

國立臺灣歷史博物館新聞稿 113.1.25

飛越 9,536 公里 首度公開展出

「跨・1624：世界島臺灣」國際特展，荷蘭、日本國家級文物開箱

即將於今年 2 月 2 日於國立臺灣歷史博物館（以下簡稱臺史博）盛大開幕的國際大展「跨・1624：世界島臺灣」特展，籌劃逾 2 年，集結了來自日本、荷蘭等近 20 所國、內外代表性館舍的百餘件精品，重現 400 年來東亞貿易盛況。

在開展前的最終倒數階段，各國文物紛紛遠渡重洋抵臺，1 月 24 日於臺史博開箱。日本國立歷史民俗博物館（以下簡稱日本歷博）及神戶市立博物館（以下簡稱神戶博）兩館，特派研究員壓運文物，並親自來臺進行文物點交及布展，提供文物最高規格的防護。本次來自日本歷博借展共 20 件、神戶博 8 件文物，包含了海外貿易、外國互動相關的古圖繪、外銷陶瓷器、漆器等，精美絕倫。

其中，臺史博與日本歷博 10 年來已合力研究策劃 3 檔特展，本次出借「南蠻人來朝圖屏風」，由兩幅合計超過 640 公分長的屏風組成，描繪了 17 世紀葡萄牙人及東南亞船員赴日貿易，並設有南蠻寺（天主教教堂）等畫面。該屏風屬於日本的「重要美術品」，與國寶出國一樣，在借展前須提供完整的展覽及文物維護計畫及措施，獲得日本文化廳核准才允許來臺。

日本神戶市立博物館本次也出借長達 777 公分的「長崎唐館交易圖卷」，描繪 300 年前中國船隻入港停泊，以及「唐館」（提供中國商人居住的建物）內部的生活情景，生動細膩。另該館亦出借蒔繪樓閣山水紋櫥櫃、陶瓷器等當年的外銷精品，讓臺灣的觀眾一窺東亞貿易的瑰麗盛況。

與臺灣相隔 9,536 公里的荷蘭，搶先來臺的是私人藏家出借的巨幅油畫「荷蘭尤紐士牧師（Robertus Junius）為蕭壠社人宣講及施洗圖」，為荷蘭殖民時代荷蘭人與臺灣原住民之交流，留下極為少見而鮮明之歷史紀錄，首度在臺公開展出，描繪荷蘭尤紐士牧師 1629 年至 1643 年在臺傳教期間，為西拉雅蕭壠社人受洗之情景。在荷蘭人一手聖經一手槍砲的傳教模式下，首當其衝的西拉雅原住民面對外來宗教，並非單方面接受，而可能巧妙的與原有信仰並存與連結，呈現原住民的自主策略與彈性考量。

「跨・1624：世界島臺灣」國際特展地點在臺史博展示教育大樓 4 樓，展期自 113 年 2 月 1 日起至 6 月 30 日，臺史博將於 2 月 2 日辦理盛大開幕，當日全臺民眾均可免票入館參觀，還可搭乘臺史博接駁專車前往。更多相關展覽、活動及

接駁車班次資訊請關注臺史博官網（ www.nmth.gov.tw ）及臉書
（ <https://www.facebook.com/NMTH100> ）。