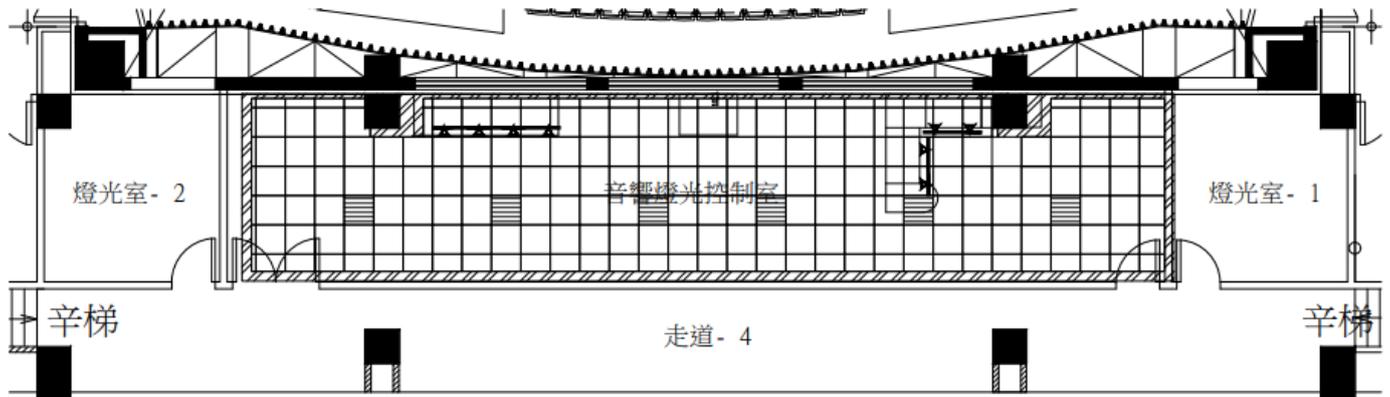


國立臺灣交響樂團演奏廳場地技術資料-數位導播室(燈光音響控制室)

數位導播室(燈光音響控制室)



空間與位置：

數位導播室位於觀眾席後排空間，1912cm * 298cm * 348cm (W * D * H)

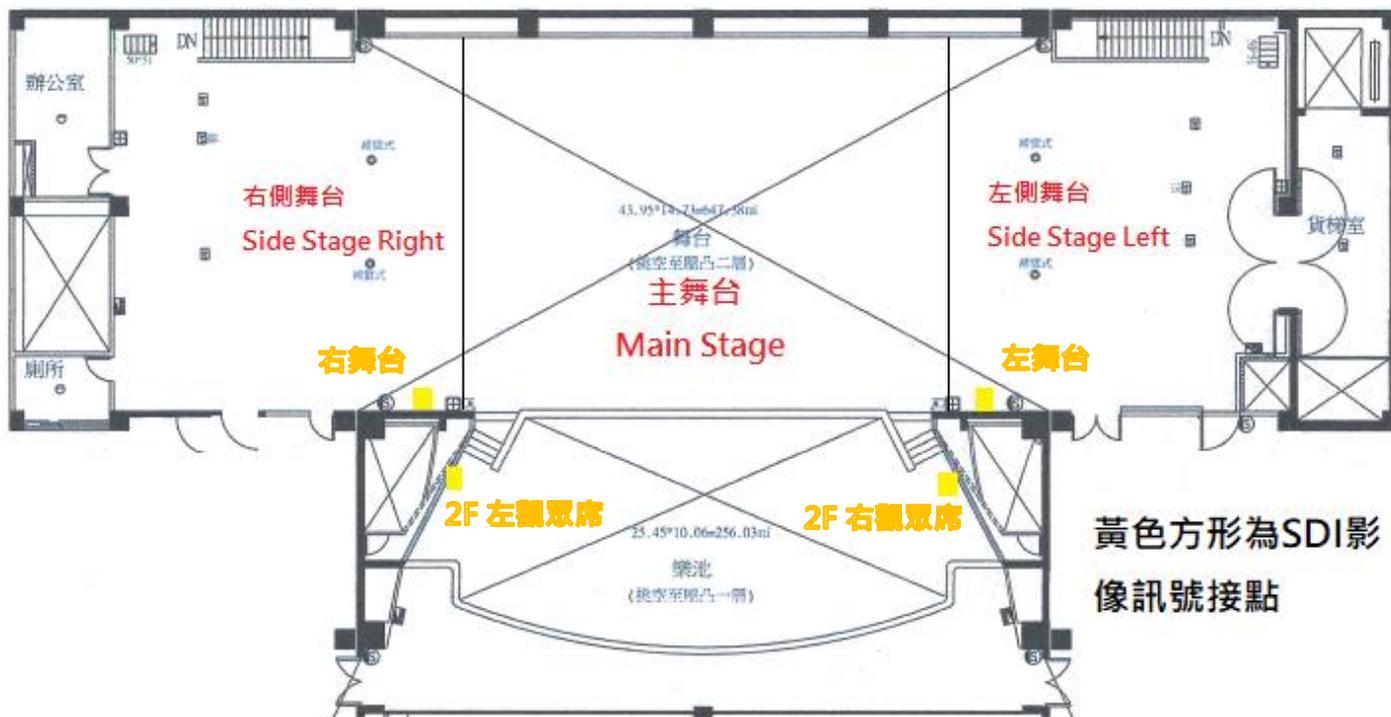
此空間為演出燈光音響控制及後台直播錄音影控制使用

設備內容

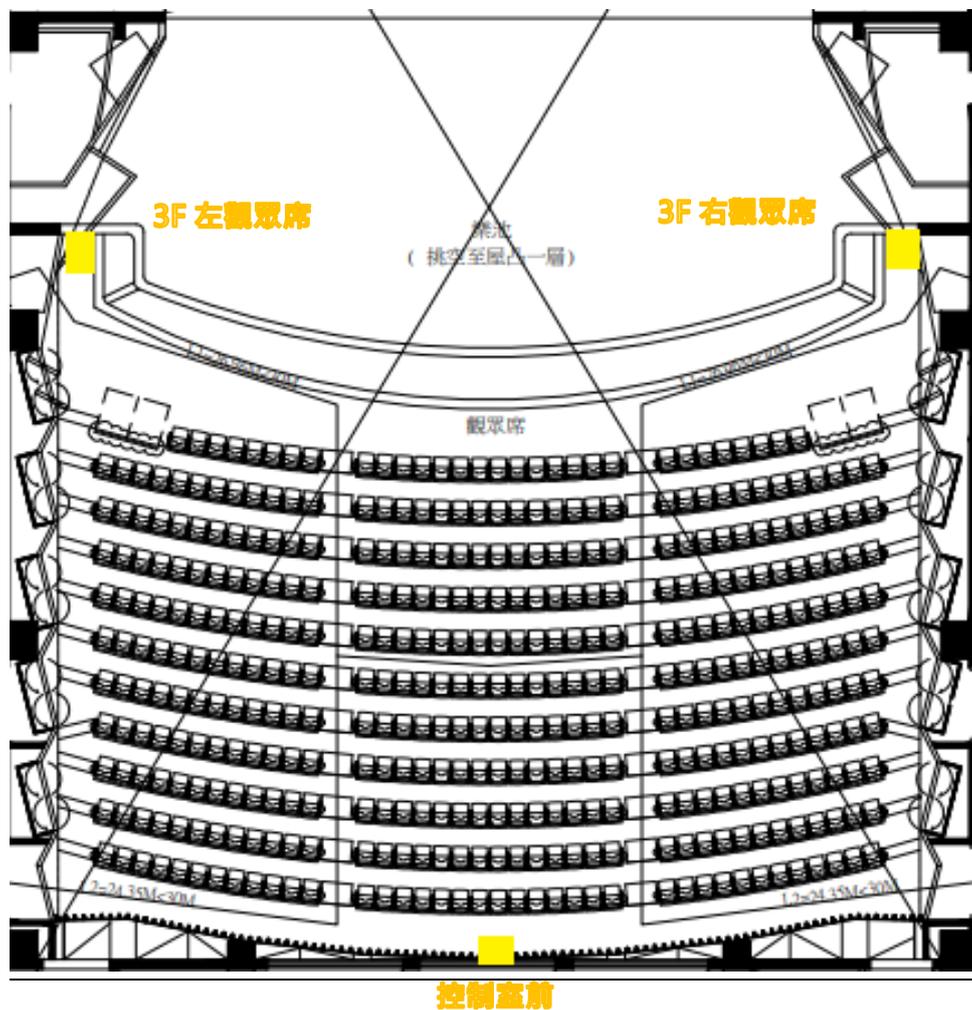
品名廠牌型號	數量	備註
攝影機控制器 PANASONIC AW-RP150	2	專為控制 4K PTZ 攝影機使用
手持 4K 攝影機 SONY BOTAI PXW-Z280	2	配有專用儲存記憶卡各 2 只 (1 只容量為 1TB)
超高畫質 PTZ 攝影機 PANASONIC AW-UE150K	5	位置： 1. 舞台鏡框兩側各一臺固定，離地高約 4 米 2. 最後排觀眾席中間位置一臺，為固定形式 3. 放置測臺兩臺，作為移動式使用，含腳架
攝影機專用三腳架組 Sony PRIME3	2	
導播機 4K 12G-SDI	1	本場館直播及錄影專用導播臺
55 吋 4K 顯示器 TH-55HX 750W	2	
4K 12G-SDI 影像錄放機 AJA KI PRO ULTRA12G	7	含有專用 SSD 讀卡機各 2 只
影像串流直播主機 AJA BRIDGE LIVE 12G	1	需搭配本團專設直播電腦使用 另需使用單位直播網址金鑰及直播密碼

4K 22000 流明雷射投影機 PANASONIC PT-RQ 22K	1	含有專用鏡頭 ET-D75 LE40
數位混音器實體控制台 AVID S6L-16C	1	含 24 多點觸控螢幕 DELL P2418HT-3Y
分離式數位處理器引擎 AVID E6L-112 (DSP ENGINE)	1	此設備為 S6L 數位混音器主機
數位混音器 32 孔訊號 I/O Stage 32 I/O Rack Features	1	此設備為 S6L 數位混音器專用 I/O (位置：導播室音響控制台旁)
數位混音器 64 孔訊號 I/O Stage 64 I/O Rack Features	1	此設備為 S6L 數位混音器專用 I/O (位置：右側舞台機櫃)
IMAC 27 吋電腦 AVID + PPLE PRO TOOLS	1	錄音系統採用 Pro Tools 與 S6L 配合聯動使用
雙通道對講主機 RTS Audiocom MS-2002	1	此設備可與無線及有線 Intercom 連線使用
5G 無線通訊系統 LaON BP750 Belt Pack	6	每組附有專用充電型電池(BAT50)
無線通訊系統電池充電座 LaON LTWI-BATCHG225'	1	此設備為 BAT50 專用充電座
直播專用電腦 HP Z2 Tower G5 Workstation	1	搭配 AJA BRIDGE LIVE 12G 直播使用
剪輯專用電腦 AJA BRIDGE LIVE 12G	1	內有剪輯軟體達芬奇及電腦直播軟體 OBS Studio 並配有 GEFORCE RTX 3080 顯示卡及 LG4K 影像擷取卡
檔案儲存專用伺服器 Synology DiskStation DS1821+	2	影像檔案儲存專用伺服器 每只配有 24T 容量 (外租錄影檔案只保留 3 個月)
訊號轉換器 TERANEX MINI - SDI TO HDMI 12G	2	
訊號轉換器 TERANEX MINI - HDMI TO SDI 12G	1	
在線式不斷電系統 寶懋 POWEREX NS-502	2	此設備為導播室專用不斷電系統 位置於導播室左右兩側

攝影機 SDI 訊號 BNC 接點位置圖-舞台至樂池區(二樓觀眾席)



攝影機 SDI 訊號 BNC 接點位置圖-三樓觀眾席



導播室 SDI 訊號 BNC 接點孔位分配

