

112 年度業務統計資料

一、主辦之獎項（112 年 12 月份）

獎項		報名家數 /件數	入圍 件數	得獎 件數	特別貢獻獎或個人 特殊貢獻獎或 個人表現獎人數
金鐘獎	電視	149 家/2082 件	232 件	49 件	特別貢獻獎 1 位
	廣播	80 家/894 件	124 件	26 件	特別貢獻獎 2 位
金視獎		50 家/247 件	67 件	15 件	從缺
電視劇本創作獎		126 件	21 件	刻正辦理中	

二、主辦之補助案（112 年 12 月份）

補助案類別		申請件數	補助件數	獲補助類別 及情形	總補助金額 /時數
文化部辦理疫後影視產業 振興計畫補助-電視類		18 件	6 件 (另有 1 件撤案)	1. 動畫類 3 件 2. 劇集類 3 件 (另有 1 件撤案)	680 萬元 /約 0.81 小時
電視及新媒體內容 製作補助要點		99 件	24 件	1. 節目類 6 件 2. 戲劇類 18 件	29,610 萬元/ 約 165.4 小時
兒童節目	第一梯次	17 件	2 件	動畫類 2 件	2,100 萬元/ 約 2.72 小時
	第二梯次	已於 9 月 27 日截止徵件，刻正辦理評選作業			
紀錄片		20 件	13 件	1. 系列型 2 件 2. 非系列型 11 件	2,947 萬元/ 約 23.33 小時
電視劇本開發		44 件	9 件	1. 第一類 2 件 2. 第二類 6 件 3. 第三類 1 件	794 萬/ 82.4 小時
人才培育		7 件	4 件	1. 演員培訓類 2 件 2. 幕後專業人才培 訓類 2 件	590 萬元/ 約 1,109 小時
廣播		63 件	24 件	1. 文史藝術類 6 件 2. 社區服務及社會關 懷類 8 件 3. 兒童少年類 4 件 4. 類型音樂類 5 件 5. 廣播戲劇類 1 件	938 萬 110 元/ 約 724.73 小 時

資深藝人	2 件	2 件	專訪類 2 件	106 萬 1,000 元 /約 26.16 小時
翻譯字幕及配音	開放申請中			
海外行銷參展	日期	參展國別	參展名稱	
	112 年 1 月 23 日 至 1 月 26 日	法國	2023 法國國際紀錄片 影展 (FIPADOC)	
	112 年 3 月 13 日 至 3 月 17 日	香港	2023 香港國際影視展 (FILMART)	
	112 年 3 月 17 日 至 3 月 24 日	法國	2023 法國里爾電視劇 集展 (SERIES MANIA)	
	112 年 6 月 8 日 至 6 月 10 日	越南	2023 越南影視展覽會 (Telefilm)	
	112 年 6 月 11 日 至 6 月 17 日	法國	2023 法國安錫國際動 畫影展暨市場展 (Annecy Mifa)	
	112 年 8 月 16 日 至 8 月 18 日	韓國	2023 韓國首爾國際電 視展 (BCWW)	
	112 年 10 月 16 日 至 10 月 19 日	法國	2023 法國坎城影視節 展 (MIPCOM)	
	112 年 10 月 25 日 至 10 月 27 日	日本	2023 東京國際電視展 (TIFFCOM)	
	112 年 12 月 5 日 至 12 月 8 日	新加坡	2023 新加坡亞洲電視論 壇及內容交易市場暨新 加坡影匯市場展 (ATF)	

三、大陸地區廣播電視節目在臺播送審查（單位：件數）

時間	申請件數	許可	不予許可	備註
112 年 1-12 月	660	644	7	- 依「行政程序法」第 51 條第 2 項規定，審查處理期間為 2 個月，如未能於 2 個月內處理完畢，依同法同條第 3 項規定，得於原處理期間之限度內延長之，但以一次為限。 - 基上，申請件數含在統計期間內尚在審查期間且尚未完成審查之申請案件數。