

# 附錄



# 研究

## 研究合作協議

期程	名稱	合作機構	簡介
2015.10- 2024.10	國立臺灣歷史博物館與日本國立民族學博物館學術研究交流協定	日本國立民族學博物館	就雙方學術研究與博物館活動等領域，進行合作及交流。
2017.10- 2025.10	「蒐整美國國家檔案暨文件署典藏有關臺灣之檔案複製品」合作協議書	國家發展委員會檔案管理局	就雙方蒐整美國國家檔案暨文件署（National Archives and Records Administration，以下簡稱 NARA）典藏有關臺灣之檔案複製品合作事宜。
2018.02- 2023.02	「臺灣國家寶藏」數位資料庫建置合作協議書	Taiwan National Treasure Foundation	以 NARA 典藏有關臺灣檔案之數位資料，雙方協議合作建置「臺灣國家寶藏（Taiwan National Treasure）」數位資料庫。
2018.06- 2024.05	「17 世紀臺灣早期史料之轉化應用與前置資料蒐集」合作意向書	熱蘭遮股份有限公司	透過串連電影產業界、學術界之網絡，具體呈現及實踐臺灣歷史研究成果，展露臺灣歷史多元豐富的樣貌，增加臺灣歷史知識露出機會。
2018.07- 2025.12	中央研究院臺灣史研究所與國立臺灣歷史博物館合作編輯出版陳懷澄先生日記協議書	中央研究院臺灣史研究所	基於史料加值與推廣應用，協議合作進行「《陳懷澄先生日記》出版計畫」。
2018.12- 2023.12	國立臺灣歷史博物館與臺南市和順國民小學、臺南市立和順國民中學館校合作備忘錄	臺南市和順國民小學、臺南市立和順國民中學	為進行館校合作，促進博物館與學校之長期合作，拓展臺灣歷史文化教學並推廣博物館資源運用，發展不同學齡之合作方案。
2019.01- 2024.01	國立臺灣歷史博物館與國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所館校合作備忘錄	國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所	雙方為促進學術交流，加強博物館學與文物保存修復相關專業之發展與實務，發揮培育人才及社會服務之功能，進行博物館學與文物修復相關事宜。
2019.07- 2022.06	國立臺灣歷史博物館與德國國立日耳曼博物館展覽合作協議	德國國立日耳曼博物館	雙方就籌辦 2020-2022 年分別於德國及臺灣舉辦之「此命當何—歐亞的卜術、數術與神術特展」、「算 x 命：歐洲與臺灣的占卜特展」2 檔展覽，簽訂展覽製作、文物運輸及分工等相關協議。
2019.07- 2024.06	原住民族委員會原住民族文化發展中心與國立臺灣歷史博物館合作備忘錄	原住民族委員會原住民族文化發展中心	雙方為建立長期研究合作與互惠關係，並促進原住民族群文化交流及博物館專業合作發展。
2019.08- 2024.08	國立京都大學生存圈研究所與國立臺灣歷史博物館交流合作備忘錄	國立京都大學生存圈研究所	雙方就交換文物科學材料、出版物和分析成果、交流研究成員、交換學生、聯合研究和研究會議等面向進行合作及交流。
2019.11- 2022.11	國立臺灣歷史博物館與日本京都精華大學學術交流協定書	日本京都精華大學	雙方就出版品及學術資訊之交換、研究人員之交流、研討會、研究計畫、展示等，進行合作及交流。
2019.12- 2024.12	國立臺灣歷史博物館與大韓民國歷史博物館交流合作意向書	大韓民國歷史博物館	雙方就學術研究及博物館業務，進行合作與交流，期為亞洲近現代的歷史研究展開更遼闊的視野。
2020.02- 2025.02	「有嘉南大圳文獻史料整理與應用」合作意向書	中央研究院人文社會科學研究中心、臺南市政府、臺灣嘉南農田水利會	整合四方資源保存嘉南大圳文獻史料以及活化文化資產價值。

期程	名稱	合作機構	簡介
2020.03.16起	鐵道博物館合作備忘	國家鐵道博物館籌備處	雙方就鐵道與常民生活文化為主題，成立館際合作團隊，共同規劃執行相關研究典藏、展示教育及公共服務工作，並就鐵道車輛、文物、文獻的資源展開合作計畫。
2020.07-2026.07	國立臺灣歷史博物館與日本國立歷史民俗博物館學術交流協定書	日本國立歷史民俗博物館	就雙方出版品及學術資訊之交換、研究人員之交流、研討會、研究計畫、展示等，進行合作及交流。
2020.07-2022.07	「快樂處方箋」合作備忘錄	國立成功大學老年所、台灣基督長老教會新樓醫療財團法人台南新樓醫院	攜手為高齡社會的照護服務提供支援方案，透過研發專案活動、推動與失智友善專業知能培訓、活動執行成效評估等，讓長者、失智症者及陪伴者，都能親近博物館。
2020.09-2022.09	國立臺灣歷史博物館與高雄市電影館數位修復合作契約書	高雄市電影館	為保存臺灣電影文化資產，特與高雄市電影館進行數位影片修復合作，進行整飭、清潔、數位掃描，以及《南進臺灣 - 高雄州》(第5、6卷)膠捲影片數位修復等相關事宜。
2020.11-2025.11	國立臺南藝術大學音像藝術媒體中心與國立臺灣歷史博物館音像文化資產合作備忘錄	國立臺南藝術大學音像藝術媒體中心	為促進雙方之學術交流，加強博物館學與臺灣音像文化資產相關專業之發展與實務，發揮培育人才及社會服務之功能，雙方合作進行博物館學與音像文化資產之相關事宜。
2020.11-2022.12	《Hokkien Spanish Historical Document Series (閩南 - 西班牙歷史文獻叢刊)》合作出版協議書	國立清華大學	整合雙方資源進行16-18世紀西方閩南語文獻的研究整理與翻譯出版。
2020.11-2029.11	環境教育合作意向書	行政院農委會水土保持局臺南分局	共同推動臺史博歷史文化園區環境教育，進行環境教育課程規劃及相關活動推廣。
2020.11-2029.11	環境教育合作意向書	臺南市永康垃圾資源回收(焚化)場	為推動臺南市永康垃圾資源回收(焚化)廠暨臺史博歷史文化園區環境教育，雙方同意合作進行環境教育課程規劃及相關活動推廣，共同推動民眾認識環境教育知識。
2021.01-2026.01	「嘉南水文化跨域推廣」合作意向書	經濟部水利署、臺南市政府	為發掘水文歷史及文化價值，共同保存並推廣水文化，經三方同意締結本合作意向書。
2021.07-2024.07	舞躍大地舞蹈創作比賽音樂使用合作意向書	國立新竹生活美學館	為推動館藏資源共享合作，雙方建立長期合作關係，就「舞躍大地舞蹈創作比賽」之音樂使用簽訂合作意向書。由臺史博提供館藏錄音資料供參賽者使用，後續成果雙方共享。
2021.10-2024.10	國立臺灣歷史博物館與日本國立民族學博物館學術研究交流協定	日本國立民族學博物館	就雙方學術研究與博物館活動等領域，進行合作及交流。
2021.09-2026.08	《博物館歷史學》專書合作出版	國立臺北藝術大學	「博物館歷史學」推廣、出版與工作坊計畫之博物館研究所與合作出版。
2021.11-2024.11	漫畫文化交流意向書	比利時布魯塞爾漫畫藝術中心	為增進相互瞭解與彼此友好，並促進漫畫文化交流發展，以學術研究與博物館活動領域之項目，推動交流與合作。
2022.01-2023.12	天主教道明會在臺相關史料蒐集、翻譯與編輯出版計畫合作協議書	道明會玫瑰省臺灣區會	雙方基於臺灣史料及天主教在臺傳教史料之蒐集、研究與推廣之需求，合作進行相關史料蒐集、翻譯與編輯出版計畫。

期程	名稱	合作機構	簡介
2022.03- 2027.03	文化內容策進院與國立臺灣歷史博物館合作備忘錄	文化內容策進院	雙方運用博物館館藏與文本，為具有文化與產業價值之協同合作與虛實整合，健全臺灣文化內容發展產業鏈。
2022.04- 2027.04	國立臺灣歷史博物館與馬祖民俗文物館館際交流合作備忘錄	連江縣政府馬祖民俗文物館	雙方於文物典藏與研究詮釋，進行專業職能提升、學術研究等協同合作與交流，並共同辦理以臺、馬歷史文化相關屬性為主題之巡迴特展或其衍生之教育推廣活動。
2022.04- 2024.04	國立臺灣歷史博物館與高雄市立歷史博物館館際交流合作備忘錄	高雄市立歷史博物館	雙方為進行館際交流，促進典藏、研究、展示、教育等博物館職能之專業協助與合作，以強化公共資源之共享與互惠。
2022.05- 2027.05	佛光山佛陀紀念館與國立臺灣歷史博物館合作交流協議	佛光山佛陀紀念館	為雙館同慶開館 11 週年，並呼應 518 國際博物館日主題：「博物館的力量」，期望結合雙方的社會影響力，深耕教育，推動創新，共同促進社會的永續發展。
2022.05- 2023.03	國立臺灣歷史博物館與神奈川大學非文字資料研究中心合作備忘	日本神奈川大學非文字資料研究中心	雙方就「二戰時期的日本國策紙芝居研究」（日文名稱：戰時下日本の国策紙芝居研究）相關事宜進行合作。
2022.07- 2024.12	「移動・行動－戰後臺灣榮民與眷村生活記憶暨轉譯計畫」合作備忘錄	財團法人榮民榮眷基金會	雙方就保存及推廣榮民（眷）與眷村生活文化記憶進行合作及交流，以完備戰後臺灣常民生活重要組成內涵。
2022.09- 2024.12	國家教育研究院與國立臺灣歷史博物館合作備忘錄	教育部國家教育研究院	雙方就學校教育、校園生活、文化記憶、教育發展歷史文件等主題資料蒐藏保存、研究詮釋，及相關展演、出版、教育推廣活動或平臺公共服務等，進行協同合作與交流。
2022.10- 2027.10	「韓石泉先生文物文獻典藏」合作備忘錄	韓內科醫師韓良誠	為「韓石泉先生文物文獻」協助進行蒐藏規劃、提供保存與管理相關業務專業協助與諮詢、推動多方協力，進行多點串連展覽、出版及教育等活動。

## 委辦案件及研究計畫

期程	名稱	辦理單位	主持人 / 協同主持人	簡介
2017.11- 2023.10	賴永祥文集編輯合作出版計畫	財團法人台灣基督長老教會台灣教會公報社	—	針對學者賴永祥在圖書館學、教會史料、臺灣史等方面之相關著述作品，進行蒐集與整理，繼而出版《賴永祥全集》，藉以讓研究者及社會大眾能更便利查找與閱覽其作品。
2018.10- 2022.12	英國長老教會傳教士史料編譯出版計畫	精點印前科技股份有限公司	林隆平	針對英國傳教士巴克禮的回憶錄、萬榮華關注長老教會亞洲宣教事工專書（Working His Purpose Out: The History of the English Presbyterian Mission）及傳教士李庠向英國長老教會總會報告在臺宣教之書信內容等進行翻譯編輯出版。
2019.11- 2025.10	近代教育史料推廣讀物合作出版計畫	玉山社出版事業股份有限公司	魏淑貞	促進史料資源公共化與發展應用，以教學旅行等校園生活議題，搭配相關史料文物或研究資源，製作推廣性讀物，促進社會大眾對於校園文化資產的認識。

期程	名稱	辦理單位	主持人 / 協同主持人	簡介
2021.04-2023.11	《歷史臺灣》第21-26期編輯設計與印刷製作計畫	沈氏藝術印刷股份有限公司	陳正剛	為推動臺灣史、博物館學、文物保存、物質文化、博物館歷史學等相關領域，籌組編輯委員會以匿名審查，刊登通過學術審閱之專門論文及短論書評等文章。
2021.05-2022.11	111-112年藏品委外回溯編目計畫	博典科技文化有限公司	涂寬裕	針對描述資料缺漏不全、錯誤待補充、修正或校核之藏品，透過藏品研究及詮釋資料補實，增進資料正確性與完整度，提升社會大眾對臺灣歷史文物之認識。
2021.06-2022.08	臺灣涉外關係史虛擬實境製作計畫	夢想創造股份有限公司	吳文琪	為創造多元的展示型態，提供豐富的互動體驗，以「臺灣涉外關係史」研究成果為主題，運用虛擬實境（VirtualReality，簡稱VR）之展示互動多媒體技術，提供觀眾沉浸式與互動性體驗。
2021.06-2022.11	地方流域記憶蒐整計畫	南島之眼文化工作室	方克舟	透過流域的空間概念建構地方知識學，鼓勵在地知識，以系統性與主題性的方式蒐集、盤整、記錄地方社群記憶的相關史料，推動在地知識數位公共化及加值應用工作。
2021.09-2022.10	109-111年度臺灣戰後民主史料整理計畫	國立政治大學	薛化元	針對早年進行黨外活動的機構內部資料，進行初步調查、盤點、數位化。
2021.10-2028.08	看得見的臺灣史：館藏文物研究合作出版計畫	聯經出版事業股份有限公司	王文杉	以臺史博館藏文物為對象，發揮物件「被看得見」的特性講述臺灣歷史，進行館藏文物研究系列專書的出版，提供社會大眾認識臺灣歷史的新角度。
2022.05-2024.10	111-113年共筆嘉南大圳研究與應用轉化計畫	品冊有限公司	林品中	針對嘉南大圳研究與水利相關公私部門合作，建構嘉南大圳水文化地方知識，進行2023年流域展示、教育推廣，達到知識流通與社會溝通的目標。
2022.08-2024.08	109-111年館藏音聲資料整理發布與訪談拍攝計畫	鉉琉工作室	劉呈祥	運用機關蒐藏之音聲史料，進行資料管理、數位化及活動發布工作，達成音聲史料保存、有效活化利用與發布推廣效益，並以臺灣音聲100年網站作為發布平臺。
2022.07-2024.11	111-113年度日文臺灣史料繕打翻譯暨中日文互譯計畫	蔚藍文化出版股份有限公司	高彩雯	將館藏日文史料繕打並譯成中文，以運用於研究、展示、教育，助益臺灣史學術研究、促進社會大眾認識臺灣史的多元面貌，同時可資國際合作之資源。

## 研究活動

### ■ 研討會及講座

日期	名稱	地點	辦理單位	參加人數		
				男	女	合計
02.19-10.29	國家文化記憶庫專題系列講座（8場）	屏東縣繫本屋書店、苗栗苑裡掀冊店、臺北偶戲館、宜蘭縣立蘭陽博物館、臺史博	臺史博	74	108	182

日期	名稱	地點	辦理單位	參加人數		
				男	女	合計
06.30-07.01	2022「典藏·典 常典藏管理」線上 論壇	-	合辦：臺史博、國立科學工藝博物館、國立臺灣史 前文化博物館、中華民國博物館學會、中華民國博 物館學會藏品安全與維護委員會	-	-	357
07.14-07.15	雙館齊下：博物館 與臺灣文史研討會	國立臺灣文學館	主辦：臺史博 合辦：國立臺灣文學館	35	51	86
07.29	「官佃溪埤圳工事 說明書」座談會	臺史博	臺史博	10	8	18
08.02-12.17	「臺史博對話錄」 系列講座（3場）	臺南政大書城	臺史博	130	138	268
09.14-12.07	知音分享會（4場）	臺史博	臺史博	40	5	45
12.01-12.02	臺灣史研究的回顧 與展望學術研討會	臺史博	主辦：臺史博 合辦：中央研究院臺灣史研究所、國立臺灣師範大 學臺灣史研究所、國立政治大學臺灣史研究所	90	66	156
10.27-10.28	2022 第十屆博物 館研究國際雙年研 討會	國立臺北藝術大學	合辦：國立臺北藝術大學、國立臺灣博物館、臺灣 博物館文教基金會、國家人權博物館、國立臺灣史 前文化博物館、國立臺灣文學館、臺史博	66	87	153

## 工作坊

日期	名稱	地點	辦理單位	參加人數		
				男	女	合計
01.07-07.12	地方流域記憶蒐整 計畫系列工作坊（ 7場）	巴宰文化工作室、高雄市木梓社區活動 中心、日光小林社區及五里埔小林社區 、高雄市甲仙區小林社區	臺史博	68	61	129
03.12-08.03	國家文化記憶庫系 列工作坊（4場）	新竹「32π」青年基地、屏東城東大院 子、臺史博	臺史博	40	57	97
03.12	臺史博資料庫：教 學策展好幫手	臺史博	合辦：臺南市教育局高中歷史輔 導團、臺史博	11	30	41
03.12-03.19	文協百年策展設計 工作坊（2場）	臺史博、線上辦理	合辦：歷史學科中心、臺史博	20	28	48
06.10	「東亞海港城市特 展」策展國際工作 坊	臺史博	合辦：日本國立歷史民俗博物館、 臺史博	28	22	50
09.15-12.09	共筆嘉南大圳系列 工作坊（3場）	曾文水庫東口工作站、西口工作站、臺 史博	臺史博	56	30	86
09.17-10.22	「好資料不用 嗎？」數位資源應 用教師研習工作坊 （3場）	國立嘉義女子高級中學、臺灣文創訓練 中心高雄信義館 K132、國立臺北教育 大學	臺史博	14	43	57
10.26-12.22	維基百科書寫工作 坊（2場）	臺史博	文化部資訊處、臺史博	14	17	31

## 發表會及記者會

日期	名稱	地點	辦理單位	參加人數		
				男	女	合計
06.03	臺史博《看得見的臺灣史》系列新書發表會	線上直播	臺史博	—	—	6,495

## 研究成果

### ■ 專著出版

蘇峯楠，2022。看得見的臺灣史·空間篇：30幅地圖裡的真實與想像。臺南：國立臺灣歷史博物館；新北：聯經出版事業股份有限公司。

### ■ 期刊文章（含論文集、專書論文）

石文誠，2022。博物館的數位創新是什麼。臺灣經濟研究月刊，45（7）：91-97。臺北：財團法人台灣經濟研究院。

蘇峯楠，2022。基督徒與博物學家的雙重視野：馬偕筆下的19世紀臺北地區漢人民間信仰活動。博物淡水，14，64-68。新北：新北市立淡水古蹟博物館。

江明珊，2022。十年樹木·舊幹新枝—國立臺灣歷史博物館常設展更新的觀點與策略。博物館學季刊，36（2）：53-72。臺中：國立自然科學博物館。

陳涵郁，2022。從史料復刻到漫畫，讓你多看臺灣史一眼：談臺史博的出版。臺灣出版與閱讀，140-147。臺北：國家博物館。

江明珊，2022.10。拼裝的文化治理：國立臺灣歷史博物館展示再現及其文化技術行動者群像。新竹：國立陽明交通大學社會與文化研究所博士論文。

陳明祥，2022。平面類展品與觀眾互動之展示手法及案例分析：以國立臺灣歷史博物館「鉅變一八九五·臺灣乙未之役120週年特展」及「地圖很有事：地圖的臺灣史特展」為例，設計學研究，25：105-127。桃園：中原大學。

吳孟青，2022。疫情下的博物館：服務轉型的思維與實務。科技博物，26（1）：49-72。高雄：國立科學工藝博物館。

杜偉誌，2022。3D科技於博物館文物保存維護應用初探。科技博物，26（4）：77-104。高雄：國立科學工藝博物館。

黃茂榮、陳世興、趙鳴，2022。深度學習演算法支援博物館藏品盤點之實驗：以國立臺灣歷史博物館為例。文化資產保存學刊，59：51-67。臺中：文化部文化資產局。

黃茂榮，2022。淺談權利盤點：以國立臺灣歷史博物館館藏神像為例。博物館簡訊，99：3-5。臺北：中華民國博物館學會。

黃瀞慧、杜偉誌，2022。資訊與科技時代下的典藏管理。博物館簡訊，99：8-11。臺北：中華民國博物館學會。

張銘宏，2022。泥塑神像藏品隔震措施探討與實踐。博物館簡訊，99：16-21。臺北：中華民國博物館學會。

魏雅蘋、李文媛，2022。博物館藏品活化與近用：臺史博經營Instagram社群「臺灣人的口袋博物館」。博物館簡訊，99：22-25。臺北：中華民國博物館學會。

## 會議論文

- 陳靜寬、張銘宏，2022.04。博物館技藝與地方記憶：彰化二林郭新林彩繪牆版的搶救與修復。2022 以地方之名 - 文化、文物與社會創新研究中的「地方」國際學術研討會。逢甲大學。臺中：逢甲大學。
- 葉前錦，2022.06。博物館藏品編目之困境與挑戰—以國立臺灣歷史博物館之編目作業為例。2022 典藏·典常—典藏管理論壇。國立臺灣歷史博物館。臺南，國立臺灣歷史博物館。
- 杜偉誌、呂錦瀚，2022.06。博物館數位典藏作業流程建置與管理。2022 典藏·典常—典藏管理論壇。國立臺灣歷史博物館。臺南，國立臺灣歷史博物館。
- 黃滄慧、顏上晴、陳淑菁，2022.06。藏品作客去：博物館藏品借展程序與實務。2022 典藏·典常—典藏管理論壇。國立臺灣歷史博物館。臺南，國立臺灣歷史博物館。
- 黃茂榮，2022.06。淺談博物館火災緊急應變措施—以臺史博庫房夜間消防演練為例。2022 典藏·典常—典藏管理論壇。國立臺灣歷史博物館。臺南，國立臺灣歷史博物館。
- 張銘宏，2022.06。探討保存科學與藏品保存修復程序之關係 - 以木質彩繪類藏品為例。2022 典藏·典常—典藏管理論壇。國立臺灣歷史博物館。臺南，國立臺灣歷史博物館。
- 陳廷語，2022.06。地方文物館舍文物保存維護及整飭作業研擬建議。2022 典藏·典常—典藏管理論壇。國立臺灣歷史博物館。臺南，國立臺灣歷史博物館。
- 張安理，2022.07。跌（疊）入古今地圖的 19 世紀遊臺西方人：以臺史博「海外史料看臺灣」為例。2022 年台灣地理資訊學會年會暨學術研討會。台灣地理資訊學會。臺北：國立臺灣大學。
- 張淵舜，2022.07。典藏作品如何轉換成城市的博物館課程：以高美館藝術扎根課程為例。雙館齊下：博物館與臺灣文史研討會。國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館。臺南：國立臺灣文學館。
- 陳怡菁、黃文亭，2022.07。流域共構：從日本時期「農田三日排水」制度談麻豆圳與嘉南大圳共構關係。雙館齊下：博物館與臺灣文史研討會。國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館。臺南：國立臺灣文學館。
- 陳涵郁，2022.07。19 世紀原住民女性跨族群互動的角色：旅臺外國人的觀察。雙館齊下：博物館與臺灣文史研討會。國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館。臺南：國立臺灣文學館。
- 張安理，2022.07。歷史·科技感·當代記憶：以臺史博虛擬實境製作為例。雙館齊下：博物館與臺灣文史研討會。國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館。臺南：國立臺灣文學館。
- 林潔琪，2022.07。心智障礙青年的博物館活動參與及主體性—以國立臺灣歷史博物館為例。雙館齊下：博物館與臺灣文史研討會。國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館。臺南：國立臺灣文學館。
- 陳怡宏，2022.07。《臺日畫報》（臺日グラフ）中的臺灣人。1930 年代殖民地臺灣的媒體、圖像與文化政治工作坊。中央研究院臺灣史研究所。臺北：中央研究院臺灣史研究所。
- 黃裕元，2022.08。流行歌鄉土心—「臺灣鄉土流行歌」裡的社會心聲。第十四屆台灣語言及其教學暨台灣學「蛻變的聲音」國際學術研討會。台灣語文學會。臺南：國立成功大學。
- 張銘宏、蘇峯楠，〈利用紫外線紅外線多頻譜相機（UV-IR Multispectral Imaging camera）檢視「建興庄公館漢人給望仔立社領取物資木籤」字跡〉。博物館藏品科學檢測工作坊。國立臺灣博物館。臺北：國立臺灣博物館。
- 張安理，2022.09。當數位感官遇上在地人的歷史：以臺史博牡丹社事件 VR 製作為例。2022 年臺灣民族學與人類學年會：人類學好南。臺灣人類學與民族學學會。高雄：國立中山大學。
- 吳佳霓，2022.10。對話的技術：移民議題之博物館實踐探討。第十屆博物館研究國際雙年學術研討會「公共博物館學：公共性、新性與方法論的想像及其實踐」。財團法人博物館文教基金會、國立臺灣博物館、國家人權博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館、國立臺北藝術大學。臺北：國立臺北藝術大學。
- 曾婉琳，2022.10。當快速回應蒐藏變成一場馬拉松：試論臺史博「COVID-19 蒐集計畫」的公共性。2022 第十屆博物館研究國際雙年學術研討會「公共博物館學：公共性、新性與方法論的想像及其實踐」。財團法人博物館文教基金會、國立臺灣博物館、國家人權博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館、國立臺北藝術大學。臺北：國立臺北藝術大學。



- 呂怡屏，2022.10。族群文化復振與博物館的共同行動：以台南西拉雅族為例。2022 第十屆博物館研究國際雙年研討會「公共博物館學：公共性、新性與方法論的想像及其實踐」。財團法人博物館文教基金會、國立臺灣博物館、國家人權博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館、國立臺北藝術大學。臺北：國立臺北藝術大學。
- 陳怡菁，2022.10。大圳學學：博物館水文化共學團隊的想像與實踐。2022 第十屆博物館研究國際雙年研討會「公共博物館學：公共性、新性與方法論的想像及其實踐」。財團法人博物館文教基金會、國立臺灣博物館、國家人權博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館、國立臺北藝術大學。臺北：國立臺北藝術大學。
- 陳怡菁、林孟欣，2022.10。官田原三笈埤古水道遺構的史蹟調查。2022 台南學與區域研究學術研討會。國立臺灣歷史博物館、國立臺南大學文化與自然資源學系。臺南：國立臺南大學。
- 林孟欣，2022.10。臺郡永成號截解結冊與與泉州竿頭施家鬮書之研究。2022 台南學與區域研究學術研討會。國立臺灣歷史博物館、國立臺南大學文化與自然資源學系。臺南：國立臺南大學。
- 莊梓忻、張育嘉，2022.10。生活即戰鬥？探討臺灣總督府情報課《寫真報道》中的圖文敘事。第 12 屆台灣近代戰爭史學術研討會。戰爭與和平紀念公園主題館、高雄市關懷台籍老兵文化協會。高雄：高雄市文化中心。
- 陳涵郁，2022.11。歷史主體現身？臺史博常設展中的原住民史敘事。2022 年「博物館：再創造價值」青年學者論壇。輔仁大學博物館學研究所。新北：輔仁大學博物館學研究所。
- 江瑄，2022.11。數位原生線上展覽的實務與挑戰：以國立臺灣歷史博物館為例。2022 年「博物館：再創造價值」青年學者論壇。輔仁大學博物館學研究所。新北：輔仁大學博物館學研究所。
- 林軒毅，2022.11。「看得見的影響力」：博物館社會影響力評估。「博物館：再創造價值」青年學者研討會。天主教輔仁大學博物館學研究所。新北：輔仁大學博物館學研究所。
- 賴玫靜、林軒毅，2022.11。探尋社會溝通的取徑：博物館當代展示媒介再敘事—以 AR 仙怪歷險記和 2018 臺灣國際人權影展為例。「博物館：再創造價值」青年學者研討會。天主教輔仁大學博物館學研究所。新北：輔仁大學博物館學研究所。
- 謝燕蓉，2022.12。國家文化記憶庫主題平臺建置之研析。DADH 2022 第十三屆數位典藏與數位人文國際學術研討會。臺灣數位人文學會、國立中興大學文學院。臺中：國立中興大學。
- 陳彥碩、劉俊彥，2022.12。數位近用與文史社群經營：國家文化記憶庫網站素材使用者及其行為模式初探。DADH 2022 第十三屆數位典藏與數位人文國際學術研討會。臺灣數位人文學會、國立中興大學文學院。臺中：國立中興大學。
- 王鈺蕙、羅慧如、林孟勳，2022.12。當代文化議題融入教學敘事力的實踐：以國家文化記憶庫教育推動為例。DADH 2022 第十三屆數位典藏與數位人文國際學術研討會。臺灣數位人文學會、國立中興大學文學院。臺中：國立中興大學。
- 黃柏華，2022.12。尋找文化記憶的可能途徑：「時空旅行社」策展平臺。DADH 2022 第十三屆數位典藏與數位人文國際學術研討會。臺灣數位人文學會、國立中興大學文學院。臺中：國立中興大學。
- 呂錦瀚、杜偉誌，2022.12。數位科技於博物館藏品開放近用策略探討。DADH 2022 第十三屆數位典藏與數位人文國際學術研討會。臺灣數位人文學會、國立中興大學文學院。臺中：國立中興大學。
- 羅日生、侯愷均、杜偉誌，2022.12。3D 文物之數位修復及靜態防護設計初探。DADH 2022 第十三屆數位典藏與數位人文國際學術研討會。臺灣數位人文學會、國立中興大學文學院。臺中：國立中興大學。
- 蕭軒竹、吳孟青、郭昭里、林佳逸、蔡孟志，2022。Adventure Games of the Museum: National Museum of Taiwan History on Mission. In Best Practice 10 (47-56). The Committee for Education and Cultural Action (CECA) of the International Council of Museums (ICOM)。
- 林潔琪，2022.07。Social Inclusion and Cultural Institutions: National Museum in Taiwan History。Creative Well-being Tokyo: International Conference on Open Access in Culture 2022。Tokyo Japan: Auditorium, Heiseikan, Tokyo National Museum。

- 林佳逸、吳孟青，2022.08。“Hey, Children Listen! The Sound of Taiwan History”.Social and Environmental Responsibilities and Identities in the 21st Century, CIMCIM Session, ICOM Prague 2022, 26th ICOM General Conference, Czech Republic: Prague Congress Centre。
- 林潔琪，2022.08。Upside Down Broom: A Theatrical Project Collaborated with Youth with Learning Disabilities。International Committee of Museums 26th General Conference – International Committee for Education and Cultural Action 2022 Annual Conference。Prague Czech: National Pedagogical Museum and Library of J.A. Comenius。
- 劉可妤，2022.08。Stepping into the Marketplace: Interact with Visitors at Museum’s Cultural Products Booth in Local Marketplace。International Committee of Museums 26th General Conference。Prague Czech: Prague Congress Centre。
- 魏雅蘋，2022.08。“The Power to Inspire Hope: How Museums Can Use Unity for Branding.”MPR Session, ICOM Prague 2022, 26th ICOM General Conference, Czech Republic: Prague Congress Centre。
- 陳怡菁，2022.08。Water Cultural Movement in Historical Museum in Taiwan。International Committee of Museums 26th General Conference。Prague Czech: Prague Congress Centre。
- 鄭勤思，2022.08。Lending and borrowing for international exhibitions during the COVID-19 crisis. 26th ICOM General Conference, Czech Republic: Prague Congress Centre。

## 會議海報

- 蕭軒竹、郭昭里、林佳逸、吳孟青、蔡孟志，2022.10。〈遊戲作為一種博物館參與：以「臺史博出任務」教育活動為例〉。2022 第十屆博物館研究國際雙年學術研討會，國立臺北藝術大學。臺北，國立臺北藝術大學。
- 陳彥碩，2022.08。Digital Public Participation of a MuseumTaiwan Cultural Memory Bank。International Committee of Museums 26th General Conference。Prague Czech: Prague Congress Centre。
- 林佳逸、吳孟青，2022.08, “Guided Tour of Indigenous History: Based on the Learning Project madakaw at the National Museum of Taiwan History in Taiwan”。 ICME Session, ICOM Prague 2022, 26th ICOM General Conference, Czech Republic: Prague Congress Centre。
- 曾婉琳、張隆志，2022.08 “Collecting the Moment: NMTH’s Work and Challenges in Creating a Contemporary Collection”。 COMCOL Session, ICOM Prague 2022, 26th ICOM General Conference, Czech Republic: Prague Congress Centre。
- 杜偉誌、呂錦瀚、黃茂榮、張銘宏、黃滄慧，2022.08。Zero-distance for collections of cultural objects: Exploring the use of 3D digital technology in creating friendly learning experiences。Prague Czech: Prague Congress Centre。
- 黃茂榮、張銘宏、杜偉誌、黃滄慧、呂錦瀚，2022.08。craftsman and the architectural research team。Prague Czech: Prague Congress Centre。

## 科技部補助專題研究計畫

- 黃裕元，2022。聲音的磨 / 合一臺灣「禁歌」的發展與傳播。

## 2022 年《歷史臺灣》專文列表

### ■ 第 23 期

類別	論文名稱	作者
學術論文	遊移在「主流」和「非主流」之間的 1990 年代臺灣音樂雜誌：以《非古典流行音樂雜誌》為例的討論	翁稷安
文物與史料	The Soundscapes and Messages Delivered by Formosan Sackig 臺灣薩鼓 宜傳遞的音景與信息	鄭人豪
短論與書評	博物館室內空氣品質調查初探：以國立臺灣歷史博物館為例	蔡明峰
短論與書評	博物館與室內空氣品質管理：從法令遵循談起	陳宏志
短論與書評	打開博物館：看見開放式庫房	張京峻
短論與書評	大溪三層地區的陂塘水文化訪問紀錄（上）	顧雅文
短論與書評	轉動歷史的時刻：1920 年嘉南大圳的誕生	曾明德
活動側記	「博物館歷史學論壇」觀察紀錄（上）	楊笠琳
活動側記	敬天惜水愛人：體現水圳文化教育	張淑賢

### ■ 第 24 期

類別	論文名稱	作者
學術論文	西拉雅族新港社「身體之歌」的解讀	李淑芬
學術論文	臺灣照相館黑白相片手工上色發展：以南庄玉光照相館為例	吳宇凡、湯鈺萱
短論與書評	大溪三層地區的陂塘水文化訪問紀錄（下）	顧雅文
活動側記	「博物館歷史學論壇」觀察紀錄（下）	楊笠琳
活動側記	「We Can Help：臺灣扶助事業 × 基督教芥菜種會特展」研習工作坊觀察紀錄	張淑賢
活動側記	「2022 典藏·典常 典藏管理論壇－管理制度與程序」活動側記	陳霈瑄、黃滌慧審訂

## 圖書資源

### ■ 館藏資料類型

資料類型	2022 年入藏	歷年累計
圖書（含參考書及學位論文）	5,761 件	89,930 件
期刊	604 冊	533 種，19,403 冊
視聽資料	11 件	2,336 件
地圖	0 幅	2,813 幅
善書	0 件	30,002 件
微縮資料	0 捲	1,794 捲
電子資料庫	0 種	27 種

## ■ 圖書、視聽資料及地圖資料分類

類別	數量	比例
總類	3,347	3.5%
哲學類	2,879	3.0%
宗教類	2,524	2.7%
自然科學類	1,189	1.3%
應用科學類	2,529	2.7%
社會科學類	22,579	23.7%
中國史地類	7,561	8.0%
世界史地類	9,425	9.9%
臺灣史地類	25,888	27.2%
語文類	11,730	12.3%
美術類	5,428	5.7%
總計	95,079	100.0%

## 展示

### 展覽

#### ■ 特展



<b>展覽名稱</b>	內海仔的船家寶：館藏單桅手撐船的生命史展
<b>展期</b>	2021.01.08-2022.09.11
<b>地點</b>	展示教育大樓 1 樓大廳
<b>展覽專案管理</b>	陳明祥
<b>研究策展</b>	蘇峯楠
<b>展示策展</b>	陳明祥
<b>典藏策展</b>	杜偉誌
<b>公共服務策展</b>	林潔琪
<b>展品數量</b>	82 件
<b>參觀人數</b>	608,973 人（總人數：男 274,038 人、女 334,935 人）
<b>展示單元</b>	■偉大的航道，就在水淺的地方：關於臺灣淺水域船舶的 15 件事 ■臺南水上好撐船：手撐船與臺南淺水域 ■船家之寶：安平林家的撐船事業 ■閱讀一艘船：手撐船部位看透透 ■整個博物館，就是我的碼頭：手撐船的新航路 ■物的生命史・我們的故事
<b>內容簡介</b>	說到臺灣歷史上的船，大家的印象也許是乘風破浪的遠洋船舶；不過，還有更多船在我們的生活周遭。有一艘小船，曾經在臺南與安平的水面上，悠揚晃蕩超過一甲子，最後晃進臺史博。展覽走近臺史博重要藏品「單桅手撐船」，從船體的各種線索出發，閱讀它豐富的船生故事，也回顧一段在這塊土地上的人—水緊密互動關係。



<b>展覽名稱</b>	10×10：臺史博開館 10 週年特展
<b>展期</b>	2021.11.17-2022.03.20
<b>地點</b>	展示教育大樓 4 樓第 3 特展室
<b>展覽專案管理</b>	闕依柔
<b>策展小組</b>	杜偉誌、張棠銘、陳芊卉、曾婉琳、謝宇筑、闕依柔
<b>展示策展及內容整合</b>	江明珊、闕依柔、陳芊卉
<b>典藏規劃執行</b>	陳靜寬、黃滌慧、鄭勤思
<b>教育推廣</b>	吳佳霓、張棠銘
<b>展品數量</b>	15 件文物、43 張海報、2 個互動裝置、2 支影片、116 張圖像、150 本出版品、17 件文創品
<b>參觀人數</b>	126,168 人（總人數：男 56,776 人、女 69,392 人）
<b>展示單元</b>	■提問・有沒有人問過這一題 ■深耕・點滴累積，挑戰創新 ■特展・訴說故事的舞臺 ■出版・探索臺灣的歷史文化 ■HOT 最搶手・不可不知 ■風景・從荒野到博物館 ■記憶・藏品裡的故事 ■活動・精心設計只為你／妳 ■自己人・才知道的事 ■NMTM NEXT —未來計畫
<b>內容簡介</b>	臺史博開館 10 年了！這些年我們共累積了 14 萬件典藏品，推出了 105 檔展覽，舉辦了數百場活動，並持續蒐集、累積臺灣史研究資料，同時已有超過 500 萬人次的觀眾來到臺史博參觀。展覽以 10 個主題分享臺史博「10 年 X10 件事」，也想與你一起許一個未來。



<b>展覽名稱</b>	樂為世界人—臺灣文化協會百年特展
<b>展期</b>	2021.10.13-2022.07.24
<b>地點</b>	展示教育大樓 4 樓第 1 特展室
<b>展覽專案管理</b>	許美雲
<b>研究策展</b>	黃裕元
<b>展示策展</b>	許美雲
<b>策展協力</b>	魏雅蘋、陳涵郁
<b>典藏規劃執行</b>	陳靜寬、黃滄慧、鄭勤思
<b>行銷推廣</b>	吳佳霓、陳涵郁、吳如媚
<b>展品數量</b>	309 件
<b>參觀人數</b>	344,510 人 (總人數：男 155,030 人、女 189,480 人)
<b>展示單元</b>	■鳥瞰世界      ■臺灣人的主張      ■宣傳戰 ■時空的爭奪      ■造新民、做自己      ■前進
<b>內容簡介</b>	展覽以「前進、熱情、希望」為核心，透過今昔對照方式傳達創立於 1921 年的臺灣文化協會，如何在滾動的世界思潮中，以辦報、講演會、戲劇、歌謠、電影等方式推廣臺灣精神；關注文協成員中不同職業、信仰、性別與階級的參與者及其關懷，更不避諱談論文協分裂過程的思想交鋒，充分展現世界人多元包容的生命特質。



<b>展覽名稱</b>	We Can Help：臺灣扶助事業 × 基督教芥菜種會特展
<b>展期</b>	2022.07.27-2023.05.28
<b>地點</b>	展示教育大樓 4 樓第 2 特展室
<b>展覽專案管理</b>	陳明祥
<b>研究策展</b>	林孟欣、陳怡菁、李文媛
<b>展示策展</b>	陳明祥、江瑄
<b>典藏規劃執行</b>	陳怡宏、黃滄慧、鄭勤思
<b>行銷推廣</b>	江明珊、林潔琪、吳如媚、張棠銘
<b>展品數量</b>	219 件
<b>參觀人數</b>	214,894 人 (2022 年：男 96,702 人、女 118,192 人)
<b>合辦單位</b>	基督教芥菜種會
<b>展示單元</b>	■日行一善 !?      ■福爾摩沙，我們來了！      ■來自臺灣的求救信 ■現在立刻馬上      ■結語：芝麻綠豆大的事
<b>內容簡介</b>	展覽聚焦早期臺灣來自海外的援助力量，透過宣教及醫療系統在臺生根及重要的影響，引動政府力量外整體社會救助體系及思維的建立。展出基督教芥菜種會留存多年的補助、申請文件，帶領觀眾認識戰後在體制未及的弱勢群體所面臨的困境，以及漸漸自成體系的扶助事業，也了解臺灣從需要幫助，到邁向能自助助人的歷程。



<b>展覽名稱</b>	《領路的人》2022 故事臺灣獎暨故事臺灣學院青少年策展力工作坊成果展
<b>展期</b>	2022.09.08-2022.11.20
<b>地點</b>	展示教育大樓 1 樓窩空間
<b>展覽專案管理</b>	蕭立妤、方郁瑄
<b>展品數量</b>	10 組微型展
<b>參觀人數</b>	290,047 人 (男 130,521 人、女 159,526 人)
<b>展示單元</b>	■無路，咱就家己行出來 ■馬拉邦山的嬌貴果實 ■史載·實在 ■夢想築建希望 重燃舊城光芒 ■您好，我叫鄧傑銘 ■陳寶玉—堅強家庭支柱 ■卡門與波麗露不朽的一薛喻鮮 ■陳爺爺與陳爺爺 ■斜槓新人生 ■食到老，學到老
<b>內容簡介</b>	2022 年故事臺灣學院以「領路的人」為主題，向全臺徵募 22 位青少年，歷經三個多月的策展力工作坊後，以表演、影像、物件劇場和文字等不同媒介，講述 10 位生命歷程橫跨百年臺灣歷史的「領路的人」故事與生命物件，以展覽形式活現人們如何回應或突破時代的限制，活在歷史之中，也不斷開創歷史。



<b>展覽名稱</b>	Akam 漁事紀—楠梓仙溪流域記憶蒐整特展
<b>展期</b>	2022.09.22-2022.10.21
<b>地點</b>	湖畔教室
<b>展覽專案管理</b>	莊梓忻
<b>研究策展</b>	陳靜寬、林孟欣、陳怡菁、蘇峯楠、莊梓忻、呂怡屏
<b>展品數量</b>	74 張影像、6 張海報、2 個互動裝置、2 支影片、21 件文物
<b>參觀人數</b>	2,441 人 (男 1,098 人、女 1,343 人)
<b>展示單元</b>	■大武壠與本計畫介紹 ■大武壠漁獵歷史影像區 ■楠梓仙溪水文與漁具區 ■臺史博流域培力行動區 ■展望與回饋區 ■戶外展示區
<b>內容簡介</b>	本展覽是國家文化記憶庫「地方流域記憶蒐整計畫」於楠梓仙溪流域，歷經半年的田野調查、工作坊辦理及教師培力計畫的成果展。以聚落記憶知識蒐整為主線，串接起流域之漁獵文化、社群交流以及知識轉譯過程，讓在地智慧不僅是口耳相傳的記憶，更是可運用在生活中的技藝。



<b>展覽名稱</b>	敢與別人不一樣—臺灣科學家的人文關懷特展
<b>展期</b>	2022.09.22-2023.09.03
<b>地點</b>	展示教育大樓 1 樓大廳
<b>展覽專案管理</b>	鄭莘蓓
<b>研究策展</b>	黃裕元、陳采宜
<b>展示策展</b>	鄭莘蓓、許美雲
<b>典藏規劃及執行</b>	陳怡宏、黃滌慧、鄭勤思
<b>行銷及推廣</b>	江明珊、林佳逸、張棠銘、黃俞嘉、蕭軒竹、施雨辰
<b>展品數量</b>	30 件
<b>參觀人數</b>	323,946 人 (2022 年：男 145,776 人、女 178,170 人)
<b>展示單元</b>	■為什麼有這個展？ ■諾貝爾獎與李遠哲現象 ■尖端科學的在地扎根 ■實踐新故鄉
<b>內容簡介</b>	臺史博於 2021 年獲得李遠哲所捐贈包含諾貝爾獎在內的歷來獎狀、獎章與個人文物，該批文物映證李遠哲在國際社會的貢獻及其深厚的科學論述，與對世界所發揮的影響力。本展覽期能透過「敢與別人不一樣」的科學家，李遠哲在面對困境時所展現的「持續力」與「實踐力」以勉勵觀眾，在觀眾心中留下一個不一樣的起點。



<b>展覽名稱</b>	原民、漢人、官府的交織「物」語：故宮、臺博、臺史博三館聯展
<b>展期</b>	2022.10.05-2023.04.05
<b>地點</b>	展示教育大樓 4 樓第 1 特展室
<b>展覽專案管理</b>	錢乃瑜
<b>研究策展</b>	國立故宮博物院：侯怡利、陳玉秀、蔡承豪、童文娥 國立臺灣博物館：李子寧、呂孟璠 國立臺灣歷史博物館：石文誠、蘇峯楠、李文媛
<b>展示策展</b>	江明珊、錢乃瑜、周宜穎
<b>典藏規劃執行</b>	黃滄慧、鄭勤思
<b>行銷推廣</b>	陳涵郁、吳如媚、蕭軒竹、黃俞嘉
<b>展品數量</b>	317 件
<b>參觀人數</b>	309,183 人 (2022 年：男 139,132 人、女 170,051 人)
<b>合辦單位</b>	國立故宮博物院、國立臺灣博物館
<b>展示單元</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 餐桌的記憶</li> <li>■ 把酒言歡</li> <li>■ 煙具大驚奇</li> <li>■ 我會更美麗</li> <li>■ 情慾世界</li> <li>■ 看不懂的文字</li> <li>■ 他者的凝視</li> <li>■ 禮物政治</li> </ul>
<b>內容簡介</b>	故宮、臺博、臺史博三個博物館的典藏特色恰好反映臺灣歷史上的三個主角：原住民（臺博館）、漢人常民（臺史博），與中國宮廷 / 官府（故宮）的歷史與物質文化。透過本展覽，看似三個對立的視角彼此映照出一個臺灣多元人群相遇、接觸與互動的歷程，以及豐富的物質文化內涵。



<b>展覽名稱</b>	快慢之間：臺灣鐵道旅行特展
<b>展期</b>	2022.11.09-2023.07.23
<b>地點</b>	展示教育大樓 4 樓第 3 特展室
<b>展覽專案管理</b>	應元宜
<b>研究策展</b>	張淑卿
<b>展示策展</b>	應元宜
<b>典藏規劃與文物保存</b>	陳怡宏、黃滄慧、鄭勤思
<b>行銷推廣</b>	江明珊、吳如媚、張棠銘
<b>展品數量</b>	112 件
<b>參觀人數</b>	59,412 人 (2022 年：男 26,735 人、女 32,677 人)
<b>合辦單位</b>	國家鐵道博物館籌備處
<b>展示單元</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 旅行移動的競速</li> <li>■ 跟著日本時代的火車去旅行</li> <li>■ 跟著戰後的火車去旅行</li> <li>■ 快慢雙選的新時代</li> </ul>
<b>內容簡介</b>	沿著軌道觀看窗外風景、品嚐經典鐵路便當、享受與家人朋友的歡樂時光，鐵道旅行可以說是百年來臺灣人的共同記憶。臺史博與鐵博合作，以兩館典藏與民間藏家的物件，聚焦臺灣鐵道旅行過去至今的人、事、景、物，透過旅人視角，呈現臺灣近代至當代的常民生活樣貌。



## 國際展



<b>展覽名稱</b>	算 × 命：歐洲與臺灣的占卜特展
<b>展期</b>	2021.12.22-2022.05.29
<b>地點</b>	展示教育大樓 4 樓第 2 特展室
<b>展覽專案管理</b>	周宜穎、余孟璇、江瑄
<b>研究策展</b>	張淑卿
<b>展示策展</b>	周宜穎
<b>典藏規劃執行</b>	陳靜寬、黃滄慧、鄭勤思
<b>行銷推廣</b>	吳佳霓、吳孟青、吳如媚
<b>展品數量</b>	238 件
<b>參觀人數</b>	146,053 人（總人數：男 65,724 人、女 80,329 人）
<b>合辦單位</b>	德國日耳曼國家博物館、埃爾朗根紐倫堡大學國際人文學院、中央研究院歷史語言研究所
<b>展示單元</b>	■命與運      ■觀察與推算      ■神靈的預示      ■扭轉運勢 ■占卜的人們      ■占卜與遊戲
<b>內容簡介</b>	不管是西方的歐洲、或東亞的臺灣，運用自然與超自然力量推算未來的方法—占卜，發展成為歐洲及臺灣的民俗文化。展覽呈現歐洲與臺灣常民使用哪些方法與技術預測未來？如何趨吉避凶？對於占卜與命運，占算者與問卜者是如何看待？展覽藉由東西方占卜文物，展現占卜的參與者與世界觀，邀請觀眾思考占卜的文化意涵。

## 移展



<b>展覽名稱</b>	台江流域學習《探索與實作》故事展
<b>展期</b>	2022.06.01-2022.07.10
<b>地點</b>	展示教育大樓 1 樓窩空間
<b>展覽專案管理</b>	鄭莘蓓
<b>行銷推廣</b>	林祐丞
<b>展品數量</b>	3 組微型展
<b>參觀人數</b>	37,491 人（男 16,871 人、女 20,620 人）
<b>合辦單位</b>	臺南市政府文化局、海尾朝皇宮、臺南社區大學台江分校
<b>展出單位</b>	海佃國小《小台江河流讀書會》、長安國小《水水長安》、海東國小六年級班群 108 學年生、和順國中《走讀台江社》、安南國中《台江囡仔》、瀛海中學《台江社》、土城高中台江校本課程班群、仁仁森林幼兒園、安南幼兒園、崑山科大空間設計系及臺南社區大學台江分校「台江民俗文化、跟著河流去旅行」班級
<b>展示單元</b>	■踏溯台江十六寮社區博物館      ■守護台江流域環境 ■走讀山海川國家綠道
<b>內容簡介</b>	本展覽邀集台江地區的國中小、高中大學等各級學校單位，展示台江地區的社區及自然生態的探索，展示包含以設計桌遊、繪製繪本、微電影、智慧防災設計、在地書寫、社區博物館探索及手冊等，帶領觀眾認識台江的人文與自然。

## 其他



<b>展覽名稱</b>	臺史博形象特展
<b>展期</b>	2017.05.09 迄今
<b>地點</b>	臺史博行政典藏大樓 1 樓大廳
<b>展覽策辦</b>	趙小菁
<b>展品數量</b>	70 件
<b>參觀人數</b>	3,092 人 (2022 年：男 1,391 人、女 1,701 人)
<b>展示單元</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■大家的博物館</li> <li>■文化平權</li> <li>■夢想基地</li> <li>■渡海・鯤鯓・雲牆・融合</li> <li>■記錄臺灣</li> <li>■展示臺灣</li> <li>■快樂學習</li> <li>■服務行銷</li> <li>■榮耀・臺史博</li> </ul>
<b>內容簡介</b>	本展覽向社會大眾介紹臺史博作為第 1 座以「臺灣歷史」為任務的國家級博物館，致力於以厚實的研究、典藏為基礎，開展多元豐富的展演及學習活動，結合社會及學校資源，建構區域文化資源網絡，並提供品質、信任、創新的全方位公共服務。

## 合作專案

展期	展覽名稱	地點	辦理單位	簡介	參觀人次
2021.05.05- 2022.02.13	百年好合：當代婚姻之旅特展	國立自然科學博物館	主辦單位：國立自然科學博物館 合辦單位：臺史博、國立臺灣博物館、奇美博物館 協辦單位：北投文物館、順益原住民博物館、國璽藝術、華瀛藝術中心、1839 當代藝廊、國立傳統藝術中心、繞髮柔髮簪博物館	透過生物、歷史、文學、社會學、民族學、視覺人類學、法律和政治學等學科，探討婚姻習俗的演變和在當代社會所面臨的挑戰。	88,582
2022.04.18- 2022.06.05	時代風景－繪筆下的風土紀行特展	財團法人李梅樹文教基金會 李梅樹紀念館	指導單位：文化部、教育部、新北市政府文化局 主辦單位：李梅樹紀念館（財團法人李梅樹文教基金會）、國立臺北大學 協力單位：National Maritime Museum、Peabody Essex Museum、日本高知縣台灣聯絡辦事處、佐野博三、香美市立美術館、高知縣立美術館、渋谷区立松濤美術館、広島県立美術館、中央研究院臺灣史研究所、呂雲麟紀念美術館、周天龍、秋惠文庫、高雄市立美術館、財團法人陳澄波文化基金會、國立臺灣美術館、臺史博、國立歷史博物館、順益台灣美術館、鈴木惠可、新北市美術館、臺北市立美術館、臺北市私立泰北高級中學、潘仲良、賴仁淵、顏娟英	臺史博借展柯靈烏當年來臺所繪的 9 件手繪水彩畫原稿，包括雞籠港、淡水河沿岸景觀等，透過作品回溯，探索 19 世紀晚期臺灣風貌。	8,000

展期	展覽名稱	地點	辦理單位	簡介	參觀人次
2022.06.25- 2022.10.16	亞洲的地獄與 幽魂特展	臺南市美術館	指導單位：文化部、臺南市政府 主辦單位：法國凱布朗利博物館、 臺南市美術館 協辦單位：臺史博	特展從傳統文物及藝術作 品延伸至流行文化創作， 用深入淺出的方式，介紹 數個世紀以來亞洲對於未 知世界的恐懼與想像。	287,643
2021.12.21- 2022.05.29	看見藏品裡的 原、民、官： 故宮、臺博、 臺史博三館聯 合特展	國立臺灣博物 館	主辦單位：臺史博、國立臺灣博 物館、國立故宮博物院	透過三館策展 / 研究人員 腦力激盪，選出 10 項能 反映各館原、民、官館藏 特色，且雅俗共賞的主題 ，形成整體展覽的獨特對 話與詮釋。	48,319
2022.12.07- 2024.04.07	島·電生活特 展	國立臺灣博物 館	指導單位：文化部 主辦單位：國立臺灣博物館 合辦單位：台灣電力公司 協辦單位：臺史博、國立科學工 藝博物館、國史館臺灣文獻館、 財團法人陳澄波文化基金會	由歷史角度看電力引進臺 灣後人民生活方式產生的 劇烈變化，透過 60 餘件 展品及 160 餘件珍貴影 像呈現電力發展在臺灣各 時代的樣貌。	1,609 (截至 2022. 12.31)

## 歷年特展（2000 至 2021 年）

展期	展覽名稱
2000.10.08-2001.02.27	總統府的故事特展
2001.04.03-2001.05.24	總統府地方文化展：族群共榮、竹縣風華
2001.05.25-2001.07.22	黃虎旗的故事特展
2001.05.29-2001.07.26	總統府地方文化展：綠色南國、海鷗飛揚
2001.07.31-2001.09.27	總統府地方文化展：文化山海屯、中縣新氣象
2001.10.02-2001.11.30	總統府地方文化展：大船入港、快樂出帆
2001.10.12-2001.12.16	安平追想起：國姓爺與荷蘭人戰爭特展
2004.05.12-2004.07.09	美麗的臺灣：歐洲人眼中的福爾摩沙特展
2007.03.23-2007.05.23	臺灣·歷史·博物館形象特展
2007.10.17-2008.09.08	文化協會在臺南特展
2008.02.21-2008.03.02	2008 臺灣燈會「歷史燈區」展覽
2009.03.26-2009.07.26	大家的博物館展覽
2009.04.25-2009.10.18	遇見臺灣：一個多元文化的島嶼特展
2009.08.01-2009.11.10	臺灣近代交通的萌發特展
2009.12.15-2010.04.10	虎年快樂特展
2010.01.22-2011.02.28	異文化的相遇：臺灣的機會與選擇特展
2010.04.15-2010.08.10	從傳統農夫到科學農夫：陸東原家族文物捐贈展
2010.04.18-2010.12.25	永續經營、焚而不燬：拔馬教會設教 140 週年特展
2010.08.16-2010.12.15	食飽未？莊建緒陶瓷器文物捐贈展

展期	展覽名稱
2010.08.28-2010.09.07	寶島曼波：臺灣音樂 100 年特展
2010.10.26-2011.10.31	聞眾之聲：霧社事件 80 周年特展
2011.03.01-2012.08.30	物的旅程展覽
2011.03.05-2011.08.31	遊戲童年：臺灣囡仔特展
2011.10.29-2012.06.03	看見歷史：館藏文物選要特展
2011.10.29-2013.09.08	大家的博物館：2000-2010 受贈文物特展
2011.11.27-2012.06.03	古城·新都·神仙府：臺南府城歷史特展
2012.07.06-2012.10.21	臺灣女子·非常好特展
2012.07.12-2012.12.20	來去臺灣：館藏文物特展
2012.08.31-2017.04.30	認識臺史博特展
2012.11.30-2013.02.20	人類學家的足跡：臺灣人類學百年特展
2013.01.25-2013.06.02	落地成家：臺灣眷村文化特展
2013.03.22-2013.11.26	看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展
2013.07.09-2013.09.01	串聯世代的生活記憶：劉興欽 × 臺史博文物展
2013.10.15-2014.04.20	臺灣農夫：穿越時空的農業記錄館藏特展
2013.11.12-2014.07.20	逆轉勝：臺灣棒球特展
2013.11.19-2014.07.27	水火交·天人會：臺灣王爺信仰特展
2014.04.22-2014.10.12	守護家園：臺灣土地公信仰特展
2014.05.16-2015.02.28	百年生活記憶系列展覽：叫賣臺灣味
2014.06.12-2014.08.24	臺灣歷史戲遊趣：臺史博與戲劇特展
2014.08.27-2015.03.29	來自四方：近代臺灣移民的故事特展
2014.09.19-2015.05.24	島嶼·地動·重生：921 地震十五周年特展
2014.10.14-2015.07.19	宅經濟：臺灣家庭副業特展
2014.10.17-2015.04.26	臺南進行曲：南瀛社會生活記憶特展
2014.12.12-2015.09.04	星兒的博物館：臺史博線畫創作特展
2015.04.22-2016.03.20	學動·運生：臺灣戰後學運回顧特展
2015.05.06-2015.12.13	鉅變一八九五：臺灣乙未之役 120 週年特展
2015.05.27-2015.11.22	沉思火燒島：被流放的青春特展
2015.06.30-2016.02.21	舊邦維新：19 世紀臺灣社會特展
2015.07.21-2016.02.29	二戰下的臺灣人特展
2016.01.13-2016.10.30	大家的博物館：2011-2015 館藏受贈選要特展
2016.03.02-2016.09.04	我的體育生活：第一個參加奧運的臺灣人—張星賢特展
2016.03.29-2016.11.27	聽！臺灣在唱歌：聲音的臺灣史特展
2016.04.13-2017.02.12	獨樹一峯：林朝英家族風華特展
2016.09.13-2017.04.30	臺灣風：行旅紀念物館藏特展
2016.10.28-2017.03.31	自在飛翔的心靈世界系列：伊甸畫臺灣畫展
2016.11.29-2017.05.21	228·七〇：我們的 228 特展
2016.12.27-2017.10.29	好好吃：臺灣飲食文化特展
2017.01.11-2017.02.19	臺灣與日本：與震災史同步回顧近現代國際展
2017.03.11-2017.11.05	新臺客：東南亞移民移工在臺灣特展

展期	展覽名稱
2017.05.02-2017.10.15	扛厝走溪流：台江風土與自然特展
2017.05.24-2017.06.22	發掘壺光歲月：臺史博 × 南一中館校合作安平壺特展
2017.06.27-2017.12.03	地震帶上的共同體：歷史中的臺日震災特展
2017.10.18-2018.06.17	巡狩四方：臺灣及東南亞王爺信仰特展
2017.11.20-2017.11.25	傳家寶的流轉歲月：土城子生活文化特展
2017.11.28-2018.06.24	挑戰者們：解嚴 30 週年特展
2017.11.29-2018.01.31	扛茨走溪流：台江風土與自然特展（第 1 檔巡迴展）
2017.12.05-2018.10.01	地圖很有事：地圖的臺灣史特展
2018.01.09-2018.08.26	神界・人間：臺史博館藏神像特展
2018.03.29-2018.04.03	我身邊的新臺灣人：臺史博 × 瀛海高級中學館校合作學習特展
2018.05.21-2018.12.10	好好吃：臺灣飲食文化特展（文化部巡迴展）
2018.07.01-2018.09.30	地圖島嶼・臺灣曼波特展
2018.07.24-2019.01.01	重返・田野：伊能嘉矩與臺灣特展
2018.10.02-2019.04.14	南方共筆：輩出承啟的臺南風土描繪特展
2018.10.24-2019.04.14	心視角：蘆葦啟智中心心智障礙青年攝影展
2018.11.01-2019.11.03	上學去：臺灣近代教育特展
2018.12.20-2019.05.26	流轉的飯桌：我們的味道與記憶特展
2019.01.30-2019.06.02	南洋味・家鄉味特展
2019.03.30-2019.05.02	不在教室：青少年策展力成果秀特展
2019.04.01-2019.07.01	「臺史博・上學去」形象特展
2019.05.28-2019.11.03	迫力・破力：戰後臺灣社會運動特展
2019.07.02-2019.11.03	誰主沉浮：水文化在臺灣特展
2019.07.30-2019.08.18	水水 sui sui：我家門前那條河觀察創作展
2019.08.15-2019.11.03	民主學笑：政治漫畫在臺灣特展
2019.10.01-2019.11.03	聽我說說畫・我有一個夢－ 2019 伊甸智青創作展
2019.10.18-2019.11.03	文物體質大健檢及文物分身七十二變
2019.10.08-2020.01.05	2019 川流電湧 JUST FLOW 台灣電力文化資產特展
2019.11.26-2020.05.17	青春愛戀：少女漫畫在臺灣特展
2020.01.17-2020.03.01	家・流動與安住：臺灣住屋建築風景之一隅特展
2020.01.21-2020.05.17	世界最美的教科書特展
2020.08.22-2020.09.06	故事臺灣獎 2020 青少年策展及徵文競賽創作成果展
2020.09.30-2020.11.01	「我是兒童我有權利」兒童權利公約頒布 30 周年主題特展
2020.10.01-2020.12.31	桃園機場臺史博形象特展
2020.12.03-2021.09.05	此命當何？歐亞的卜術、數術與神術特展
2021.01.08-2021.05.30	國・民・住・宅：臺灣當代住宅與社會特展
2021.01.08-2021.06.14	這就是我們：2020 館藏捐贈特展
2021.01.08-2021.08.20	離人・離島：臺灣離島的多重變貌特展
2021.01.26-2021.03.14	近代臺日運動世界與身體特展
2021.08.10-2021.10.24	藝啟・一起說故事
2021.08.12-2021.11.07	東亞體育世界的臺日運動交流國際展

## 教育推廣

### 學習計畫

#### ■ 常態性教育學習方案

##### | 戲劇導覽

類別	場次	參加人次		
		男	女	合計
〈戲遊時光：小人物說歷史〉	40	1,556	1,442	2,998
〈戲遊時光：時代迴聲〉	18	332	362	694
〈小小阿福勇闖黑水溝〉	2	92	110	202
總計	60	1,980	1,914	3,894

##### | 臺史博出任務

活動名稱	場次	參加人次		
		男	女	合計
臺史博出任務	24	912	906	1,818

##### | 叫賣臺灣味

活動名稱	場次	參加人次		
		男	女	合計
叫賣臺灣味	108	1,526	1,617	3,143

#### ■ 教具箱

類別	簡介	租借 次數	使用 場次	參加人次		
				男	女	合計
唐山過臺灣	運用包袱內物件和角色扮演等互動，從清代先民渡臺的主題，同理移民處境的艱困與心情。	16	86	1,120	1,136	2,256
真正的人	藉由日本人及原住民的生活物件和時代照片，反映不同文化的觀點及接觸時的磨合與適應。	10	37	496	472	968
當我們同在一起	認識荷蘭人在臺的生活樣貌、原住民在荷蘭人來臺時的生活處境以及原住民當時所面臨的抉擇。	16	90	1,171	1,177	2,348
臺灣女人	透過不同女性的職業、生活及時空背景，了解性別角色的發展，反思當代社會的性別平權。	7	14	228	229	457
總計		49	227	3,015	3,014	6,029

## ■ 學校網絡經營及宣傳

類別	日期	主題	地點	參加人次		
				男	女	合計
學校交流活動	03.22	臺南市新化區那拔國民小學主任黃惠容率學生參加戲劇導覽	臺史博	10	31	41
	05.10	國立臺南藝術大學教授劉婉珍率學生參觀展場，就博物館現場服務工作進行認識並進行交流討論	臺史博	6	10	16
	09.25	國立臺灣大學臺灣文學研究所老師葉秋蘭率師生參觀展場並聆聽導覽	臺史博	9	15	24
教師研習	07.07	移動：東南亞移工議題實踐工作坊暨分享會	線上活動	10	5	15
	07.20	策展力－探究式教學活動表現任務設計參訪活動	臺史博	5	17	22
	07.21-11.19	看見臺灣故事教師研習工作坊	臺史博	10	49	59
	10.20	「We Can Help：臺灣扶助事業 × 基督教芥菜種會特展」專題研習	臺史博	4	10	14
	12.07	原住民族歷史正義與轉型正義研習	臺史博	6	24	30
總計				60	161	221

## ■ 館校合作專案

### ■ 臺南市安南區和順國民小學

學期	日期	課程	參加年級	學生人次			觀眾人次		
				男	女	合計	男	女	合計
110 學年度第 2 學期	03.15-03.22	博物館參訪課程	一年級	117	104	221	—	—	—
111 學年度第 1 學期	12.13、12.15	《發現小小解說員》導覽培訓課程	四年級	153	106	259	—	—	—
	12.20、12.22-23	第 8 屆《歷史戲遊趣》小學生戲劇活動	五年級、六年級	278	201	479	421	389	810
總計				548	411	959	421	389	810

### ■ 臺北市立第一女子高級中學

學期	日期	課程	參加年級	學生人數		
				男	女	合計
110 學年度第 2 學期	03.28-05.30	宇宙遊戲魔法學園課程 (邀請國立臺南第一高級中學進行遊戲測試)	一年級	27	21	48

學期	日期	課程	參加年級	學生人數		
				男	女	合計
110 學年度第 2 學期	03.01	油畫與木質修復專業演習	一年級、二年級	1	13	14

## 多元社群學習活動

發展文化平權特色，針對不同近用對象、群體，發展貼切與適合其文化模式的相關活動或措施，尊重個人與群體的文化多樣性。提供不同近用對象最廣泛、適當及友善使用博物館場所、收藏品、專業、設備以及服務；努力弭平各種參觀障礙，鼓勵並促進大眾親近博物館。

日期	名稱	簡介	場次	參加人次		
				男	女	合計
05.15	110 學年度反歧視教案成果發表會	與教育部國民及學前教育署人權教育資源中心合辦，安排高中教師實地參訪臺史博落實文化平權之各項措施，以作為校園推動通用設計、營造無障礙校園及學習環境之參照。	1	14	18	32
05.29-08.27	青少年故事臺灣學院策展共學工作坊	招募高中生，組成策展小組，與藝術家、影像創作者、文字工作者、聲音表演者展開共學工作坊，嘗試從親人、教師、偶像或是歷史事件尋找不同的歷史道路與領路之人。	7	26	236	262
07.31-08.05	心智障礙青年共融學習專案活動	與身心障礙長照機構及啟智中心合作，為心智障礙青年安排學習專案活動，提供自主學習體驗、並與同伴分享學習心得。	2	20	22	42
09.02-12.27	快樂處方箋—樂齡及失智友善專案活動	與樂齡及失智照護相關公益服務、社福團體及照護機構合作，開發及執行樂齡及失智長者活動，促進長者分享回憶、與人互動，強化社會參與及健康福祉。	3	48	51	99
09.25	視障者專案活動	與視障者福利協進會合作，由專人帶領體驗常設展，讓視覺障礙者瞭解展覽內容，並可親自觸摸展品、與家人互動，提供豐富而有趣的博物館體驗經驗。	2	42	38	80
10.13-12.22	「madakaw 時光機：臺灣族群互動史參訪教育體驗實施」計畫	與臺南市政府教育局原住民教育資源中心合作，透過常設展原住民主題導覽，讓臺南地區的學童認識臺灣歷史中的原住民歷史與文化。	9	121	171	292
10.28-11.17	111 學年度廣達設計學習計畫 - 學生體驗學習課程	與財團法人廣達文教基金會合辦，邀請臺南市及嘉義縣市 7 所國中小學師生到博物館學習觀察展場，體驗策劃展覽的過程，培養學生提出觀點、邏輯建構與創意展現之能力。	4	118	145	263
12.03	特殊境遇兒少及家庭文化平權專案活動	與基督教芥菜種會合作辦理「認養人與弱勢家庭相見歡活動」，推動國內經濟弱勢兒少認養服務、關懷認養童及弱勢家庭。	1	52	48	100



日期	名稱	簡介	場次	參加人次		
				男	女	合計
12.17	長榮大學教育部數位學伴計畫	由長榮大學的大學伴與高雄偏鄉地區的小學伴初次見面，以大手牽小手的方式參加臺史博出任務，促進雙方情感交流。	1	68	74	142
總計			30	509	803	1,312

## 展覽推廣活動

展覽	日期	名稱	導覽者 / 講座	參加人次		
				男	女	合計
斯士斯民：臺灣的故事常設展	01.01-12.31	「AR 仙怪歷險記」APP	—	—	—	8,365
算 × 命：歐洲與臺灣的占卜特展	02.19	解析科貝格聖經：歐洲手作迷你精裝書工作坊	臺史博典藏近用組研究助理鄭勤思	10	15	25
	02.24	占星專家唐綺陽—名人代言臉書直播活動	占星專家唐綺陽	—	—	214,000
	03.26	巫醫傳承之鑰：《習巫之路》紀錄片特映 & 映後座談	臺史博展示組助理研究員張淑卿、賽德克巫醫洛巫巫彼恩彌尤、紀錄片導演朱彥銘	20	31	51
樂為世界人：臺灣文化協會百年特展	02.19	本土與世界的追尋—日本時代的臺灣世界語運動講座	國立臺灣師範大學助理教授呂美親	10	10	20
	03.05	1920 年代臺灣女性解放運動及代表人物講座	國立臺灣大學教授陳翠蓮	21	19	40
	04.16	到日本尋找高木友枝：彰中青年找回黃土水雕像的故事講座	國立彰化高級中學主任呂興忠	20	26	46
We Can Help：臺灣扶助事業 x 基督教芥菜種會特展	07.27	特展開幕典禮暨策展人導覽	臺史博研究組助理研究員林孟欣	72	108	180
	08.07	策展人導覽	臺史博研究組助理研究員林孟欣	5	8	13
	11.20	衣服萬用袋工作坊	洪嘉囊	10	16	26
敢與別人不一樣—臺灣科學家的人文關懷特展	09.28	特展開幕典禮暨策展人導覽	臺史博展示組副研究員許美雲	34	51	85
	11.12	分子碰撞身體工作坊	李瓊蝶	28	41	69
原民、漢人、官府的交織『物』語：故宮、臺博、臺史博三館聯展	10.05	特展開幕典禮暨策展人導覽	臺史博數位創新中心主任石文誠、國立臺灣博物館副研究員李子寧、國立故宮博物院助理研究員陳玉秀	32	49	81
	10.20	策展人導覽	臺史博數位創新中心主任石文誠	10	15	25
	10.20	琉璃珠鑰匙圈 DIY 手作活動	沐古易·阿尼舞	18	28	46
	11.05	造型黏土 DIY 再現江山樓臺菜經典手作活動	菇菇魚手作坊負責人洪于鈞	16	24	40

展覽	日期	名稱	導覽者 / 講座	參加人次		
				男	女	合計
快慢之間：臺灣鐵道旅行特展	11.09	特展開幕典禮暨策展人導覽	臺史博展示組助理研究員張淑卿	24	36	60
	11.19	策展人導覽	臺史博展示組助理研究員張淑卿	10	15	25
	12.03	小旅行活動	—	12	17	29
	12.04	彩繪木製明信片手作活動	玩顏色 Play Color 工作室負責人張雅微	10	14	24
總計				—	—	223,250

## 行銷推廣活動

參與臺灣大型展會平臺，以看見臺史博為主題，擴大臺史博能見度。同時，針對不同族群策辦多元推廣活動，深化民眾對於臺灣歷史內容文化體驗。

名稱	日期	簡介	辦理單位	參加人次		
				男	女	合計
藏品推廣活動：決戰博物館伸展臺	02.21-02.27	聯合博物館用文物走秀，以藍紫色調文物呼應年度代表色「長春花藍」，於社群平臺共同打造臺味時裝週，帶領讀者穿越歷史、認識不同時代的生活文化。	臺史博發起、朱銘美術館、國立故宮博物院南部院區、國立臺灣博物館、國立自然科學博物館、國立海洋生物博物館、國立臺灣美術館、臺灣大學人類學博物館、樹火紀念紙博物館等共同參與串聯	—	—	2,546
2022 歡樂故事自助吧：臺史博兒童節特色活動	04.02-04.05	以故事結合戲劇、版印、偶戲、童玩等元素，推出主題系列活動，運用戲劇、探索及手作等，打造適合家庭觀眾參與的親子活動。	臺史博	297	365	662
藏品推廣活動：博物館的多重宇宙	05.18-05.20	以 2022 年國際博物館日「博物館有翻轉我們所處世界的力量」聯合博物館社群平臺打造多重宇宙，透過限動串聯帶領粉絲悠遊各個博物館宇宙。	臺史博、國立臺灣博物館、朱銘美術館、臺灣新文化運動紀念館、國立自然科學博物館、國立故宮博物院南部院區、奇美博物館、國立海洋生物博物館、國家漫博館籌備小組、國立臺灣史前文化博物館等共同參與串聯	—	—	3,122

名稱	日期	簡介	辦理單位	參加人次		
				男	女	合計
寵浪作伙來－闖關 × 市集	05.21	透過寵物闖關活動、講座及相關市集，傳播正確寵物飼養觀念、動物權益，宣傳臺史博動物友善政策	主辦：臺史博 合辦：台南應用科技大學運動休閒與健康管理系	522	783	1,305
2022 臺北國際書展	06.02-06.07	以「看得見的臺灣史」主題名稱，邀請大家透過臺史博豐富的出版品來「看見」臺灣史。	臺史博	473	511	984
2022 臺灣文化創意博覽會	08.10-08.14	策劃「潮湧浪拍－島嶼文化的增生」展覽，展售臺史博敘事商品，並以「可以摸的博物館」攤車帶領民眾體驗，感受臺史博的品牌魅力。	臺史博	10,170	20,630	30,800
2022 內海趴：臺灣角色主題系列活動	08.02-08.31	以臺灣歷史、文化之人、物為主題，與戲劇、視覺及工藝等團隊跨域合作，設計臺灣角色主題系列活動，打造具大眾共鳴的特色活動。	臺史博	1,112	2,111	3,223
國家文化記憶庫－異地共時的列車白晝之夜	10.01	展出「電聲燒肉粽」、「史明流咖哩」、「老濟安青草茶吧」、「苑裡掀海風鯊魚丸」等與社群協作裝置藝術攤車，讓觀眾穿梭在歷史記憶與當代議題的對話。	臺史博	840	1,260	2,100
時空旅行社島嶼記憶展覽徵件活動	10.01-11.20	配合〈時空旅行社－國家文化記憶庫2.0線上策展平臺〉網站上線，辦理一般大眾之展覽徵件活動。邀請民眾策展、記錄身邊的故事。	臺史博	—	—	46
「時空旅人募集中！」校園徵件活動	10.17-11.20	針對學生設計的線上展覽徵件活動，鼓勵學生參與〈時空旅行社〉網站策展，提升撰寫與組織故事的能力。	臺史博	—	—	32
臺灣多元族群文化路徑階段成果分享會活動	10.25	邀請路徑夥伴分享共筆協作過程，並展示計畫完成的信仰文化、族群音聲、山林產業、在地工藝、風土飲食與在地知識等六主題敘事。	臺史博	16	22	38
法科地史策展大PK（線上直播）	10.28	由法律白話文、泛科學、DQ地球圖輯隊、故事StoryStudio組成聯盟，以「戰後臺灣不單純」為題於〈時空旅行社〉策展PK。	臺史博	—	—	2,353
2022 島嶼餐桌物語館慶市集	10.28-10.30	規劃島嶼之谷、島嶼之藝、島嶼之匠、島嶼之森及島嶼遊園地五大主題分區，邀請民眾與臺史博一同慶祝開館 11 周年！	臺史博	83,040	124,560	207,600
「好資料不用嗎？」數位資源應用推廣成果發表會	11.05	呈現臺史博於嘉義、高雄及臺北辦理實體教師研習成果，並展示與高中社會領域老師共同開發應用於教學現場的 3 款數位資源教案。	臺史博	10	28	38
「時空旅人募集中！」校園徵件活動行前說明會	11.06	透過黃威融、劉克襄、謝宗哲、李思瑩等人，分享〈時空旅行社〉網站的使用經驗、策展技巧，並邀學生參與徵件、共筆臺灣記憶。	臺史博	15	19	34

名稱	日期	簡介	辦理單位	參加人次		
				男	女	合計
湖畔圖書館 (Sasulat Library) 開幕記者會	11.18	邀請文化部常務次長李連權、歐獻文先生、黃耀能先生等圖書捐贈者為「湖畔圖書館」開館揭開序幕。	臺史博	15	11	26
《時空偵探 - 消失的祕寶》混合實境遊戲	11.19-12.11	以府城奇談運河奇案轉譯為臺灣神妖故事，透過 360 街景與混合實境技術打造虛擬另類實境遊戲。	主辦：南臺科技大學 協辦：臺史博	88	40	128
國家文化記憶庫 2.0 發表記者會	11.29	以全新優化 2.0 數位平臺，聚焦「在地知識、常民品味、當代議題」，展現典藏應用、教育推廣等成果，落實「友善化」、「主題化」成效。	臺史博	35	25	60
總計				—	—	255,097

## 人人講堂

日期	名稱	導覽者 / 講座	參加人次		
			男	女	合計
05.22	馬雅人的曆法與末日預言	臺灣歷史學者蔡份霖	35	33	68
06.26	沒有導航的時代，我們翻開地圖找尋方向—臺灣民間地圖的發展演進	臺史博研究組研究助理蘇峯楠、大興出版社社長周宇廷	20	27	47
07.30	臺灣都市傳說與它們的產地	作家謝宜安	26	28	54
08.27	從史料到漫畫：為什麼臺灣史要談巴克禮與萬榮華？	蠢羊與奇怪生物、台灣基督長老教會歷史檔案館主任盧啟明	14	29	43
10.15	一位里長的白日夢大冒險：從一個便當到一間書店翻轉社區之旅	臺北市萬華區忠勤里里長方荷生	19	19	38
10.30	宮中食·器二三事—清宮宴及宮中飲食文化	國立故宮博物院助理研究員陳玉秀	34	39	73
11.26	人客來坐喔！談臺灣百年風月文化	國立臺灣圖書館編審兼臺灣學研究中心組長蔡蕙頻	31	36	67
12.24	科學傳播小小兵培訓中！我與 52 歲的臺灣科普雜誌《科學月刊》	臺史博研究組副研究員黃裕元、《科學月刊》副總編趙軒翎	14	8	22
總計			193	219	412

藏品加值應用 - 文創商品開發



名稱	虎爺微型公仔
規格特色	1 款
授權開發	驛驛文化有限公司



名稱	「友情信物」帆布包
規格特色	1 款

## 公共服務

### 服務人次

#### ■ 展場

單位：人次

月份	一般 團體	學校 團體	專案 團體	散客	參觀人次		
					男	女	合計
1	978	4,551	62	25,435	10,859	20,167	31,026
2	807	376	22	29,237	10,654	19,788	30,442
3	1,197	2,632	139	23,568	9,754	17,782	27,536
4	554	1,577	74	23,803	9,102	16,906	26,008
5	193	18	42	21,243	7,523	13,973	21,496
6	162	51	20	24,739	8,740	16,232	24,972
7	845	935	188	40,470	14,836	27,553	42,389
8	1,401	1,235	148	38,307	14,372	26,691	41,063
9	1,319	1,247	214	24,096	9,406	17,470	26,876
10	1,859	2,688	54	241,293	86,062	159,832	245,894
11	1,154	5,412	261	27,420	11,986	22,261	34,247
12	1,024	6,137	498	27,425	12,282	22,812	35,094
2022 年總計	11,493	26,859	1,722	547,036	205,576	381,467	587,043
歷年累計							6,375,150

#### ■ 湖畔圖書館

單位：人次

月份	參觀人次		
	男	女	合計
1-10	—	—	—
11	362	420	782
12	487	564	1,051
2022 年累計	849	984	1,833

註：湖畔圖書館自 2022 年 11 月 19 日正式對外開放。

### 會員

	一般會員			舊會員				贊助會員		會員人數		
	人人卡	好好卡	個人卡	家庭卡		教育卡		經典卡	榮耀卡	男	女	合計
				成人	孩童	教師	學生					
2022 年新增	359	165	—	—	—	—	—	—	—	217	307	524
有效會員累計	370	165	32	187	50	92	43	—	5	420	523	943

## 特殊需求群體專案

### ■ 專案對象

對象	簡介	服務人次		
		男	女	合計
偏鄉學校	主要為符合教育部推動教育優先區計畫「離島或偏遠交通不便」之指標學校學生	955	1,431	2,386
弱勢家庭	主要為低收入戶、單親或失親家庭、新住民家庭、隔代教養與特殊境遇家庭等	52	77	129
身心障礙者	主要為領有身心障礙證明文件者，及身體系統構造或功能有損傷或不全，致影響其活動與參與社會生活，並由個人或透過相關社福團體向臺史博申請無障礙服務者	2,475	2,576	5,051
高齡者	主要提供健康、亞健康長者、失智症者及其陪同人士，年滿 65 歲或經醫療機構提供社會處方箋者	7,470	7,776	15,246
總計		10,952	11,860	22,812

### ■ 無障礙服務

對象	簡介	服務人次		
		男	女	合計
免票入館	提供專案對象與陪同人員（包含教師、社工、家長）免票入館優惠	11,178	11,634	22,812
專案導覽	依據專案對象需求規劃專案導覽，並免費提供導覽設備	1,911	1,835	3,746
專案學習活動	依據專案對象需求量身規劃手作、說故事與社會互動等學習活動	346	333	679
行動不便者入館協助	提供行動不便者到館車輛停放於展場入口附近，協助入館	3	4	7
無障礙輔具借用	服務臺提供輪椅、擴視鏡、拐杖、隨行椅等輔具借用服務，並於遊客停車場設置愛心服務電話，滿足民眾即時需求	172	258	430
總計		13,610	14,064	27,674

## 志工

### ■ 人數

性別	18 至 29 歲	30 至 49 歲	50 至 54 歲	55 至 64 歲	65 歲以上	合計
男性	1	3	12	34	53	103
女性	3	26	26	86	45	186
總計	4	29	38	120	98	289

## 志工培訓

類別	日期	名稱	講師	場次	參加人次			備註
					男	女	合計	
常設展	03.19	常設展觸摸品區之視障者接待服務與口述影像導覽培訓課程	國立臺灣師範大學兼任助理教授何世芸	1	16	23	39	講座
特展	01.05	「算×命：歐洲與臺灣的占卜特展」志工培訓課程	臺史博展示組助理研究員張淑卿	1	22	28	50	講座
	01.11-01.16	「算×命：歐洲與臺灣的占卜特展」導覽示範場	臺史博展示組助理研究員張淑卿、公共服務與教育組蕭軒竹先生	2	16	15	31	導覽
	04.26	「記憶中的畫格世界－漫畫在臺灣特展」特展培訓	臺史博漫博組專案專員王佩迪	2	18	19	37	導覽
	08.02	「We Can Help：基督教芥菜種會×臺灣扶助事業特展」志工培訓課程	臺史博研究組助理研究員林孟欣	1	23	29	52	講座
	08.03-08.06	「We Can Help：基督教芥菜種會×臺灣扶助事業特展」導覽示範場	臺史博研究組助理研究員林孟欣	2	11	12	23	導覽
	10.02	「敢與別人不一樣－臺灣科學家的人文關懷特展」策展人示範導覽	臺史博研究組副研究員黃裕元	1	5	10	15	導覽
	10.05	「原民·漢人·官府的交織『物』語」三館聯展志工培訓課程	陳玉秀、李子寧、臺史博數位創新中心主任石文誠	1	23	45	68	講座
	10.08-10.13	「原民·漢人·官府的交織『物』語」三館聯展導覽示範場	臺史博數位創新中心主任石文誠	2	16	24	40	導覽
生態	04.12-04.16	園區探尋×趣味小物系列活動示範場	臺史博公共服務與教育組蕭軒竹先生	2	18	18	36	演示
庫房	06.26-09.09	庫房導覽志工專場	杜清煌、林慧津、姚蓬麟、陳宗寶、沈芳容、徐式彰	6	49	55	104	導覽
特殊訓練	07.29	111年志工招募培訓－博物館專業培訓課程	臺史博秘書室林嘉聰先生、數位創新中心陳怡君女士、典藏近用組助理研究員葉前錦、公共服務與教育組黃俞嘉女士、公共服務與教育組蕭軒竹先生	1	17	32	49	講座
	11.16	VR新片介紹及觀賞、鐵道展導覽介紹	臺史博研究組張安理女士、展示組助理研究員張淑卿、展示組應元宜女士	1	14	19	33	導覽
總計				23	248	329	577	

## 媒體報導

組別	日期	新聞標題
公共服務與教育組	01.24	到館開運！臺史博抓仙怪、集寶藏
研究組	02.11	人·流：眉溪流域成果特展 聊天機器人帶你逛展覽
漫博組	02.18	臺史博與比利時布魯塞爾漫畫藝術中心簽署意向書
公共服務與教育組	03.18	臺史博兒童節 12歲以下免票 還有歡樂故事自助吧！



組別	日期	新聞標題
漫博組	04.23	臺史博漫畫在臺灣特展一同回味跨世代的漫畫記憶
公共服務與教育組	04.28	早鳥優惠！整個 5 月 10 點前免費逛臺史博
漫博組	05.13	臺灣人的漫畫記憶現在進行式 _ 在公共圖書館燃起你的漫畫魂
館長室	05.20	去年底升格三級的臺史博 辦理開館以來第一次全館的看見臺史博願景工作坊
展示組	06.01	「台江流域學習探索與實作故事展」首次移展臺史博
研究組	06.15	臺史博與日本歷史民俗博物館線上交流 啟動 2024 年「東亞海港城市特展」籌備
典藏近用組	07.02	2022「典藏·典藏 典藏管理」線上論壇 揭開五年典藏管理主題論壇序幕
數位創新中心	07.21	拓展博物館多元協作 發揚眷村文化記憶轉譯應用
展示組	07.27	臺史博推出「We Can Help：臺灣扶助事業 × 基督教芥菜種會」特展
典藏近用組	08.03	登陸「臺史博」與臺灣 400 年相遇 今年憑「信物」回遊
公共服務與教育組	08.09	暑假來臺史博解任務！實境遊戲 × 尋找移民小鴨歡樂登場 FIN
典藏近用組	09.13	共筆地方知識，臺史博漁你相遇
研究組	09.24	Akam 漁事紀，楠梓仙溪流域記憶蒐整特展
展示組	09.28	與諾貝爾獎章零距離！臺灣科學家的人文關懷特展
漫博組	09.30	Comic Coming! 漫博籌備小隊走入臺中 用漫畫展現舊城魅力
展示組	10.05	原民、漢人、官府的交織「物」語：故宮、臺博、臺史博三館聯展 開幕活動
典藏近用組	10.12	臺史博與韓良誠醫師簽署「韓石泉先生文物文獻典藏」合作備忘錄，共創地方文物保存新模式
公共服務與教育組	10.20	尋找世代領路人 2022 故事臺灣獎培育青少年發掘臺灣在地故事
公共服務與教育組	10.24	臺史博開館 11 週年館慶 風格市集、強檔樂團、時尚展場齊聚！
漫博組	10.25	「報紙漫畫的百變形象—『線』在畫圖！」臺史博漫畫特展在臺中 一同看見報紙漫畫的奇思妙想
展示組	10.29	「時空旅行社—國家文化記憶庫 2.0 線上策展平臺」—邀請全民成為策展人
公共服務與教育組	11.04	文化部第 29 屆全國績優文化志工表揚典禮
展示組	11.09	百年以來搭火車遊臺灣！買什麼，怎麼玩？臺史博告訴你
展示組	11.12	台史博時空旅行社 邀你說台灣的故事
數位創新中心	11.18	命名藏巧思 _ Sasulat 來自西拉雅族語 _ 臺史博「湖畔圖書館 (Sasulat_Library)」開幕
研究組	11.28	牡丹社事件 VR 新作《Paliljaw 1874》，即日起臺史博獨家上映
數位創新中心	11.29	數位時代新文化運動 臺史博開箱國家文化記憶庫 2.0
漫博組	12.16	臺灣租書店與漫畫的奇妙旅程 國際漫畫展日本北九州登場！

## 票務合作專案

類別	名稱	合作對象	合作期間
館際合作	博物館聯盟優惠	國立海洋科技博物館、國立臺灣科學教育館、國立科學工藝博物館、國立臺灣博物館、國立歷史博物館、國立自然科學博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立故宮博物院本院及南院	2021.01.01-2023.12.31
	3D 好客劇場聯票優惠	客家文化發展中心—臺灣客家文化館	2022.01.01-2022.12.31

類別	名稱	合作對象	合作期間
跨部門合作	國家級邊緣人臺南限定優惠活動	臺南市政府觀光旅遊局	2022.01.01- 2022.03.31
	國立臺灣歷史博物館 × 烏山頭水庫聯合優惠	農田水利署嘉南管理處—烏山頭水庫	2022.02.21- 2022.12.31
	2022 亞太社會創新高峰會—旅遊優惠方案	臺南市政府觀光旅遊局	2022.05.13- 2022.05.16
	2022 臺南博物館節—漫遊手札	臺南市政府文化局	2022.05.18- 2023.04.30
	2022 臺灣國際蘭展	臺南市政府觀光旅遊局	2022.03.26- 2022.04.05
	「110 學年度模範生暨優秀身心障礙學生」榮耀卡優惠	新北市政府教育局	2022.03.27- 2023.03.26
運動賽事	「2022 年第 6 屆 U12 世界盃少棒錦標賽	臺南市政府觀光旅遊局	2022.07.25- 2022.08.12
	111 年全國第 42 屆華宗盃排球錦標賽」	臺南市政府觀光旅遊局	2022.09.29- 2022.10.02
	2022 臺南安平鐵人三項錦標賽	臺南市政府觀光旅遊局	2022.10.13- 2022.10.16
	2022 第 39 屆曾文水庫馬拉松賽	臺南市政府觀光旅遊局	2022.12.08- 2022.12.11

## 交流參訪活動

日期	事由
01.10	連江縣政府文化處處長吳曉雲等 12 人參訪，進行博物館教育推廣經驗交流及後續館際合作備忘錄討論，並參加常設展及「算 × 命：歐洲與臺灣的占卜特展」導覽活動。
01.18	財團法人曹永和文教基金會董事鍾淑敏（現任中央研究院臺灣史研究所副所長）等 11 人，並與館員座談交流。
01.24	臺灣臺南地方法院院長董武全及行政庭庭長林福來等 6 人參訪，討論「國定古蹟臺南地方法院噤吧哖事件展示規劃」合作事宜，並參觀 VR 設施。
01.27	文化部 110 年下半年駐外文化人員蒙藏文化中心副主任簡德源等 5 人參訪，進行國際文化業務交流，並參加常設展導覽活動。
02.17	高雄市立歷史博物館研究部主任莊建華、展示部主任張曉旻、資深研究員莊天賜及專員林婉綺等 4 人參訪，討論兩館典藏品數位檔案互惠授權事宜，並參加常設展及「算 × 命：歐洲與臺灣的占卜特展」導覽活動。
02.18	中央研究院臺灣歷史語言研究所檔案館主任王麗蕉等 3 人參訪，分享資料庫建置維運及資訊服務經驗，並參加常設展導覽活動。
02.22	「去攝影」主持人張美陵老師等 4 人參訪，分享攝影文化資源調查經驗並進行座談交流。
02.24	臺南市政府文化資產管理處無形文化組組長鄭羽伶等 10 人參訪，交流展示操作經驗。
02.25	國立清華大學中國文學系副教授祝平次等 2 人參訪，分享臺灣數位人文研究暨應用經驗談，並參加「算 × 命：歐洲與臺灣的占卜特展」及「樂為世界人—臺灣文化協會百年特展」導覽活動。
03.15	財團法人鄭南榕基金會董事長許景河及前總統府資政葉菊蘭女士等 6 人參訪，交流文物整飭及當代物件蒐藏情形，並參觀典藏庫房與參加常設展及樂為世界人—臺灣文化協會百年特展導覽活動。
03.16	臺灣臺南地方法院行政庭庭長林福來等 36 人參訪，安排常設展導覽解說服務及兒童廳時光列車搭乘等活動。
04.26	臺南社區大學台江分校執行長吳茂成等 17 人參訪，討論台江流域學習成果展移展可能。

日期	事由
05.05	國立故宮博物院院長吳密察及原民官三館聯展故宮策展人等 4 人參訪，以智慧庫房管理作為交流目的，並參加「算 × 命：歐洲與臺灣的占卜特展」導覽活動。
05.11	工業技術研究院總營運長余孝先等 18 人參訪，為其史料文物典藏及主展館規劃進行經驗交流，並參加常設展導覽活動。
05.13	國立臺灣史前文化博物館南科考古館主任田詩涵等 4 人參訪，進行業務交流並參加常設展導覽活動。
05.17	德國在臺協會代表許佑格博士 (Dr. Jörg Polster) 等 2 人參訪，參加臺史博與德國日耳曼博物館合辦之「算 × 命：歐洲與臺灣的占卜特展」導覽活動。
05.30	佛光山佛陀紀念館館長如常法師等 12 人參訪，如常法師以佛光山佛陀紀念館短中長程發展計畫進行主題演講及業務交流，並參觀常設展與典藏庫房。
06.14	學者艾琳達 (Linda Gail Arrigo) 等 5 人參訪，針對臺灣歷史墓地保存維護相關課題進行討論交流。
06.15	文化部 111 年上半年駐外文化人員文創發展司副司長陳芝儀等 4 人參訪，進行國際文化業務交流，並參加常設展導覽活動。
07.05- 07.06	「台江流域學習探索與實作故事展」臺南社區大學台江分校執行長吳茂成帶領參展相關團體共計 40 人參訪，進行地方團體策展相關事宜之討論，並參加常設展導覽活動。
07.13	財團法人智邦藝術基金會執行長李奇穎參訪，洽商合作長者專案及心智障礙青年專案教育推廣活動相關事宜。
07.14	財團法人基督教芥菜種會執行長李肇家參訪，研商合辦「We Can Help：臺灣扶助事業 x 基督教芥菜種會特展」相關事宜。
07.19	高雄市立美術館館長李玉玲參訪，進行業務交流並參觀常設展。
07.21- 07.22	111 年文化部暨教育部部屬機構首長會議，藉由文化部暨教育部部屬機構首長齊聚一堂，以博物館帶動社會的力量為概念，一同探討博物館如何致力於「永續發展」、「數位創新」及「公民參與」，分享「更新與再造」及「打造夢想、邁向世界：展望臺史博 2.0」，並進行經驗交流。
08.27	佛光緣美術館總館如川法師及臺灣各分館主任及志工等 21 人參訪，並進行展示設計、公共服務與教育、志工培訓管理等業務交流。
09.14	館長張隆志率展場服務人員 17 人至海生館參訪，為博物館展場經營及友善平權政策進行交流，並參加世界水域館及海龜救傷中心導覽活動。
09.26	國家電影及視聽文化中心執行長李智仁及副執行長陳德齡與財團法人資訊工業策進會數位教育研究所組長羅慧如 3 人參訪，洽談國家文化記憶庫 2.0 持續合作及數位典藏業務觀摩事宜，並參觀典藏庫房。
09.27	高雄市立歷史博物館館長李旭駙等 4 人參訪，洽談高雄市六龜區歷史建築洪福源商號史料研究合作洽談等相關事宜，並參觀「Akam 漁事紀－楠梓仙溪流域記憶蒐整特展」。
10.20	國立臺灣史前文化博物館館長王長華與 ICOM 之 International Committee for Architecture and Museum Techniques (國際博物館協會之國際建築和博物館技術委員會，簡稱 ICAMT) 贊助會員 Andrea Sartori 等 6 人參訪，並參加常設展與「原民、漢人、官府的交織「物」語：故宮、臺博、臺史博三館聯展特展」導覽活動。
10.25	國立旗美高級中學柯瓊閔教師等 35 人到館參訪，並參加「Akam 漁事紀：楠梓仙溪流域記憶蒐整特展」導覽活動。
11.04	中華民國中小企業總會傑出仕女聯誼會等 30 人參訪，參加常設展專人導覽活動。
11.08	行政院農業委員會農田水利署副署長林國華，率行政院農業委員會農田水利署雲林管理處及嘉南管理處等 9 人參訪，為 111 年共筆策展嘉南大圳進行座談交流，並參加常設展及典藏庫房導覽活動。
11.11	國立臺南第一高級中學教師董怡君率學生等 21 人參訪，進行庫房與常設展導覽活動。
12.07	文化部 111 年下半年駐外文化人員人文及出版司圖書科科長簡志維等 3 人參訪，進行國際文化業務交流，並參加常設展與「原民、漢人、官府的交織「物」語：故宮、臺博、臺史博三館聯展特展」導覽活動。
12.13	西班牙佛光山知怡法師率歐洲法師參訪團等 5 人參訪，參加常設展與「原民、漢人、官府的交織「物」語：故宮、臺博、臺史博三館聯展特展」導覽活動，並進行業務交流。
12.14	法國凱布朗利博物館館長 Emmanuel Kasarhérou 會同法國在臺協會學術及文化處專員 Lou Mo、臺南市美術館館長林育淳至參訪，參加常設展及「原民、漢人、官府的交織「物」語：故宮、臺博、臺史博三館聯展特展」導覽活動，並進行交流座談。

日期	事由
12.16	國家科學及技術委員會主任委員吳政忠、行政院科技會報辦公室執行秘書葉哲良率專家貴賓等 57 人蒞臨臺史博訪視科技發展計畫相關執行成果，包括庫房智慧管理、研究修復、展場科技展示等。
12.23	國家電影及視聽文化中心推廣合作處處長莊千慧等 6 人參訪，觀摩「歷史戲遊趣」、「常設展線上導覽」與「叫賣臺灣味」活動，並交流展場管理、教育活動規劃與推廣之經驗。

## 典藏近用

### 藏品取得

會期	文物評估		審議結果		
	案件數 (案)	物件數 (件)	入藏為藏品 (件)	不入藏但取得為 業務用品 (件)	不入藏不取得 (件)
第 1 次會議	10	403	400	0	3
第 2 次會議	13	364	364	0	0
第 3 次會議	1	185	183	0	2
2022 年總計	24	952	947	0	5

註：以上統計為 3 階號。

### 藏品登錄

單位：件

類別	捐贈	採集	購買	轉移	合計
圖書文獻類	1,594	0	817	0	2,411
器物類	881	0	2	0	883
影音類	0	0	98	0	98
回溯未分類	154	0	6	0	160
2022 年總計	2,629	0	923	0	3,552

註：以上統計為取號之實體件數。

### 藏品材質

類別	合計	比例	類別	合計	比例
木質	10,709	7.30%	書籍	14,519	9.89%
玻璃	1,337	0.91%	底片 / 影片	1,675	1.14%
陶瓷	5,089	3.47%	照片	29,670	20.22%
石質	732	0.50%	化石	46	0.03%
金屬	7,050	4.80%	貝類	26	0.02%
織品	3,069	2.09%	骨質	126	0.09%
皮革	146	0.10%	複合材質	3,245	2.21%
塑膠	8,024	5.48%	尚未分類	154	0.10%
紙質	60,684	41.35%	總計	146,748	100.00%
東方繪畫	447	0.30%			

註：以上統計為歷年館藏累計實體件數。

## 藏品編目

單位：筆

類別	自行編目	委託編目	合計	歷年累計
圖書文獻類	32	384	416	30,498
器物類	52	327	379	46,607
影音類	0	0	0	2,344
2022 年總計	84	711	795	79,449

## 藏品修護

單位：件

類別	件數	歷年累計	藏品項目	保存工作內容
緊急加固	6	515	道光 10 年臺郡松雲軒版《玉曆鈔傳警世》、同治 8 年彰化金長發帳簿、新豐庄徐慶瀾舉人宅清代新娘鳳冠、財團法人臺灣觀光協會《臺灣觀光導覽手冊》、高木正信著作〈最新臺灣旅行案內圖〉、《鐵道旅行案內》	攤平、嵌折、加固、小托、補強裝幀、除塵、清潔、基底材 / 媒材 / 貼金及裝飾之加固、除異物、補缺失、全色等
日常維護	637	1,873	常設展及各特展展示文保作業	除塵、狀況檢視比對
完整修護	44	455	十殿地獄圖掛軸 10 張、木雕神像、膠卷片《南進臺灣》第 1-2、4-7 卷、玉戳、小川琢治著《世界地圖》第八版大洋洲全圖	狀況檢視紀錄、媒材清潔、加固、全色、膠卷 PTR 清潔、破裂、接頭不良處進行加固與修補、齒孔破損及斷裂處進行接合、修整不平整突出膠片邊緣的溢膠、去除擋住齒孔的膠帶
2022 年總計	687	2,843		

註：以上統計為實體件數。

## 科學檢測與分析

單位：筆

材質	科學分析項目	合計	歷年累計
木質 / 彩繪	9 件木雕神像彩繪層 XRF 檢測	31	568
紙質 / 彩繪	同益號紙行製玉山衛生紙 / 纖維鑑定；馬祖戰地洗蝦皮 / FTIR	2	133
金屬、礦石	菊鷹牌腳踏車金屬成份 XRF 分析、排灣族頭目琉璃珠胸飾 / 非破壞式 XRD	14	54
其他（如標準樣本等）	—	0	311
2022 年總計		47	1,066

## 藏品數位化

類別	掃描（筆）	拍攝（筆）	3D 建模（筆）	合計（筆）	藏品件數（件）
圖書文獻類	29,999	0	0	29,999	5,721
器物類	0	2,858	163	3,021	957
影音類	6	0	0	6	6
2022 年總計	30,005	2,858	163	33,026	6,684
歷年累計				255,018	30,534

## 藏品權利盤點

單位：筆

年度	藏品（實體）	數位圖檔	編目資料	合計
2022 年總計	1,690	1,690	1,690	5,070
歷年累計	32,940	54,630	18,223	105,793

## 藏品資料公開與開放

單位：筆

資料公開狀態	數量	比例	資料開放狀態	數量	比例
不公開	11,973	13.99%	OPENDATA 基本資料開放	55,949	64.54%
公開基本資料	215	0.25%	OPENDATA 文物描述開放	19,698	22.73%
公開基本資料且提供中小圖瀏覽	73,422	85.76%	OPENDATA 圖檔開放	11,036	12.73%
2022 年總計	85,610	100.00%	2022 年總計	86,683	100.00%

## 藏品數位資料授權

用途	無償使用（案）				付費使用（案）	合計（案）	比例
	臺史博	政府單位	公益	學術研究			
展示	130	78	0	0	40	248	35.8%
出版	33	20	0	0	71	124	17.9%
文化商品	0	1	0	0	2	3	0.4%
數位學習	0	0	0	0	0	0	0.0%
資料庫	15	0	0	0	3	18	2.6%
研究	45	14	0	21	17	97	14.0%
地理資訊	0	0	0	0	0	0	0.0%
教學	0	4	0	4	1	9	1.3%
廣告	0	0	0	0	0	0	0.0%
宣傳	62	0	0	0	5	67	9.7%
電視節目	0	0	5	0	11	16	2.3%
新聞	0	0	0	0	0	0	0.0%
行動服務	0	0	0	0	0	0	0.0%
電影	1	3	0	0	5	9	1.3%
活動	8	9	0	0	6	23	3.3%
網際網路應用	2	2	0	0	4	8	1.2%
其它	61	2	0	0	8	71	10.2%
2022 年總計	357	133	5	25	173	693	100.0%
比例	51.5%	19.2%	0.7%	3.6%	25.0%	100%	

## 藏品借展

展覽名稱	借 / 展出期間	件數	展示地點
內海仔的船家寶：館藏單桅手撐船的生命史展	2021.08.26-2022.10.25	3	臺史博
印尼蠟染特展	2021.09.24-2022.01.14	4	國立故宮博物院南部院區
樂為世界人－臺灣文化協會百年特展	2021.10.08-2022.08.18	128	臺史博
未至之城－2021 亞洲藝術雙年展	2021.10.08-2022.03.11	3	國立臺灣美術館
10×10：臺史博開館 10 週年特展	2021.11.08-2022.03.23	21	臺史博
看見藏品裡的原、民、官：故宮、臺博、臺史博三館聯合特展	2021.12.07-2022.06.14	158	國立臺灣博物館
算 × 命：歐洲與臺灣的占卜特展	2021.12.07-2022.06.10	528	臺史博
光——臺灣文化的啟蒙與自覺	2021.12.07-2022.04.28	1	國立臺北教育大學北師美術館
常設展換件	2021.06.10-2030.09.14	20	臺史博
常設展換件	2021.09.13-2030.09.14	2	臺史博
常設展換件	2021.11.22-2031.11.22	1	臺史博
常設展換件	2022.02.21-2022.11.04	3	臺史博
2022 梅樹月「時代風景——繪筆下的風土紀行」	2022.04.18-2022.06.06	9	財團法人李梅樹文教基金會李梅樹紀念館
記憶中的畫格世界—漫畫在臺灣 特展	2022.04.15-2022.11.04	18	臺史博
傳藝動物園	2022.10.13-2023.04.30	12	國立傳統藝術中心
亞洲的地獄與幽魂特展	2022.06.15-2022.10.21	29	臺南市美術館
常設展換件	2022.05.04-2030.09.14	22	臺史博
原民、漢人、官府的交織「物」語：故宮、臺博、臺史博三館聯展	2022.09.07-2023.04.29	161	臺史博
We Can Help：臺灣扶助事業 × 基督教芥菜種會特展	2022.07.13-2023.05.31	163	臺史博
敢與別人不一樣—臺灣科學家的人文關懷特展	2022.09.15-2023.04.30	36	臺史博
常設展換件	2022.09.30-2032.09.13	2	臺史博
快慢之間：臺灣鐵道旅行特展	2022.10.28~2023.07.12	114	臺史博
報紙漫畫的百變形象—『線』在畫圖！	2022.10.20-2022.11.30	1	臺史博
島·電生活特展	2022.11.17-2024.04.07	32	國立臺灣博物館
狂八〇：跨領域靈光出現的時代	2022.11.25-2023.02.26	4	臺北市立美術館
2022 年總計		1,475	

註：以上統計為實體件數。



## 數位資源

### 網站資源瀏覽使用人次

#### ■ 官網、典藏網及館藏圖書系統

月份	官網	國立臺灣歷史博物館典藏網	館藏圖書系統
1	29,034	55,763	3,338
2	33,909	58,991	3,469
3	36,767	71,318	2,666
4	29,526	79,348	4,610
5	24,742	82,752	4,893
6	23,869	76,698	3,705
7	33,625	73,973	3,556
8	32,634	68,125	4,204
9	23,450	68,340	3,083
10	45,375	77,565	4,544
11	39,547	77,437	4,355
12	28,915	23,503	5,782

#### ■ 臺灣歷史學習資源

月份	臺史博線上博物館	臺灣史數位資源 整合入口網	國家文化記憶庫 2.0 線上策展平臺	國家文化記憶庫 2.0 主題平臺	臺灣女人網站	臺灣音聲 100 年 資料庫
1	361	3,439	—	—	20,051	3,269
2	5,183	2,417	—	—	17,163	3,347
3	7,630	3,373	—	—	19,664	3,270
4	6,250	3,683	—	—	18,189	3,851
5	8,164	2,923	—	—	20,007	4,474
6	6,280	3,462	—	—	22,015	3,204
7	6,245	3,470	—	—	17,552	2,314
8	4,765	3,895	—	—	20,525	2,564
9	6,234	3,353	—	—	18,679	2,582
10	8,301	3,940	36,133	—	20,640	3,280
11	6,278	2,940	80,303	17,502	22,391	2,393
12	5,894	4,639	16,640	27,099	20,755	2,791

月份	臺史博 影音資料庫	近代臺灣報刊 資料庫	臺南文史研究 資料庫	校園生活記憶庫	海外史料看臺灣	母語地名故事 線上展覽
1	133	507	1,956	722	167	—
2	104	319	1,662	659	118	—
3	126	375	1,809	878	130	—
4	122	360	1,801	859	552	—
5	50	379	2,002	916	332	—
6	56	344	1,908	960	129	—
7	31	345	1,467	943	164	—
8	81	356	1,457	894	187	—
9	7	363	1,545	1,028	167	2,317
10	77	490	1,975	1,023	140	1,495
11	143	408	1,773	961	117	255
12	307	350	1,936	1,027	147	899

註：1. 臺史博線上博物館（前為臺灣歷史學習資源平臺），改版更名後於 2022 年 11 月 30 日上線。  
2. 時空旅行社－國家文化記憶庫 2.0 線上策展平臺於 2022 年 10 月 1 日上線。  
3. 國家文化記憶庫 2.0 主題平臺於 2022 年 11 月 29 日上線。  
4. 海外史料看臺灣於 2022 年 1 月 1 日上線。  
5. 母語地名故事線上展覽於 2022 年 9 月 1 日上線。

## ■ 社群平臺

月份	Facebook		Instagram	
	貼文數	粉絲團累計人數	貼文數	粉絲團累計人數
1	39	109,400	17	10,722
2	23	109,660	16	11,131
3	18	110,135	19	11,487
4	20	111,302	17	11,683
5	30	111,769	22	11,849
6	16	112,169	10	11,929
7	20	112,740	15	12,437
8	28	113,862	24	12,687
9	34	114,684	13	13,173
10	42	116,241	13	13,553
11	35	116,881	17	13,600
12	21	117,323	14	13,644

## 出版成果



- 書名** 傳揚祂旨意：英格蘭長老教會宣教史 1847-1947  
**類別** 史料及口述史 **出版月份** 12 **ISBN** 9789865327811  
**作 / 編者** 萬榮華 / 劉維瑛  
**簡介** 馬雅各、巴克禮、蘭大衛、李麻、看西街教會、太平境教會、新樓醫院與彰化基督教醫院等，是英國長老教會自 19 世紀以後在臺灣各地開拓的成果，現已融為臺灣歷史與文化的重要成分。被譽為「萬能校長」的萬榮華，透過臺灣、中華華南、印度等地的宣教事務，寫就《英格蘭長老教會百年宣教史》（《Working His Purpose Out: the History of the English Presbyterian Mission, 1847~1947》）一書，記錄眾多宣教師們在各地的宣教工作。



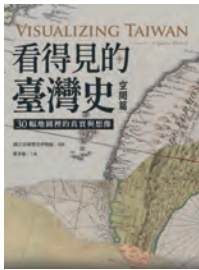
- 書名** 巴克禮宣教回憶錄  
**類別** 史料及口述史 **出版月份** 12 **ISBN** 9789865327804  
**作 / 編者** 巴克禮 / 劉維瑛  
**簡介** 巴克禮以第一人稱的角度，紀錄在臺宣教 60 年的歲月，除了他的親身經歷，生活敘事與時代證言，這份典藏在英國倫敦大學亞非學院的文獻，讓大眾更多認識這位重要歷史人物，同時提供教會史研究與跨足神學、教育、聖經傳播與臺灣政教關係的社會史材料。



- 書名** 閩南—西班牙歷史文獻叢刊四：華語—西班牙語辭典書籍簡介  
**類別** 史料及口述史 **出版月份** 12 **ISBN** 9786269632558  
**作 / 編者** 李毓中、陳宗仁、石文誠等  
**簡介** 現藏於奧地利國家圖書館，為西班牙道明會神父 Thomas Mayor 所寫，他為了向馬尼拉唐人宣揚天主教教義，使用閩南語翻譯教義，並於 1607 年由唐人刻版印刷傳世。全書分成三卷，第一卷主要是講述當時西方的科學知識，第二卷是《聖經》故事，第三卷主要講述天主教的知識並評當時唐人的宗教信仰。



- 書名** 閩南—西班牙歷史文獻叢刊四：新刊格物窮理便覽書籍簡介  
**類別** 史料及口述史 **出版月份** 12 **ISBN** 9786269632565  
**作 / 編者** 李毓中、陳宗仁、石文誠等  
**簡介** 現藏於奧地利國家圖書館，為西班牙道明會神父 Thomas Mayor 所寫，他為了向馬尼拉唐人宣揚天主教教義，使用閩南語翻譯教義，並於 1607 年由唐人刻版印刷傳世。全書分成三卷，第一卷主要是講述當時西方的科學知識，第二卷是《聖經》故事，第三卷主要講述天主教的知識並評當時唐人的宗教信仰。



- 書名** 看得見的臺灣史・空間篇：30 幅地圖裡的真實與想像
- 類別** 館藏精選 **出版月份** 5 **ISBN** 9789865325916
- 作 / 編者** 蘇峯楠、石文誠、張安理、鄭勤思、陳怡宏、李文媛、莊梓忻、莊竣雅、謝燕蓉、曾婉琳、曾明德
- 簡介** 臺史博累積 14 萬件典藏、推出超過 100 檔特展，以「大家的博物館」為己任，努力摸索著島嶼上不同人們的觀點。館藏文物最大的特色，是反映了臺灣許許多多重要的歷史時刻，以及人們如何在臺灣生活的物件，有時會令人感到奇特、惆悵或者懷念，每一件文物都有著獨特的溫度感與背後的歷史刻痕。



- 書名** 算 × 命：歐洲與臺灣的占卜特展展覽專刊
- 類別** 展覽專刊 **出版月份** 4 **ISBN** 9789865325770
- 作 / 編者** 專文撰寫 / 朗宓樹、烏爾里克路德維希、祝平一、張淑卿  
執行編輯 / 周宜穎、張淑卿
- 簡介** 不管是西方的歐洲、或東亞的臺灣，運用自然與超自然力量推算未來的方法—占卜，發展成為歐洲及臺灣的民俗文化。本書呈現「算 × 命：歐洲與臺灣的占卜特展」的精華，包含歐洲與臺灣常民使用哪些方法預測未來？如何趨吉避凶？占算者與問卜者是如何看待占卜與命運？藉由文物展現東西方占卜的文化觀與世界觀。



- 書名** 物語—原·民·官：故宮、臺博、臺史博三館聯展圖錄
- 類別** 展覽專刊 **出版月份** 9 **ISBN** 9789865326586
- 作 / 編者** 作者 / 侯怡利、陳玉秀、蔡承豪、童文娥、李子寧、呂孟璠、蘇峯楠、李文媛、石文誠  
專文撰寫 / 李子寧、石文誠、錢乃瑜 責任編輯 / 周宜穎、錢乃瑜、陳涵郁
- 簡介** 故宮以精緻的中國歷代皇家宮廷與官府（官）的收藏而著稱，臺博則以豐富而多樣的臺灣原住民族（原）傳統文物收藏見長，臺史博所收藏的臺灣歷史與常民（民）文物也堪稱翹楚。本書呈現展覽中，臺灣歷史上的三個主角：原、民、官的物質文化，形成對照又互補的視野。



- 書名** 歷史臺灣第 23 期
- 類別** 期刊 **出版月份** 6 **ISSN** 22212728
- 作 / 編者** 主編 / 張隆志 執行編輯 / 陳怡宏 助理編輯 / 林孟欣、黃裕元
- 簡介** 《歷史臺灣》第 23 期收錄 9 篇文章：包含 1 篇學術論文，1 篇文物與史料，5 篇短論與書評，2 篇活動側記，皆是探究臺灣歷史文化面貌與社會經濟發展最新的研究成果。



- 書名** 歷史臺灣第 24 期  
**類別** 期刊 出版月份 12 ISSN 22212728  
**作 / 編者** 主編 / 張隆志；執行編輯 / 陳靜寬；助理編輯 / 林孟欣  
**簡介** 《歷史臺灣》第 24 期收錄 6 篇文章：包含 2 篇學術論文，1 篇短論與書評，3 篇活動側記，皆是探究臺灣歷史文化面貌與社會經濟發展相關的最新研究成果。
- 



- 書名** Watch Taiwan 觀·臺灣第 52 期 好命這邊請  
**類別** 期刊 出版月份 1 ISSN 20757549  
**作 / 編者** 編輯顧問 / 張淑卿 主編 / 陳涵郁  
**簡介** 臺灣人的一生很難不接觸算命，〈從出生算到往生：臺灣人的算命指南〉、〈卑南人的竹占〉、〈望聞問切手相館〉等篇，從命名、日常行事、姻緣、疾病、喪葬到徵詢未來，看臺灣人如何在新舊時代交替下趨吉避凶。
- 



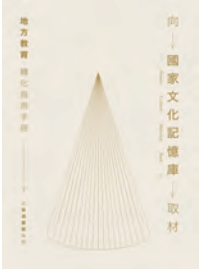
- 書名** Watch Taiwan 觀·臺灣第 53 期 歷史說書人  
**類別** 期刊 出版月份 4 ISSN 20757549  
**作 / 編者** 主編 / 陳涵郁  
**簡介** 專訪臺大出版中心湯世鑄總編輯與八旗文化主編邱建智，看編輯們如何揀選好書；致敬 1941 年前輩學者楊雲萍提出的「臺灣研究必讀十書」；藏品修護同仁解析不同時代的館藏書籍；最後，將「如果書不在了」的問題拋向我們，在新媒介快速出現的今日，迫使人們思考紙本書的存在意義。
- 



- 書名** Watch Taiwan 觀·臺灣第 54 期 怪談  
**類別** 期刊 出版月份 7 ISSN 20757549  
**作 / 編者** 編輯顧問 / 蘇峯楠 主編 / 陳涵郁  
**簡介** 各種未解的鬼魅、靈異、都市傳說……脫軌於日常規律的怪談，總是讓人背脊發涼、顫震內心。本期以「人」的方法，談談從史前到近代臺灣的各式怪談與都市傳說，以及當代大眾閱聽中的恐怖作品，分析恐怖的文化與心理學根源，以及其所蘊藏的反抗力量。
- 



- 書名** Watch Taiwan 觀·臺灣第 55 期 成為幫助別人的人  
**類別** 期刊 出版月份 10 ISSN 20757549  
**作 / 編者** 編輯顧問 / 林孟欣、李文媛、陳怡菁 主編 / 陳涵郁  
**簡介** 出生於美國明尼蘇達的孫理蓮，於 1927 年首度踏上臺灣這塊島嶼，原是隨丈夫孫雅各牧師來宣教的她，之後持續投入臺灣慈善扶助事業。從孫理蓮與外國扶助團體的故事出發，追索 19 世紀到當代臺灣，從受惠到向外援助世界的歷程，盼望激起更多善與愛的共鳴。



- 書名** 向國家文化記憶庫取材：「地方教育」轉化指南手冊——以「表演藝術」為例
- 類別** 工具書                      **出版月份** 10                      **ISBN** 9789865326746 (平裝)
- 作 / 編者** 主編 / 江明珊   執行編輯 / 林孟勳、林祐丞  
作者 / 阮義、吳瑀俐、邱映寰、林秀芃、高韻軒、陳韻文、陳彥碩、楊仙妃 (依姓氏筆畫順序排列)
- 簡介** 從不同視角討論國家文化記憶庫資料如何融入地方教育應用，並提供 2 個藝術家教師課程案例：「社會觀察家—情憶郭芝苑」引領苑裡高中學生深入音樂家郭芝苑的生活場景及事蹟，藉劇場進行展演；「民族教育光影偶戲課程」以奇萊平原先民為起點，引導水璉國小學生採集口述歷史以補充驗證記憶庫，並以光影偶戲呈現。



- 書名** 國立臺灣歷史博物館年報 2021
- 類別** 年報                      **出版月份** 12                      **ISBN** 9789865327767 (PDF)
- 作 / 編者** 執行編輯 / 林美伶
- 簡介** 臺史博完成常設展更新後重新開館，並於 2021.10.17 升格為三級機構，除延續「斯土斯民」傳統，更以「交會之島」宏觀視野，朝「世界的臺史博」目標前進，積極回應當代博物館思潮與後疫情社會的新挑戰，致力成為代表臺灣的國際級歷史博物館。

## 在職培訓

### 專業講論會

日期	講題	演講者	參加人次		
			男	女	合計
02.10	曾文溪的一千個名字策展行動	國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士班所長龔卓軍	4	16	20
02.21	IIIF（國際圖片互通架構）導入與運用－以故宮博物院為例	國立故宮博物院助理研究員林農堯	15	22	37
03.09	從 THDL（脈絡分析）到 DocuSky（資料庫個人化）	國立臺灣大學數位人文研究中心主任項潔	9	28	37
03.11	「後疫情時代的 COVID-19 資料蒐集」座談會	中央研究院歷史語言研究所副研究員張谷銘、資訊科學研究所副研究員莊庭瑞、專案經理王家薰、國家文化記憶庫 2.0 計畫專案推動中心專員劉俊彥	10	20	30
03.16	開放政府專題－ PDIS 計畫協助政府部會提升數位服務品質分享活動	行政院唐鳳政務委員辦公室研究員詹壹雯、專案顧問張皓婷	8	15	23
03.17	數據講座：大數據與人工智慧應用的趨勢與應用案例	工業技術研究院巨量資訊科技中心經理王邦傑	11	11	22
04.12	穿越福爾摩沙 1630-1930：法國人眼中的臺灣印象	前歐盟駐臺辦事處代表龐維德先生	15	28	43
04.29	「國文庫 2.0：遙測與歷史地景影像協作平臺」分享講座	行政院農業委員會水土保持局副總工程司兼技術研究發展小組執行秘書陳振宇	7	9	16
05.03	博物館經營管理數據分析講座	工業技術研究院服務系統科技中心資深研究員萬象、鈕酷樂股份有限公司數據分析師黃昱傑	21	35	56
05.12、 05.20	【看見臺史博】願景工作坊（2場）	-	42	58	100
06.15	國家記憶機構與網際網路典藏	中央研究院資訊科學研究所副研究員莊庭瑞、專案經理王家薰	14	18	32
06.16	NFT 淺談及應用講論會	臺史博數位創新中心邱煌智先生	3	8	11
07.15	後設資料與知識本體漫談－兼論博物館場景的倡議	國立陽明交通大學跨領域設計與創新科技跨域學程講師張俊彥	5	6	11
07.20	透明顯示互動系統技術應用	工業技術研究院電光系統所何家充博士團隊	6	9	15
08.03	臺灣出版及書店經營現況講座	作家虹風	10	15	25
08.29	「木質藏品調查分析計畫」鑑識工作坊	一貫道天皇學院一貫道學研究中心主任林仁政	5	19	24
09.29	反思、行動與連結：我的文化行政、博物館與世界文化遺產路徑	聯合國教科文組織「通過語言與藝術融入難民教席（UNESCO Chair Refugee Integration through Languages and Arts）」之博士生汪筱薈	12	10	22
10.21- 12.23	博物館歷史學講論會（5場）	臺史博館長張隆志、研究組助理研究員呂怡屏	50	100	150
11.03	都市白蟻危害現況與防治	國立中興大學教授李後峰	4	5	9

## 行政業務研習

日期	講題	演講者	參加人次		
			男	女	合計
01.11	國立故宮博物院南部院區業務交流座談	國立故宮博物院南院處副處長莊佩樺	24	32	56
04.28、 05.11	館員輪值展場工作實地演練說明（4場）	服務人員林嘉容、陳書珮、陳婉菁、蔡佳純、張菀菱、黃郁芬、郭昭里、李質瑩、陳冠菱、黃詩婷、林詩涵、郭儷兒	46	108	154
05.18	政府採購法講習－藝文採購實務分享	臺史博秘書室組員林瑩琪	15	20	35
06.13	111 年度上半年度消防暨地震演練	臺南市政府消防局第六大隊安和分隊小隊長陳伯禎、隊員吳政峯	46	52	98
07.28	兩公約專題課程：「人權、立法與國家實踐」	樹德科技大學助理教授許震宇	32	40	72
08.04	性別主流化專題演講：CEDAW 的實踐－兼談暫行特別措施及直間接歧視	陳月娥	23	27	50
08.16	111 年新進人員主計業務分享座談會	臺史博主計室主任戴淑婷	11	13	24
08.24	員工協助方案專題演講：換個位置換個腦袋 -- 溝通從了解不同職位的需求開始	禾心心理諮商所諮商心理師劉人豪	11	17	28
09.07	行政中立暨公務倫理	國立成功大學教授蔣麗君	22	28	50
09.08	中英雙母語教學法	臺灣雙母語研究學會理事長蕭文乾	4	6	10
10.14	採購評選委員會簽呈流程簡化分享會	臺史博秘書室組員林瑩琪	22	23	45
10.24	111 年度下半年度消防暨地震演練	臺南市政府消防局第六大隊安和分隊小隊長陳伯禎、隊員李祈緯	46	54	100
11.02	文化部清廉守則導讀 & 案例剖析宣導巡迴課程	文化部政風處處長葉建華	28	30	58
11.22	政府機關辦公室涉及著作權疑義解析	益思科技法律事務所所長賴文智律師	28	35	63

## 出國計畫

名稱	國家及拜訪機構	出國日期	人員	成果摘要
參與國際博物館協會 (ICOM) 第 26 屆布拉格大會出國計畫	捷克	08.20- 08.28	林潔琪、 陳怡菁、 鄭勤思	臺史博同仁踴躍參與參與國際博物館協會 (ICOM) 第 26 屆布拉格大會，投稿 12 篇文章全數獲得錄取（投稿人數含共同作者共計 15 位），以「團隊出擊」展現臺史博於國際網絡的合作與在地連結，也讓臺史博同仁與國際博物館專家們進行互動，讓世界看見臺灣。



## 組織人力分析

### 人力運用分析

#### ■ 人員類別及服務組室

類別	館長室	研究組	展示組	公共服務 與教育組	典藏 近用組	數位創新 中心	秘書室	主計室	人事室	漫博組	合計	比例
正式職員	4	7	8	7	7	5	11	2	2	0	53	49%
約聘僱人員	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1%
技工工友駕駛	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	3%
臨時人員	1	0	1	6	1	2	6	1	0	0	18	17%
專案助理 本預算	0	2	4	3	5	3	0	1	1	0	19	18%
專案助理 代辦經費	0	0	0	0	1	1	2	0	1	9	14	12%
總計	5	9	13	16	15	11	22	4	4	9	108	100%
比例	5%	8%	12%	15%	14%	10%	20%	4%	4%	8%	100%	

#### ■ 性別

類別	男	女	合計
正式職員	16	37	53
約聘僱人員	1	0	1
技工工友駕駛	3	0	3
臨時人員	7	11	18
專案助理 本預算	3	16	19
專案助理 代辦經費	2	12	14
總計	32	76	108
比例	30%	70%	100%

#### ■ 學歷

類別	博士	碩士	大學	專科	高中職	合計
正式職員	10	29	13	1	0	53
約聘僱人員	0	1	0	0	0	1
技工工友駕駛	0	0	0	2	1	3
臨時人員	0	6	12	0	0	18
專案助理 本預算	0	17	2	0	0	19
專案助理 代辦經費	1	6	7	0	0	14
總計	11	59	34	3	1	108
比例	10%	55%	31%	3%	1%	100%

#### ■ 年齡

類別	未滿 30 歲	30 至 39 歲	40 至 49 歲	50 至 59 歲	60 歲以上	合計
正式職員	1	17	22	12	1	53
約聘僱人員	0	0	1	0	0	1
技工工友駕駛	0	0	0	2	1	3
臨時人員	5	6	6	1	0	18
專案助理 本預算	7	9	2	1	0	19
專案助理 代辦經費	4	7	3	0	0	14
總計	17	39	34	16	2	108
比例	16%	36%	31%	15%	2%	100%

## ■ 臺史博服務年資

類別	未滿3年	3至6年	7至9年	10年以上	合計
正式職員	14	10	3	26	53
約聘僱人員	0	0	0	1	1
技工工友駕駛	0	0	0	3	3
臨時人員	5	13	0	0	18
專案助理 本預算	17	2	0	0	19
專案助理 代辦經費	14	0	0	0	14
總計	50	25	3	30	108
比例	46%	23%	3%	28%	100%

## ■ 正式職員

### ■ 官等結構

類別	人數			比例
	男	女	合計	
簡任人員	0	2	2	2%
薦任人員	3	9	12	11%
委任人員	2	3	5	5%
聘任人員	11	23	34	31%
約聘僱人員	1	0	1	1%
勞基法人員	15	39	54	50%
總計	32	76	108	100%

### ■ 任用方式

類別	人數			比例
	男	女	合計	
高考	2	7	9	8%
普考	1	3	4	4%
特考	2	4	6	6%
其他考試	11	23	34	31%
依其他法令進用	16	39	55	51%
總計	32	76	108	100%

## 任務編組

- 公務人員考績暨甄審委員會
- 風險管理與危機處理及內部控制小組
- 專業人員考核會
- 文化平權推動小組
- 專業人員評審會
- 接受外界捐贈管理小組
- 業務委託民間辦理推動專案小組
- 館刊編輯小組
- 蒐藏審議小組
- 研究專刊編輯小組
- 性別平等工作小組
- 資通安全暨個人資料管理推動小組

## 館員年度工作成果

請連結至[臺史博官網](https://www.nmth.gov.tw/)瀏覽，路徑：臺史博首頁 / 認識臺史博 / 組織與成員 /  
(<https://www.nmth.gov.tw/>)

## 財務分析

### 2022 年總收入

單位：千元

項目	預算數	決算數	達成率	備註
一般賠償收入	0	373	—	
資料使用費	100	327	327.00%	
場地設施使用費	11,200	10,400	92.86%	
財產收入	1,190	1,410	118.49%	
雜項收入	1,163	1,702	146.35%	

### 2022 年總支出

單位：千元

項目	預算數	決算數	達成率	備註
臺灣歷史博物館管理				
人員維持	70,907	64,247	90.61%	
基本行政工作維持	100,326	100,326	100.00%	預算數包含為支付展示工程訴訟案動支第一預備金 50 萬元及第二預備金 19,725 千元後預算數。
推展博物館業務	106,415	106,309	99.90%	
博物館智慧升級示範計畫	19,007	19,007	100.00%	
前瞻－數位建設	160,000	159,503	99.69%	前瞻特別預算係 2021 年至 2022 年 2 年期預算。
前瞻－文化生活圈建設	31,300	31,218	99.74%	

備註：以上決算數均含保留數。

## 2022 年採購決標案統計

序號	案號	標案名稱
1	1101230	「111 年空調設備改善委託設計監造」勞務採購案
2	1101217	「111 年至 112 年志工便當餐膳計畫（開口契約）」採購案
3	1110211-1	「111 年展場維運服務委外」採購案
4	1110210	「111 年上半年度視覺設計與文宣編印（開口契約）」採購案
5	1110120	「111 年藏品保險」勞務採購案
6	1110216	「111 年湖畔圖書室後續室內雜項工程委託設計監造」勞務採購案
7	1110114	「111-112 年觀眾服務暨教育推廣委託專業服務」採購案
8	1110211	「111 年度園區相關設施改善工程（開口契約）」採購案
9	1110218	「111 年度建築相關設施改善工程（開口契約）」採購案
10	1110219	「二戰後的臺灣扶助事業特展設計與製作」藝文勞務採購案
11	1110225	「111 年圖書館維運委外」勞務採購案
12	1110222	「臺灣多元族群文化路徑」藝文勞務採購案
13	1110311	「111 年人人講堂計畫」藝文勞務採購案
14	1110316	「111-112 年常民生活文物資料整理計畫（開口契約）」勞務採購案
15	1110325	「第 30 屆臺北國際書展臺史博展場規劃施作」藝文勞務採購案
16	1110406	「111-112 年典藏保存維護材料（開口契約）」財物採購案
17	1110411	「111 年博物館數位資源應用推廣計畫」勞務採購案
18	1110331	「展示教育大樓排煙窗維修便道及環園自行車道鋪面改善委託設計監造」採購案
19	1110406-1	「行政典藏大樓辦公空間調整委託設計監造」採購案
20	1110408	「原民官三館聯展特展設計與製作」藝文勞務採購案
21	1110415	「111-113 年共筆嘉南大圳研究與應用轉化（開口契約）」勞務採購案
22	1110513	「111 年湖畔圖書室指標系統工程」採購案
23	1110524	「國家文化記憶庫：111 年社群合作應用與推廣」採購案
24	1110502	「111 年空調設備改善」財物採購案
25	1110413	「111 年湖畔圖書室後續雜項工程」採購案
26	1110426	「111-112 年藏品委外回溯編目計畫」藝文勞務採購案
27	1110426-1	「111-113 年藏品常設展、特展展示保存維護計畫（開口契約）」藝文勞務採購案
28	1110503	「2022-2024 年大員長官呈總督書信原檔抄錄整理計畫」勞務採購案
29	1110505	「111 年智慧庫房盤點管理模組建置計畫」資訊服務採購案
30	1110525	「111-113 年地方文物入庫前置作業及管理推廣計畫（開口契約）」藝文勞務採購案
31	1110602-1	「李遠哲文物捐贈特展設計製作」藝文勞務採購案
32	1110523	「臺灣鐵道旅行特展設計與製作」藝文勞務採購案
33	1110614-2	「2022 年臺灣文博會－臺史博展場設計製作與品牌推廣」藝文勞務採購案
34	1110602	「照明褪色實驗與分析設備」財物採購案
35	1110610	「111-112 年文化商品委託經銷管理暨博物館商店標租」採購案
36	1110622-1	「111 年臺灣角色推廣計畫」藝文勞務採購案

序號	案號	標案名稱
37	1110610-2	「111年走讀臺灣一書、書店與我：臺南閱讀記憶探索」藝文勞務採購案
38	1110530	「臺灣文化協會百年線上展覽網站設計及建置」藝文勞務採購案
39	1110530-1	「111-113 年度日文臺灣史料繕打翻譯暨中日文互譯計畫（開口契約）」採購案
40	1110526	「111-112 年館藏資源公共化計畫（開口契約）」藝文勞務採購案
41	1110707	「111 年博物館主題活動之社群推廣計畫」藝文勞務採購案
42	1110614	「原住民族文化館文物解讀工作坊暨文物整理實習課程計畫」藝文勞務採購案
43	1110614-1	「111 年藏品修護用立式懸臂實體顯微鏡」財物採購案
44	1110607	「111 年館慶主題市集規劃執行」藝文勞務採購案
45	1110718	「111 年度館舍監視暨門禁系統擴充」財物採購案
46	1110621	「111 年臺灣地方文獻詮釋資料建置及影像檔掃描計畫（開口契約）」採購案
47	1110727	「湖畔圖書館基礎服務設施改善暨開幕活動」藝文勞務採購案
48	1110624	「館藏徵集音聲史料數位化及研究發表（開口契約）」採購案
49	1110826	「111 年湖畔圖書室後續雜項工程」第 1 次變更設計及新增單價議價案
50	1110812	「111 年漫畫特展移展臺中帝國糖廠設計與製作」藝文勞務採購案
51	1110824	「111 年博物館特展開幕及主題推廣活動」藝文勞務採購案
52	1110815	「2022-2025 年英國傳教士馬雅各書信調查編譯計畫」採購案
53	1110921-1	「行政典藏大樓辦公空間調整委託設計監造」後續擴充案
54	1110831	「111 年度電話總機系統汰換」財物採購案
55	1110830	「『噍吧哖事件』虛擬實境展示計畫」藝文勞務採購案
56	1110916	「機架式磁碟陣列儲存系統固態硬碟」財物採購案
57	1111006	「111 年臺史博簡介手冊及摺頁設計製作」勞務採購案
58	1111004	「111 年變電站迴路移動」財物採購案
59	1110915	「111-112 年桃園機場臺史博形象特展」藝文勞務採購案
60	1110908	「111-114 年日治時期膠卷影片檢登修護與數位掃描計畫（開口契約）」藝文勞務採購案
61	1110928	「111 年度事務機器設備 - 關防機與碎紙機」財物採購案
62	1111027	「全球資訊網站更新」資訊服務採購案
63	1111018	「Adobe 套裝軟體租賃」財物採購案
64	1110930	「近代初期臺灣史料調查研究暨文獻資訊建置整理計畫」採購案
65	1111102	「《歷史臺灣》第 21-26 期編輯設計與印刷製作」採購案契約變更
66	1110923	「移動·行動—戰後臺灣榮民與眷村生活記憶暨轉譯計畫」勞務採購案
67	1111028	「112 年度火災及公共意外責任險」採購案
68	1111003	「112 年度館舍環境清潔」採購案
69	1111021	「111-112 年博物館教育推廣戲劇演出計畫」藝文勞務採購案
70	1111027-1	「環園自行車道鋪面改善工程」採購案
71	1111121	「111 年常設展展示 LED 燈具」財物採購案
72	1111020	「展示教育大樓排煙窗維修便道設置工程」採購案
73	1111206	「111 年秋惠文庫之古文書、歌謠戲劇漫畫、原住民文物等主題文物」採購案
74	1111104	「看見臺灣故事數位學習課程平臺新版網站建置」資訊服務採購案
75	1111207	「行政典藏大樓辦公空間調整委託設計監造」採購案第 1 次契約變更
76	1111118	「行政典藏大樓辦公空間調整工程」採購案

序號	案號	標案名稱
77	1111108	「111-112 年博物館文創品製作」勞務採購案
78	1111129-1	「臺灣史數位資源主題資料庫暨研究資源內容管理系統功能優化及維護」資訊服務採購案
79	1111129	「112 年園區植栽養護暨清潔」採購案
80	1111209	「112 年度機電人力委外駐點代操作及機電設備管理維護工作」勞務採購案
81	1111228	「112 年藏品保險」勞務採購案
82	1111229	「國家文化記憶庫 2.0 計畫專案推動中心」勞務採購後續擴充案（一）