

國立臺灣歷史博物館新聞稿 113.10.23

## 臺史博辦理 AI 國際論壇交流

### 「臺灣甜：詠唱島嶼記憶」展示多項 AI 創作成果

國立臺灣歷史博物館（以下稱臺史博）10月23日至27日期間推出「臺灣甜：詠唱島嶼記憶」AI創作成果展，豐富的內容與AI轉化展現出博物館文化科技力，並於10月24日於館內圓形劇場舉辦「博物館數位資料開放與共創」—2024國家文化記憶庫國際論壇，邀請國內外專家學者齊聚一堂，共同探索數位資料的開放應用與AI科技導入等前瞻性議題。全場論壇運用5G通訊與人工智慧的多國語即時翻譯系統，論壇一開放報名即秒殺一空。

臺史博表示，「臺灣甜：詠唱島嶼記憶」AI創作成果展，邀請臺灣新媒體藝術家陳依純從國家文化記憶庫豐富內容取材，打造全新互動創作，讓觀眾運用麥克風訴說心中的臺灣甜記憶，運用生成式AI技術呈現觀眾內心的臺灣甜圖像。

此外，計畫社群夥伴應用記憶庫2.0平臺素材之豐富成果，從糖業歷史、古法保存、節慶喜氣到人與人的甜蜜連結，共筆書寫臺灣甜的記憶脈絡，並同步亮相文化科技應用成果，如以記憶食譜發行NFT、介紹臺灣特色甜品的「文化小秘書」聊天機器人、AR擴增實境立體書、生成式AI漫畫作品等。

展示期間於24日辦理的AI國際論壇，上午兩場專題演講以「數位文化資產平臺的經營與創新」、「開放資料鏈結與運用」為題，探討數位科技如光學文字辨識(OCR)、生成式AI(GenAI)等如何提升數位文化資產對使用者的便捷性及參與性，邀請Europeana、日本國立國會圖書館、美國哈佛藝術博物館、日本國立歷史民俗博物館等國際專家學者，分享理論研究和實務觀察；下午兩場綜合座談則以「文化資料知識建構與展現型態」及「數位科技帶動博物館文化近用」為題，探究科技技術如何能真正促進文化資源的共享和開放，而不僅是技術層面的創新，透過國內外專家學者之經驗交流，共思數位文化資產平臺遭遇的共同問題及新科技的未來可能性，期待為國內外博物館界帶來嶄新多元的數位人文與開放應用視野。

臺史博國家文化記憶庫計畫以常民記憶和公眾參與為基底，透過國際交流及生成式AI共創成果，轉譯應用博物館豐富多元的數位資料，實踐開放近用、多元包容和跨域協作的理念，在數位時代掀起新文化運動。歡迎有興趣的民眾至記憶庫2.0數位平臺查詢(<https://tcmb.culture.tw/zh-tw/events/372>)。