梯設備:全館 8 台電梯(含電扶梯)每月定期保養、每年實施安檢及零件更換;客梯更,沒壓點 2 台。 (4)污水處理槽:25T、50T及 100T污水處理槽實施設備檢修及汙泥清理並辦理水質檢測。 (5)露天設備:路燈、資灌、排水設備每季檢查保養一次,每年除鏽油漆一次。 (6)空調設備:定期辦理空調主機及輔助設備檢修及年度大保養1次。
	(二)本館景觀花園管 理維護。	植栽與景觀設施:採委外方式辦理,相關維護管理事項載明於契約內,每月定期檢視查驗執行情形,共計檢查12次。
	(三)本館消防編組演 與消防安全設備 檢修申報。	 落實預防火災、地震及其他災害之目的,並達到保障人命安全、減輕災害之目標,實施消防演練2次,5/18自衛消防編組演練、5/20結合臺東縣消防局實施館所人員避難逃

工作計畫	實施概況	實施成果
		生訓練及消防隊蒞館實施搜救訓練,2日合計演練人數188人次,11/21 辦理自衛消防編組演練,參加人員含正式人員、臨時人員、志工及委外廠商駐館人員,合計65人次。 2. 消防安全設備檢修與申報1次,滅火設備定期檢查及更換粉末藥劑。
六、公共服務之規 劃及推動業務	(一)提昇本館服務品 質及效率。	辦理教育訓練場次: (1)「我們活過:考古人骨遺骸暨墓葬展」分別於9/30及10/1針對一線教育推廣同仁、志工與館內同仁進行3場次教育訓練。 (2)「這個NEW博物館」分別於6/19、20針對一線教育推廣同仁、志工與館內同仁進行2場次教育訓練。 (3)針對志工辦理植物與文化的聯結、卑南溪口卑南山誕生、綠島地質、人文與生態等教育訓練,共計4場次。
	(二)各項活動媒體推 廣暨社會服務。	持續與教育電臺臺東分臺之家多一點愛、幸福 《新》生活、窩在大自然、思聲活及有意思等 節目透過資源共享互惠原則,進行主題專訪與 活動宣傳。
	(三)加強行銷推廣, 以增加本館參觀 人數。	與臺中市教育產業工會簽訂合作備忘錄,提供 康樂本館、卑南遺址公園及南科考古館門票優 惠,並得於該會官網及紙本文宣等進行本館展 示及活動宣傳。
七、執行「世界南島 文化在臺灣」研發計 畫	(一)南島文化(臺灣、島嶼東南亞、大洋洲)地區野資料與物件徵集。	1. 完成 111 年世界南島文化資料收集:密克羅尼西亞—帛琉勞務採購案。 2. 完成臺灣南島族群棒球運動發展影像資料整備勞務採購案。 3. 完成岩佐嘉親學術生涯背景研究計畫案。 4. 完成本館 111 年度排灣族文物研究調查及資料建檔計畫。
	(二)邀請海外學者、 船團與文化復樂 相關之團體、 校等組織合作 理工作坊、研討 會、 新 活動。	1.10/3-4 與原民會合作辦理「第一屆南島民族 社區總體營造人才培訓:馬紹爾共和國文物 研究與保存培訓課程」工作坊。 2.10/15-16 與臺東大學南島中心合辦之「南島 X 博物:南島文化國際事務交流系列活動」 推動本次修復式正義在南島系列議題講座。 3.10/26 接待吐瓦魯駐臺大使潘恩紐先生並辦

工作計畫實施概況實施成果
境)。 (三)多元傳承: 1. 辨理沉浸式展示。 2. 結合科技應用技術完成展示物件優化。 3. 完成鑽取岩心之花粉分析。 4. 製作「滄海桑田畫南科」繪本。 5. 辨理教育推廣活動。 (三)多元傳承: 1. 完成設備採購並應用於特展中。 2. 建置「臺灣史前文化雲」資源網及「臺灣史前文化學園」情境學習網站,並移機文化部。後續將持續推出線上展示、新知推播及研究成果公開等,使公眾能獲得更多元的展示體驗、知識應用及資源共享。 3. 完成南科考古館兒童廳展區展示設備更新優化,提升設備效能與即時互動功能,增加及受多元性與豐富性、完成南科考古館實境解謎遊戲設計製作(包含兩款遊戲內容、及簡易版與進階版),提供民眾以多元的方式認識體驗考古文化。 4. 完成鑽取岩心之定年分析共11件。 5. 完成「滄海桑田畫南瀛繪本設計製作藝文勞務採購案」期初成果報告(章節架構、文案初稿與插圖)。 6. 完成 10 場次教育推廣活動。

(二)上年度已過期間(112年1月1日至6月30日止)計畫實施成果概述

工作計畫	實施概況	實施成果
館務業務活動一、展示推廣教育活動業務	(一)進行常設展廳內容與設備維運主題特無應內。 (二)辦理主題等活動。	展廳每日開館巡檢,即時除錯並將故障率降低為5%,設備定期辦理檢測及更換消耗品。 1. 於本館第二特展室辦理「我們活過:考古人骨遺骸暨墓葬展」臺東巡迴展(111/10/1-112/5/21)。 2. 於本館多功能空間辦理「海上人:阿美族遠洋漁生」特展(112/5/2-112/12/31)。 3. 於本館第一、二特展室辦理「我是誰?:臺灣新史中的身分追尋」特展(112/6/21-113/2/18)。 4. 辦理FUN 手作主題活動 9 場,計 955 人次廳「FUN 粽一夏」活動 6 場,計 273 人次與展廳「FUN 粽一夏」活動 6 場,計 273 人次與屬,計 985 人次。 5. 探索館辦理學校惠體套裝參訪活動 29 場,計 985 人次。 6. 「斷裂與銜接」、「共展部帶路」、「職人導館一古五經,計 693 人次。 7. 辦理開來煙走」、「畫館中帶路」、「第29 場,計 693 人次。 8. 「在這裡·臺灣與世界交會」開幕晚會,計 1,000 人次。 9. 參與 6/11 臺東縣環保局「2023 環境教育嘉年華會」1 場,計 85 人次。
		本館與財團法人東臺灣研究會文化藝術基金會合作出版《東臺灣叢刊 18-日治時期阿美族農業型態與部落環境變遷》新書發表會 1 場,計40 人次。
	(四)促進友善平權, 推動多元文化, 提昇社會參與。	1.4/16 舉辦性別平權一葉永鋕事件紀念講座「性別平等意識自我培力:性別刻板印象與偏見的覺察與反思」1 場,計 15 人次。 2.本年度多元族群女性增能教案設計工作坊暨推廣教學活動計畫之培訓班研習 8 場,計 60人次。

工作計畫	實施概況	實施成果
	(五)本館場地設施暨 各項資源之推廣 利用。	1.與國立臺東高商簽署「SDGs 永續發展跨界合作計畫」合作意向書,4/28 於本館辦理東商學生及紐西蘭以琳高中實地英文導覽活動。 2.本館、臺東大學原住民族課程發展協作中心、知本國中三方館校合作計畫前期推出「花環與稻浪戲劇教育體驗工作坊」。 3.與豐田國中館校合作計畫「展場戲劇導覽培訓課程」1學年期程規劃。112年3-6月到館參訪2次、入班授課計2次。 4.6/10 邀訪環境教育團體荒野保護協會臺東分會親子團 118 人,針對本館環境教育資源進行介紹,並分眾導覽史前史廳、南島廳及探索館。
二、南科館—基本政工作維持	(一)南科考古館典藏人骨暨文物整的及研究。	1. 典藏文物整飭: 針對已搬遷入館的文物進行整飭,包括資料登錄、修復、包裝、攝影及數位圖像編輯;目前已完成之整飭項目包括:陶器 266 件,共
	(二)辦理南科考古館 教育推廣活動。	辦理「直擊!文物修復現場」、「春節絹印布春聯活動」、「創意考古糖霜餅乾 DIY」、「散步趣走入博物館後臺」、「直擊!博物館後臺—戲劇活動」、「扮家家遊-羊毛氈手作我的蔦松家」、「作繪來聽故事」等活動,共 20 場,計 1,809人參與。

工作計畫	實施概況	實施成果
	(三)策辦特展、維護 常設展示內容。	辦理「直擊!博物館後台」、「與土地共舞-自然與 人共譜的臺南特展」2 檔特展。
	(四)加強南科考古館 行銷推廣。	 遊客服務滿意度平均達80%以上。 展示廳入場觀眾36,194人次。 預約及定時導覽服務175場次。
	(五)在地社群合作連 結。	1. 與林務局合作,民眾持山海圳護照來館參觀,可享門票優惠,以共同行銷推廣。 2. 臺南市政府舉辦 2023 臺南博物館節,南科考古館攤車以「未來灰坑」為主題融合 SDG 中的責任消費與生產等概念,引導民眾了解先民的生活經驗,活動約 300 人次參與。 3. 南科考古館與鄰近 4 間博物館(南瀛天文館、臺南山上花園水道博物館、臺南左鎮化石園區及樹谷生活科學館)共同組成「臺南市博物館)新發展協作平台」。將各博物館的壓箱實以「驚奇博物館行動列車」的方式帶出博物館,走訪臺南偏遠山區及海濱校園,除推動文化普及外,也實踐教育平權。
三、考古與史前文及典前文規劃研究及典藏業務	(一)考古學及民族學 標本整飭。	1.考古學門暨自然史學門: (1)整飭及維護展廳上架文物共1,470件。 (2)整飭清點與登錄考古標本共2,209件。 (3)整飭都蘭灣北端階地調查研究標本240袋。 2.民族學門: (1)進行本館南島常設展廳展示文物整理及上架工作,共709件,包含館藏標本271件、國史館委託管理標本69件及新徵集之標本369件。 (2)進行本館「我是誰?臺灣藝術史中的身分追尋」特展展示文物整理、狀況點交及協助上架等工作,共102組113件文物,其中館藏文物66件、重建藝術史購藏計畫文物47件。 (3)進行自然科學博物館「同火的日子:人與火的故事」特展借展文物整理、狀況點交等工作,共12組22件。 3.為完備本館典藏品內涵,促進相關內容發布於典藏網供大眾使用,辦理典藏品內涵經費

工作計畫	實施概況	實施成果
	(二)考古學及民族學 專業審查制度。	112年4月召開蒐藏審議委員會 112年度第1次會議,審議5項提案,共計入藏考古學及民族學典藏品 109件。
	(三)辦理學術研討 會。	因應康樂本館重新開館,結合展品修復及開幕活動之需求,辦理巴龍獅面具修復工作坊、邀請夏威夷比夏博物館文化顧問 Marques Marzan來館參與開幕儀式並進行專題演講。
	(四)考古遺址調查。	上半年度調查花蓮縣羅山遺址、公埔遺址;桃 園市白沙屯·埔頂遺址。
	(五)出版學術性圖書、知識性圖書刊物。	1. 召開本館出版品編輯委員會議 3 次,審議本年度出版計畫計 7 案並完成其中 5 部出版品編輯審查工作,有 4 本已出版上市。 2. 規劃出版史前館重新開館專刊(書名暫訂),刻正辦理收稿及編輯審查作業。 3. 規劃出版《巨石,你好!》英文版,目前已完成翻譯,正進行排版中。 4. 《南島研究學報》上半年辦理〈島群、岬灣與漁場北臺灣淺海地帶的社域空間與原漢族群互動記憶〉等 6 篇投稿文章審查作業,目前 1 篇已通過審查,預計年底出版第 8 卷第 2 期。
	(六)進行文物 3D 數位 典藏作業。	建置本館文物 3D 數位典藏資料成果,目前已完成 20 筆。
四、卑南遺址公園— 基本行政工作維 持		5/12 至 9/10 辦理「手築之間: 卑南族傳統建築文化特展」, 截至 6/30 止計 1,697 人次參觀。.
	(二)辦理卑南考古遺 址推廣教育。	1. 辦理昆蟲講座「昆蟲界的復仇者聯盟:蜂類的秘密生活」1 場次,計 20 人次參與。 2. 辦理「2023 春節特獻: 史前陶偶歡樂年聚」、「史前玉工坊」、「凍住永恆的美:種子水晶膠紙鎮」、「原味構築: 竹構建築體驗工作坊」、「春遊踏青玩五感」、「穀雨慢嚐~認識園藝治療與七彩香料瓶」、「初夏夜遊:昆蟲夜間觀察」等推廣教育活動,認識在地知識文化,共 21 場次,計 920 人次參與。

工作計畫	實施概況	實施成果
		3. 為讓一般團體、學校、公務機關能更親近卑 南遺址公園,規劃 10 種以上 DIY 體驗活 動,如:「種子變吊飾」、「陶罐大變身」、 「拓印樹葉手提袋」、「創意拼拼豆豆」等活 動,共辦理 12 場預約 DIY 體驗活動,計 439 人次參與。 4. 規劃 8 套供學校及機關團體預約遺址環境教 育課程如:「尋找國家寶藏」、「考古學家先 修班」、「新角度看世界」、「考古小尖兵」 等,共辦理 11 場次,計 277 人次參與。
	(三)開放卑南遺址公 園場地與社區、 地方單位互動。 合作辦理活動。	1.場地租借計 4 場次,共計 1,930 人: (1)3/31 臺東縣均一國際教育實驗高級中等學校辦理「111 學年度均一國小部春遊活動」,參與人次 150 人。 (2)4/15 臺東縣政府辦理「健康走跳『兔給樂』活動」,參與人次 1,500 人。 (3)6/7台灣高山舞集文化藝術服務團辦理「部落文創產業專案活動」,參與人次 170人。 (4)6/13 匯來運動行銷有限公司辦理「百事團隊建立活動」,參與人次 110 人。 2. 里民社區推廣活動:6/30 辦理夜觀昆蟲社區推廣場。
	. ,	1.遊客服務滿意度平均達 97.77 %以上。 2.展示廳入場觀眾 24,821 人次。 3.預約及定時導覽服務 74 場次。
五、工務機電管理業務	(一)本館機電設施管 理維護。	1.營運設施之維護: (1)發電機保養及測試:每月均實施無載測試,上半年共計6次,全年實施有載測試2次,上半年度於4/16辦理完竣。 (2)電氣設備高低壓檢測:全年共實施2次,上半年度於4/16辦理完竣。 (3)電梯設備:全館8台電梯(含電扶梯)每月定期保養上半年共計6次/台。 (4)露天設備:路燈、噴灌、排水設備不定期巡檢。 2.空調設備:定期辦理空調主機及輔助設備檢修。

工作計畫	實施概況	實施成果
上 仆 可 重	,, -, -	
	(二)本館景觀花園管	1. 植栽與景觀設施共計檢查 6 次。
	理維護。	2. 植栽圍籬草花補植 800 株。
	(三)本館消防編組演	 1.4/24 辦理 112 年上半年度消防編組演練,參
	練與消防安全設	加人數 81 人。
	備檢修申報。	2. 完成消防安全設備檢修申報。
		3. 滅火器更新 100 組。
六、公共服務活動之	(一)提昇本館服務品	1. 服務滿意度平均達 90%。
規劃及推動業務	質及效率。	2. 本館票務系統及免費資格驗證人工登載服務
		52,421 人。
		3. 預約及定時導覽服務 373 場次。
	(二)各項活動媒體推	本館發布新聞稿 12 則,露出媒體包含自由時
	(一)谷頃石助 <u>妹</u>	報、自由即時、中國時報、中國即時、聯合
	/	報、聯合即時、換日線、青年日報、更生日
		報、中央社、中華日報、原視新聞網、台灣新
		生報、台灣電報、民生@報、人間福報、
		ETtoday 新聞雲、台灣好報、風傳媒、原視新
		闡網、客家電視台、公共電視、TVBS、東台
		有線地方台、新唐人、中央廣播電台、警察廣
		播電臺、教育廣播電台、典藏 ARTouch、芋傳
		媒、500 輯、La Vie、欣傳媒、CTWANT、
		等,露出約185次。辦理臺北及臺東開幕記者
		會行銷宣傳共 2 場,合計約 230 人次。
	(一) 1 76 / 64 / 6	
	(三)加強行銷推廣,	5/20 辦理「慢市集 feat 臺東慢食協會—無塑
	以增加本館參觀 人數。	餐具餐飲」1 場次,計 800 人次。
	八数。	
七、世界南島文化在	(一)南島文化(臺	1.3/8 邀請達悟族造船工藝師張世凱修復本館
臺灣研發計畫	灣、島嶼東南	典藏之達悟族拼板舟,共計3艘。
	亞、太平洋) 田	2. 4/6 邀請帛琉造船師 Nick Halishluw 來館協助
	野資料整備、物	修復館藏帛琉工作船與國史館託管文物台馬
	件徵集(含多媒體	號舷外浮桿船。
	影音資料授權使	3.4/11 向吐瓦魯潘恩紐大使徵集吐瓦魯織品、
	用)。	舷外浮桿船模型等文物,共計20件。
		4.4/17 向台灣原住民族棒球運動協會(原棒
		協)徵集林智勝選手職棒原住民族名球衣1
		件。
	<u> </u>	

工作計畫	實施概況	實施成果
		 5.4/22 向蔣斌教授徵集臺灣與東南亞南島文物,包含:吹箭矛、箭簇、箭簇桶、編織籃、卑南族男子會所模型,共計 10 組 32 件。 6.6/8 彙整本館南島廳結語牆藝術裝置素材徵集紀錄予倡議者/歌手巴奈女士。 7.6/17 與原棒協持續合作規劃與拍攝臺灣南島資深運動選手訪談影像資料。 8.6/19 與正聲廣播電台臺東台協商原住民族歌手黑膠唱片徵集事宜,並協助整理相關唱片清單。
	(二)邀請與 選者復 選者復 選者復 選題與 大化、校 共 本 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1. 3/12 邀請印尼移工組成 Singo Barong Taiwan 舞團來館辦理徵集之巴龍獅面具修復工作 坊,並提供上架諮詢。 2. 5/20-5/21 邀請夏威夷比夏博物館文化顧問 Marques Marzan 來館辦理「Ka'Ula Wena- Oceanic Red」專題演講及「Making Wave, Weave Making」編織工作坊。 3. 6/7 與達悟族南島航海影像工作者夏曼・張 也海共同商討與規劃 9 月份舉辦世界南島航 海與造船技術系列講座。
	(三)世界南島研究相 關田野調查、民 族誌資料、專 等出版。	 1.4/8舉辦本館與蔡政良教授合作出版之《第五道浪之後:阿美族水下獵人的海洋知識與傳統海域的保育與管理》新書發表會。 2.4/22舉辦本館與蔣斌教授合作出版之《家屋、貿易與歷史:臺灣與砂勞越人類學研究論文》及新書發表會。 3.完成本館與王嵩山教授合作出版之《創藝之道:台灣南島語族之物、意象與新性的人類學觀點》新書出版。 4.著手規劃世界南島流行音樂創作涵蓋之移動、離散、地方認同與焦慮等議題之專書內容編輯。
	(四)史前南島文物數 位化作業、文物 數位修復與 3D 逆 向輸出等。	針對臺灣史前南島玉器進行文物編修完成 5件,並進行列印輸出共 200 件。

八、博物館智慧升級 (一)智慧管理: 示範計畫 1. 完成示範場館之 完成「康樂本館的 智慧環控設置。 案」招標作業。	2 號電梯汰換統包財物採購
段性成果擴充評 成驗收付款。	朝櫃優化採購案」,全案已完 蔵庫環境監測計畫」需求評估 寫。
驗樣本分析,並	整中。 考古遺址田野調查。
開放科學數據。 3. 進行重要典藏品 完成 XRF 分析資料 檢測作業。 /材)。	科53件標本(水蛙窟遺址玉器
含文物與環境)。 南關里遺址文特 2. 完成 3 處環境持	洞遺址、2 件漢本遺址、6 件 勿及人類遺骸 3D 掃描作業。 帚描(南科考古館及臺中文化 共 2 處、桃園地區遺址 1
5. 開放 3D 掃描技術 完成開放 2 件 3D 與成果。	文物資料,並持續上傳中。
(三)多元傳承: 1. 完成數位線上策 展。 至系統並建置資言	應環景拍攝,後續將上傳圖片 訊點。
多元創新服務。 建置案,已完成 2.多媒體互動設施計畫,目前刻工	5館無線網路優化及系統整合 成第一期驗收作業。 施、秘室通訊設備與展示優化 E辦理招標作業。 更新計畫,持續進行掃描作
3. 完成「滄海桑田 6/20 完成「與土: 話南瀛」特展。 古今事」特展開展	地共舞-發掘臺南人文與環境 展。