

文化部新聞稿 113/02/02

跨洋文物齊聚一堂 國家寶藏首度展出

臺史博「跨·1624：世界島臺灣」國際特展打造 500 坪超大空間 呈現海洋臺灣磅礴氣勢

國立臺灣歷史博物館、日本國立歷史民俗博物館合辦的國際大展「跨·1624：世界島臺灣」，集結荷蘭國家博物館、荷蘭國家檔案館、日本神戶市立博物館等近 20 所國內外代表性館舍，共百餘件精品，於臺南盛大開幕。

1624 年是臺灣與世界相遇的年份，也是臺灣歷史重要的記憶點。「跨·1624：世界島臺灣」特展回顧臺灣在 17 世紀進入世界舞臺，躍上世界貿易網絡，成為東西方兩大航線交會點的歷史。展覽企圖以臺灣為中心，翻轉過去以中原史觀及殖民論述的刻板印象。

行政院長陳建仁表示，當回顧 1624 讓我們看見前輩一路筚路藍縷開拓這個島嶼，使這座島嶼到如今能成為包容、接納、尊重彼此的國家，也讓所有族群都能在這裡發展。「臺灣是世界的臺灣」，從 1624 到 2024 年，臺灣與世界的連結從未停止，不管從新冠肺炎防禦的成功，2016 至 2022 年平均經濟成長率達 3.4%，站穩亞洲四小龍之首等，臺灣在多元開放的路上，相信仍會持續向世界伸開雙手、擁抱世界，也讓世界擁抱臺灣，走向未來的 400 年。

陳建仁說，臺史博在升級三級機構後，行政院除了投入更多預算，也宣布啟動 2 期工程，期待臺史博成為一個植根過去、展望未來、立足本土、放眼世界，屬於全體臺灣人的博物館。行政院也將繼續支持所有的博物館，期盼共同將這塊土地上所有臺灣文化與世界的互動，點點滴滴地記錄下來。

文化部長史哲表示，此次臺史博以國家級博物館的角色策劃「跨·1624：世界島臺灣」特展，展現的不只是臺南 400，而是臺灣 400，更重要的讓大家看見臺灣與世界的相遇。史哲指出，臺灣擁有最自由、成熟的環境，每一次的反思，都讓我們更成熟、理性的去看待臺灣與世界相遇的時刻，此次展覽的「跨·1624」更代表跨年代、跨史觀，期盼以此連結國際的策展，改變大家過去曾經單一觀點看臺灣的視角，而以「世界的臺灣」重新看見臺灣的發展，相信大家會發現「我們將不只以現在作為世界的一員為榮，其實在 400 年前，臺灣就是世界的一員、臺灣就是世界島」。

臺史博館長張隆志表示，臺史博透過「跨·1624：世界島臺灣」國際特展作為起手式，從「大家的博物館」到「世界的臺史博」，期待能夠成為一座代表臺灣連結世界的國際級館舍。這次國際特展有新論述、新文物與歷史教室等 3 大特色。結合臺灣島史、海洋史、後殖民史，以及當代全球史與環境史等新思潮。張隆志除了感謝所有鼎力相助的國內外館舍與借展人，也邀請國人透過展覽中「1624 歷史教室」的單元，一起共同思考屬於臺灣新的歷史論述。

荷蘭在臺辦事處經濟韌性政策資深統籌官馮奕琦 (Jikkie Verlare) 出席致詞提到，2024 年是臺荷創新與文化交流年，期待與臺灣攜手共創更多的里程碑。日本國立歷史民俗博物館館長西谷大則說，這次展覽重現了臺灣在東亞歷史上的重要角色，展現臺灣在 16 世紀中葉後對外交流的多元文化融合，未來這個特展的部分內容也將在日本展出。臺南市長黃偉哲則提到，期待臺南的所有博物館能夠透過記錄這段歷史，回顧與展望未來。

為呈現臺灣海洋時代貿易品、人群、知識與文化的交會盛況，多件國內外借展文物均是首度在臺灣公開展出，例如全球唯一寫實描繪 17 世紀西拉雅人形貌細節的西方早期油畫「尤紐士牧師為蕭壠社人宣講及施洗圖」，留下文化衝撞的實證，**作為當代原住民歷史文化探討的重要參考依據**。此外，克服嚴格借展程序的日本重要美術品「南蠻人來朝圖」，是超過 640 公分巨幅屏風，還有清代岸裡社頭目潘敦仔畫像、明代萬曆號沉船出水的景德鎮窯青花瓷器等。

而具有國寶潛力、旅法臺灣侯氏家族所藏「18 世紀末御製臺灣原漢界址圖」，明白揭示當時臺灣島上的族群界線，然而界線沿線卻是臺灣多元族群互動交流最密切的地帶，顯現出統治者的族群分割，無法掩蓋多元族群交流密切的事實。而陳澄波描繪臺灣東北角海景的油畫《濤聲》，呈現「海洋臺灣」在不同歷史階段的各個面向。

臺史博也拿出先前從未公開展覽，具有「重要古物」文資身份壓箱寶—1646 年《荷蘭聯合東印度公司的起源與發展》，這 2 巨冊超過 2000 頁的古籍，收錄 1602 年荷蘭聯合東印度公司 (VOC) 於亞洲各地的活動紀錄，亦包含對臺灣西拉雅人的描述。臺史博日前在臉書預告展出的貼文，引發近千名網友按讚迴響、轉發。

為迎接來自國內外的珍寶，臺史博破天荒將兩大特展室連通，再加碼外圍展區，以近 500 坪的空間呈現海洋臺灣的磅礴氣勢。展場以「海洋」、「航線」為核心設計元素，藉由沉浸式體驗、AR「海怪濾鏡」、AI 人像生成等，彷彿徜徉在 400 年前的時空之中。

「跨・1624：世界島臺灣」國際特展，展期自 2 月 1 日起至 6 月 30 日，在臺史博展示教育大樓 4 樓第一、二特展室展出。配合展覽開幕並舉辦國際學術系列講座，2 月 3 日上午邀請荷蘭國家博物館 2 位資深策展人分享反思其殖民歷史而策劃的「奴隸特展」；下午為荷蘭萊頓大學名譽教授包樂史 (Leonard Blussé) 演講 17 世紀尤紐士牧師具爭議性的臺灣傳教事業。後續將陸續辦理大師級國際學術系列講座，與活潑有趣的「人人講堂」等活動。3 月 3 日前，民眾還可搭乘臺史博免費接駁專車到館。更多展覽、活動及接駁車資訊請關注臺史博官網 (www.nmth.gov.tw) 及臉書 (<https://www.facebook.com/NMTH100>) 查詢。

「跨・1624：世界島臺灣」國際特展

時間：2024 年 2 月 1 日至 6 月 30 日，週二至週日 09:00 - 17:00 (每週一、除夕、初一、初六休館)

地點：國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 4 樓 1、2 特展室及長廊 (臺南市安南區長和路一段 250 號)

新聞資料連結：https://drive.google.com/drive/folders/16CDxAxhgjfHfq7m_6-3aB05L_1UiuLHA



新聞聯絡人：文化部媒體公關組 楊侃儒 02-8512-6072、0910-203286

國立臺灣歷史博物館 吳如媚 06-356-8889#2289、0966-516576