

# 第2展間

## 探索木雕工藝

我們即將拜訪更多厲害的雕刻師，每位都有獨特的風格，作品也蘊含著故事與意義，他們的靈感來自哪裡呢？



Q5



Q5. 沈萬順純樸趣味的雕刻  
這些獵人背上，像鳳梨一樣的，是什麼呢？  
它是「高身」(sikau)  
是獵人專用的背袋。

Q4

Q4. 沈秋大精緻的動態感  
底部中央好像有一種動物，是什麼呢？  
鹿

Q6. 沈秋大獨創透雕屏風

算一算中間這層有幾個小人、0隻動物。

Q6



Q7

Q7. 賴福隆依樹形雕出多面造型

這個木雕上共有幾個男性、一個女性。

# 我是誰？

找出

尋

藝

術

索

探

我

是

誰

臺灣藝術史中的身分追尋  
尋特展「學習單」



指導單位：文化部  
主辦單位：國立臺灣史前文化博物館  
執行單位：曉宇宙博物館事務所

# 冒險的召喚



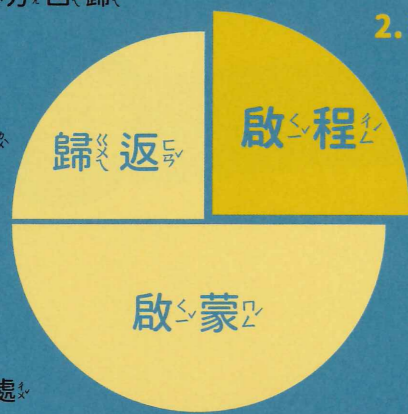
1. 平凡世界



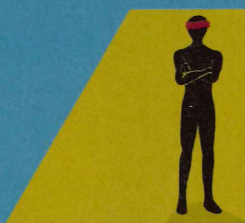
2. 冒險的召喚



冒險的召喚



- 12. 帶著解方回歸
- 11. 復甦
- 10. 踏上回歸的道路
- 9. 獲得寶劍
- 8. 苦難折磨
- 7. 逼近洞穴深處
- 6. 試煉、盟友、敵人



3. 拒絕召喚



5. 跨越第一道關卡



4. 遇見導師 (支援出現)

※ 此概念出自神話學大師喬瑟夫·坎伯的《千面英雄》一書。

你曾經想過「我是誰」這個問題嗎？

對藝術家來說，這是很重要的問題，帶他們找到自己的認同與對創作的想法。每個人都是人生旅程上克服挑戰、實現與超越自我的潛在英雄。

你想參與這段旅程嗎？

寫下你的名字，展開這趟探索之旅吧！

我是

## 第1展間

# 探索「我」是誰？

這段旅程有許多才華洋溢的藝術家，他們是怎麼找到創作主題呢？跟著線索完成探索地圖。

### 遊戲攻略

- 1 找到Q1「起點」沿著迷宮前進，一直進行到背面第2展間的Q7的「終點」。
- 2 依序完成每個標示有「Q」的問題。

**Q1 起點**

Q1. 冒險的召喚：  
找到帶有寶石的 [冒險召喚章]，一起迎向冒險吧！

**Q2 河谷阻礙 認識自己**

成長的過程中，可能會遇到一些說不出來，覺得受傷難過的事情。找到 [跨越關卡章]，與拉黑子、達立夫一起突破困境。

**Q3 做出行動 活出自己**

在尤瑪·達陸的服飾中，你最喜歡哪一件呢？畫下你喜歡的圖紋：

**自由發揮**

冒險的召喚

跨越關卡

接下來，還有許多藝術家的故事。

在鉛筆拓印區，先選一件喜歡的作品，留下拓印當作紀念吧！



挑戰還沒結束，背面還有迷宮喔！