

國立新竹生活美學館

性別平等工作小組 112 年第 1 次會議紀錄

壹、時間：112 年 5 月 24 日(三)下午 2 時

貳、地點：第二會議室

參、主席：葉召集人于正

肆、出席人員：如簽到表

紀錄：江瑞玲

伍、業務單位報告：

依據文化部訂定之「文化部性別平等推動計畫(111 至 114 年)」，檢視性別議題之目標與策略與本館業務相關性：

一、院層級議題：

(一)促進公私部門決策參與之性別平等

機關(包含二級與三級機關)所屬委員會委員任一性別比率達 40%之達成率為 75%。

(二)消除性別刻板印象、偏見與歧視

1. 持續辦理重要民俗訪視，透過訪視委員推廣性平檢視內容，提供民俗保存者參考，鼓勵推展各性別參與民俗活動或相關決策之平權(本館無相關業務)。
2. 辦理電視節目、劇本補助係鼓勵業者開發多元題材與類型，透過現有輔導機制補助或獎勵呈現性別平等議題之節目或劇本(本館無相關業務)。
3. 訂定「文化部社群廣宣性別議題內容原則」，確保文化部臉書等社群媒體無性別刻板印象。(文化部已於 111 年 12 月 2 日訂定該原則並函文各館所，本室業於 111 年 12 月公告 EIP)

(三)防治數位/網路性別暴力

1. 盤點檢視現行法令及行政措施之規範密度，是否足以涵蓋「數位網路性別暴力之定義、類型及其內涵說明」。
2. 針對法令及行政措施盤點檢視結果，進行應行訂修之法令及行政措施之相關修法作業。

(四) 打造具性別觀點的環境空間及科技創新

1. 改善場館的性別友善性(例如廁所、哺集乳室、停車空間等)。
2. 辦理性別友善空間滿意度調查(內容包括量化及質化問項)，並適時納入年齡、身心障礙別統計。

二、部會層級議題：

(一) 擴大文化領域性別平等推廣範圍

推動辦理性別平等理念宣導、推廣之相關活動、國際交流及藝文節目、發展具性別意識之出版品、數位影音媒材等。

(二) 預防平面媒體之性別歧視

輔導媒體相關公(協)會或公民團體辦理至少 2 計畫案，包含性平議題相關會議(訓練)或媒體資訊素養宣導活動，藉以達到加強媒體自律(本館無相關業務)。

(三) 提升女性工藝產業市場經濟發展(本館無相關業務)

1. 針對國內重要工藝相關展會，邀請 2 位女工藝師、設計師辦理展覽、講座、活動，以增進女性工藝業者、工藝師有曝光之機會。
2. 規劃辦理藝生徵選說明會及傳統工藝傳習成果展覽等，以傳遞臺灣傳統工藝藝術價值，擴增傳藝欣賞人口，並吸引更多女性參與重要傳統工藝傳習計畫。
3. 辦理「傳統藝術接班人-傳統工藝推廣計畫」，建置駐園、作品展覽及推廣空間，並優先媒合參與駐園之女性工藝師參與工藝中心相關展會、導覽活動，提供女性工藝師精進技藝機會及增加曝光率。

陸、討論事項：

案由、討論 112 年截至 5 月 15 日止推動性別平等有關活動情形。

說明：各組室辦理活動如下：

推輔組：

- 一、「風景·入境-李采恩、洪金瓊、張亞蓁聯展」：為增進「璞玉發光-全國藝術行銷活動」新銳藝術家展覽經歷與持續曝光機會，邀約 3 位女性創作者-李采恩、洪金瓊、張亞蓁參與，於 112 年 3 月 3 日至 4 月 9 日在本館美學堂展出作品，展覽期間計 6,417 人次(男 2,854 人次、女 3,563 人次)參觀，參觀人數之男女比例約為男 1：女 1.25。
- 二、「璞玉發光-全國藝術行銷活動」初選徵件：璞玉發光-全國藝術行銷活動」今年辦理第 14 年，挖掘璞玉創作者，鼓勵與扶植潛力藝術家，初選報名收件於 4 月 10 日至 24 日線上報名，共 134 位報名參賽，報名者中男性占 34%、女性占 66%，今年男性參賽者比例較去年降低 10%，女性參賽者比例增長 10%。男女比例漸拉大。近年女性參賽者皆接近 6 成，後續宜提升男性參賽者比例。初選評審會議於 5 月 3 日辦理，共 8 位評審委員參與，評審委員組成男性 4 人、女性 4 人，各占半數。
- 三、112 年「藝海揚芬~百年公會堂人物影像民族誌」計畫：預計拍攝採訪女性資深藝術家，如傳統戲曲(歌仔戲)藝師-李阿質、花燈製作工藝師林玉珠兩人之紀錄影片，並辦理系列樂齡推廣相關活動。
- 四、112 年北區文化體驗教育計畫：對受補助單位安排增能培力課，其中 1 場教授與性別意識有關之內容。

研發組：

- 一、112 年「新住民暨移工母語繪本創作培力計畫」今年度於 5/20-7/2 進行 3 班別各 5 週 30 小時的繪本培力工作坊，共 46 人(男性 6 人、女性 40 人)，除讓外界從繪本世界看見、認識新住民及移工朋友外，希冀不同文化能在此相遇，透過彼此接觸、影響產生新的關係及詮釋，讓更多台灣民眾消除對新住民的刻板印象。
- 二、112 年「藝術電影分享計畫-螢火蟲電影院」預計辦理性平議題相關影片至少放映 1 場次，並酌情安排國片導演、影評人等隨片映演，於放

映前、後辦理電影導聆、座談、賞析、講座。希冀於影片觀後立馬經由專家引導及詮釋，讓更多台灣民眾更認同與尊重性別多元化，並消除對女性性別歧視及刻板印象。

人事室：

- 一、本館參加文化部112年「政策訓練~性別主流化相關」線上學習課程，達成率達100%（計有男性3人、女性13人參訓，共16位同仁完成訓練）。
- 二、本館預定於6月27日上午辦理性別主流化訓練~「從CEDAW談婚姻家庭」，邀請性別平議題知名講師~書香關懷協會黃瑞汝理事長主講，講授性別主流化進階知識及「CEDAW消除對婦女一切形式歧視公約」應用於婚姻家庭之內容，深化同仁對於「CEDAW、性別平等政策」之認識。

行政室：

依「文化部性別平等推動計畫(111至114年)」院層級議題「**打造具性別觀點的環境空間及科技創新**」，規劃辦理性別友善空間滿意度調查，以精進改進園區友善環境。

決議：

- 一、請各組室依計畫積極辦理。
- 二、國際交流部分，業務單位可評估與適當計畫結合辦理相關性別活動，以增進本館績效。

柒、散會（下午2時20分）。