

國立新竹生活美學館2022年文化統計

一、2022年人事概況

		專任人力	志工	承攬人力	兼任人力
總計		27	27	5	0
性別	男性	5	5	4	
	女性	22	22	1	
年齡	19歲(含)以下		說明： 1.專任人力含公務人員、聘僱人員、技警工友及其他。 2.聘僱人員指依教育部「教育人員任用條例」聘任之人員，及依「聘用人員聘用條例」、「行政院暨所屬機關約僱人員僱用辦法」聘僱之約聘、約僱人員。 3.若不能歸類於簡、薦、委任、聘僱人員(適用上述三條例)、技警工友之人力，請填於「其他」，如計畫聘任人力等。 4.若有承攬人力(如派遣及駐點人力)，請填於「承攬人力」，勿填於專任人力。 5.若為委外經營，委外經營單位所聘用之人力請勿列入。 6.兼任人力指固定時間於貴單位工作，但非全時人員，如計時工讀生。 7.志工請儘量以當年有參與服務的人力填寫。		
	20-29歲	2			
	30-39歲	6			
	40-49歲	7			
	50歲(含)以上	12			
職等/類別	簡任	1			
	薦任	10			
	委任	2			
	聘僱人員	3			
	其他	8			
	技警工友	3			
學歷	高中職及以下	2			
	專科				
	大學	17			
	碩士	7			
	博士	1			
身心障礙者人數		0			
原住民族人數		0			

1. 貴機構2022年專任人員中，育嬰留停人數為何?

	人數總計	男	女
育嬰留停人數	1	0	1

2. 貴機構2022年專任人員中，請問下列人員性別狀況為何?

性別	簡任	科長	各級主管
男	1	0	1
女	0	0	5
總計	1	0	6

3. 貴機構2022年性騷擾申訴數量為幾件：0 件

4. 貴機構2022年之任務編組成員之性別為何?(如考績委員會、稽核委員會、甄審委員會、性別平等小組、廉政小組等)

任務編組名稱	人數總計	男	女
考績暨甄審委員會	7	2	5
性別平等工作小組	7	3	4

二、2022年辦理之人才培育概況

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象(可複選)	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	女性參與人次	備註
7	111年「島嶼啊，島語」閱讀推廣活動	14	6	120	1,201	758	2.6
8	新住民暨移工母語繪本創作培力計畫	16	6	30	29	26	
6	本土語言共讀種子培力計畫~111年臺語共讀新住民繪本培力工作坊	14	6	10	27	27	
2	「或者講堂-新竹城市入口」	12	6	7.5	228	134	
2	111年「璞玉發光-全國藝術行銷活動」線上講座	1	6	6	47		
6	「百繪詩采再現容顏」新竹公會堂開幕展教育推廣活動	1	6	16	68	45	
總計							

註：請儘量填寫女性參與人次；並請將性別平等課程列入

計畫類型參考選項：

- 1.演講
- 2.講座
- 3.研討會
- 4.專題導覽
- 5.以學習技能(藝)課程為主之研習
- 6.非以學習技能(藝)課程為主之研習
- 7.綜合類(即包含上述2種以上之領域，請說明於備註欄)
- 8.其他(請說明於備註欄)

計畫領域選項：

- 1.美術與藝術品類(視覺藝術)
- 2.工藝類(不含古物/古董)
- 3.設計類
- 4.音樂類(古典與傳統音樂)
- 5.音樂類(流行音樂)
- 6.戲劇類(傳統戲曲)
- 7.戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等)
- 8.舞蹈類
- 9.說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等)
- 10.影視/廣播類
- 11.民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳)
- 12.文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀)
- 13.文化資產類(古物/古董、文物等)
- 14.語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等)
- 15.性別平等類
- 16.其他類(如行政、法律、電腦等)
- 17.綜合類(即包含上述2種以上之領域)

培育對象選項(可複選)：

- 1.公務人員
 - 2.學生(高中及以下)
 - 3.大專校院學生
 - 4.企業
 - 5.其他社會人士
 - 6.一般大眾
- 其他特定群體(請參考下列選項)

- 71.兒童/親子
- 72.青少年
- 73.高齡
- 74.客家族群
- 75.原住民族
- 76.婦女/女性
- 77.偏鄉
- 78.低收入戶
- 79.外籍人士(如外籍配偶、勞工)
- 80.身心障礙人士
- 81.特定疾病患者(請以文字說明於備註欄中)
- 90.其他(請說明於備註欄)

三、2022年辦理藝文展演活動概況

1.藝文展演活動

編號	活動名稱	活動辦理型式	活動領域類別	場次(場)	活動辦理總小時數(小時)	活動出席人次(人次)	針對特定群體辦理(可複選)	備註
1	111年「電影藝術分享計畫」~螢火蟲電影院	1	10	12	24	903	7	
2	「敦煌禪舞舞人間<<初心>>公演活動」	1	8	2	4	756	2、3、4、5、6	
3	「思緒·凌空-林庭如、施承妤、徐書涵聯展」	2	1	1	135	1,000		
4	111年「璞玉發光-全國藝術行銷活動」得獎者作品聯展-中正紀念堂場次	2	1	1	184	2,044		
5	111年「璞玉發光-全國藝術行銷活動」得獎者作品聯展-彰化場次	2	1	1	184	2,167		
6	國立臺灣美術館「張光賓〈江山無盡〉—多媒體互動展」巡迴展。	2	1	1	272	1,944		
7	「百繪詩采 再現容顏」新竹公會堂開幕展	2	1	1	408	5,405		
8	2023舞躍大地舞蹈創作比賽-決選暨頒獎典禮	1	8	1	12	780		
9	2023舞躍大地舞蹈創作比賽-得獎作品演出	1	8	1	3	430		
10	地方文化產業暨新竹公會堂共創紓困系列活動	1、2	1、4、5、7、8	42	122	3,206		
總計								

活動領域類別選項：

- 1.美術與藝術品類(視覺藝術)
- 2.工藝類(不含古物/古董)
- 3.設計類
- 4.音樂類(古典與傳統音樂)
- 5.音樂類(流行音樂)
- 6.戲劇類(傳統戲曲)
- 7.戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等)
- 8.舞蹈類
- 9.說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等)
- 10.影視/廣播類
- 11.民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳)
- 12.文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀)
- 13.文化資產類(古物/古董、文物等)
- 14.語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等)
- 15.性別平等類
- 16.其他類(如行政、法律、電腦等)
- 17.綜合類(即包含上述2種以上之領域)

活動辦理型式選項：

- 1.現場表演
- 2.展覽(示)
- 3.其他(請以文字說明於本欄中)

特定群體選項(可複選)

- 1.兒童/親子 2.青少年 3.高齡 4.客家族群 5.原住民族
 6.婦女/女性 7.偏鄉 8.低收入戶 9.外籍人士(含外籍配偶、勞工)
 11.身心障礙人士 12.特定疾病患者(請以文字說明於備註欄中)
 21.其他(請說明於備註欄)

2.主辦/承辦(不含指導、協辦)之藝術節與節慶活動辦理概況

藝術節與節慶名稱	舉辦月份	活動天數	舉辦週期	是否有國際團隊參與展演 1.是 2.否	是否有私人企業團體贊助 1.是 2.否	參觀人次	備註

四、2022年入館/園人次

1.入館參觀人次 (館舍自108年起閉館整修，至111年10月22日對外開放)

分類	入館/園人次			其中：			
	收費(A)	免費	總計(B)	65歲以上參觀人次	女性參觀人次	身心障礙參觀人次	導覽服務人次
人次		15,561	15,561				

註：1.若貴單位對65歲以上參觀人次、女性參觀人次、身心障礙參觀人次、導覽服務人次(含人員及語音導覽)之估計有進行統計，請協助填寫上述事項

2.國立臺灣交響樂團煩請填入臺灣音樂文化園區(含演奏廳之資訊)

2.(B)是否已包含其他單位於貴機構主辦之展演活動之收費參觀人次?

- (1)已包含，亦列入收費人次(A)中
 (2)已包含，但未能列入收費人次(A)中，只能列於免費人次中，共計_____人次
 (未能統計人次則空白)
 (3)未包含/部分未包含，未包含人次共計_____人次
 (4)其他，請說明_____

3.貴單位2022年五大展覽或表演活動辦理概況(含貴單位主辦及其他單位主辦)

編號	名稱	屆數	活動日期	活動天數	活動場次(場)	觀眾人次(人次)	備註
1	「百繪詩采 再現容顏」新竹公會堂開幕展	1	111/10/21 - 111/12/18	51	1	5,405	週一休
2	111年「璞玉發光-全國藝術行銷活動」得獎者作品聯展-彰化場次	13	111/10/12 -111/11/6	23	1	2,167	週一休
3	111年「璞玉發光-全國藝術行銷活動」得獎者作品聯展-中正紀念堂場次	13	111/8/26- 111/9/20	26	1	2,044	國定假日休

4	國立臺灣美術館「張光賓〈江山無盡〉—多媒體互動展」巡迴展。	1	111/10/21 - 111/11/27	33	1	1,944	週一休
5	「思緒·凌空-林庭如、施承妤、徐書涵聯展」	1	111/3/30- 111/4/20	14	1	1,000	週六、日休

五、2022年典藏概況(非展示性質之單位免填本項)

1.請問 貴單位是否有典藏任何文物（實體物，包含 貴單位之典藏品、館藏品、收藏/蒐藏品、研究參考作品等）？

(1)有，請列出 貴單位典藏之文物類別及數量：

型態	類別	數量
例：典藏	瓷器	10件
典藏	西畫	19件
典藏	國畫	26件
收藏	國畫	14件
保存	西畫	7件
保存	國畫	38件
典藏	木雕	3件

(2)沒有(請填寫第七大項)。

2.請問 貴單位是否有數位典藏？

(1)有，請列出 貴單位數位典藏之文物類別及數量：

典藏型式 (請視狀況以文字說明數位典藏概況，如微縮影片、CD、DVD等)	數量 (請填寫數字)	數量單位說明 (請說明數量欄位之單位、如張、卷、片)	數位典藏作品數	作品單位說明 (請說明數位典藏作品欄位之單位、如件、個、片、本)
例：DVD	1	張	100	件

(2)沒有。

3.請問 貴單位數位博物館設置狀況？(數位博物館又稱虛擬博物館，為以「數位化」的方式，將各種器物、標本及檔案等典藏資料，以高解析度掃描、數位化拍攝、三度空間模型虛擬製作等技術加以數位化與儲存，並透過網路完整呈現實體博物館所應具有的展示、收藏、教育和研究等功能，並具有自由瀏覽與簡易互動的優點)

(1)是，請列出數位博物館概況

數位博物館名稱	年度參觀(瀏覽人次)	網址	備註

(2)否

六、2022年展演/典藏空間概況

1. 館舍空間概況：

編號	空間名稱	空間性質	面積(平方公尺)	1.室內 2.戶外	舞台數(固定之舞台)	觀眾席次(席)		備註
						固定	活動	
例：1	A廳	3	100	1.室內	1		100	
1	美學堂	3	228	1.室內	1	0	150	
2	藝海閣	3	111	1.室內	0	0	45	

空間性質選項：1.展覽 2.表演 3.展示與表演複合 4.典藏

室內或戶外：1.室內 2.戶外

註：國家交響樂團亦請填此表(請填入臺灣音樂文化園區(含演奏廳)或其演奏廳之人次數據)

2. 館舍內友善服務設施或服務概況：(複選)

- (1)無障礙廁所 (2)無障礙通道 (3)輪椅座位：____席
 (4)輪椅觀眾席位陪伴者座椅 (5)設置無障礙升降機
 (6)多語言(除中英文外另一種語言)簡介 (7)多語言(除中英文外另一種語言)標示
 (8)性別友善廁所 (9)親子廁所 (10)哺(集)乳室
 (11)點字導覽/簡介手冊 (12)語音導覽 (13)表演座位處有耳機提供口述影像服務
 (14)播放影片皆有字幕服務 (15)為聽障者安排手語翻譯者席次
 (16)提供表演節目手語翻譯或字幕小螢幕 (17)提供手語導覽解說服務
 (18)於售票處/展覽區/劇場中裝設電子感應線圈系統(助聽輔具T功能)
 (19)提供輔具借用(如輪椅、放大鏡、嬰兒車等) (20)設置無障礙停車位
 (21)其他，請說明：_____

七、2022年收入與支出概況

1. 2022年收入狀況？

項目	總收入(仟元)
<input type="checkbox"/> (1)政府補助經費	
<input type="checkbox"/> (2)企業及私人贊助與捐贈	
<input type="checkbox"/> (3)場租(場地使用費)/租金收入	
<input type="checkbox"/> (4)票務收入(含門票、活動舉辦票務分帳及自製節目售票收入)、資料使用費收入	
<input type="checkbox"/> (5)館舍相關授權收入(含典藏授權、劇本及音樂授權收入等，不含委外經營權利金)	
<input type="checkbox"/> (6)委外經營權利金收入	
<input checked="" type="checkbox"/> (7)研習、研討會及講座等報名收入(含DIY體驗活動收入)	7千元
<input checked="" type="checkbox"/> (8)刊物出版、兼銷及周邊商品販售收入	31千元
<input checked="" type="checkbox"/> (9)其他收入(如廢棄物資、罰款賠償收入、餐飲收入、廣告收入等)	116千元
合計	

註：國立臺灣交響樂團亦請包含臺灣音樂文化園區(含演奏廳)之數據(如場租收入等)

2. 2022年支出狀況？

支出金額(仟元)				
總支出 (歲出決算)	人事費	業務費	設備及投資(資材購置)	其他
51,144	21,592	26,059	1,219	

八、2022年主辦獎項概況

1. 獎項報名、入圍與得獎概況

年	屆數	獎項名稱	舉辦週期	頒獎典禮辦理月分	頒獎活動辦理縣市	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數	備註
例：2020	XX	金曲獎	每年	6	臺北市	流行音樂類	10018	120	24	
2022	13	111年璞玉發光-全國藝術行銷活動	每年	8	台北市	美術繪畫類	131	38	12	件數為人數
2022	23	舞躍大地舞蹈創作比賽	每年	11	新北市	舞蹈藝術類	90	25	17	

2. 貴機構2022年所辦理的獎項中，獎項評審委員的性別為何？

獎項名稱	評審委員人數	男	女
111年璞玉發光-全國藝術行銷活動	16人	9	7
舞躍大地舞蹈創作比賽	16	8	8

九、獎補助案評審委員性別概況

貴機構2022年所辦理的補助案中，評審委員的性別為何？

補助要點名稱	評審委員人數	男	女
推展生活美學補助案	5	3	2

註：填寫法定預算或前瞻預算下之設有補助要點之補助案(紓困案不須填入)

十、2022年重要業務成果

貴單位重要業務執行成果為何?如工藝之家累積家數、良品美器評鑑、藝術銀行

年	要點名稱	計畫名稱	統計項目	縣市	類別	數量	單位	備註
例：2020	-	XXXXXX	工藝之家數	新北市	陶瓷類	15	家	
2020	XXXXX	XXXXX	藝術銀行購入作品累積件數	-	水墨	29	件	
2020	XXXXX	XXXXX	藝術銀行出租作品件數	-	水墨	10	件	

註：1. 若不適用此格式，請自行修改為該計畫適用之格式，或欲上網填寫，可將自定格式之檔案上傳。

2. 若為展演活動，請填於第四大項；若為培訓、講座、競賽等活動可填於第三大項；若為獎項，請填於第九大項