

國立臺灣歷史博物館新聞稿 113.8.15

臺史博 2024 故事臺灣獎成果發表會暨開展！

24 位青少年化身尋跡者，重探聲音、影像與空間中的臺灣史

2024 故事臺灣獎成果展即日起於國立臺灣歷史博物館開展！今年邀請具歷史轉譯與青少年培力經驗的藝術家雪克、徐建宇與林彥翔擔任工作坊導師與臺史博館員組成跨領域團隊，帶領 24 位來自臺灣各地的青少年學員，化身「尋跡的人」，從聲音、影像與空間探究臺灣歷史，展覽呈現青少年們從今年 7 月 22 日至 24 日的工作坊的過程與成果，並回顧「看見臺灣故事」的策展教育歷程與開發資源，成果展即日起至 113 年 10 月 20 日止。

今年的工作坊以顏色、流行歌曲、空間為線索，「影像組」導師徐建宇帶領學員以「藍色」為標的，將各年代的大量藍色物件，梳理成連結政治、工業、民主、民生相關的多條論述路徑，整合與共筆為「異色島」臺灣史。「聲音組」則在導師雪克的引導下，以性別為主軸，探索聲音裡的女人與浪子，藉由各年代的歌曲分析，包括過去的〈女性新風景〉、〈放浪人生〉，以至近年的〈Hol(l)e〉與〈我要你愛〉等，以此發展具歷史思維的 Podcast 與歌曲創作。「空間組」則透過導師林彥翔的實作示範，後續學員應用於吳萬春香行、永樂市場二樓住宅區、金泉成雜糧行、寶興五金行等臺南空間的實地踏查，並自歷史物件的研究中，再探空間的前世今生與拼湊在地常民日常生活史。

上述豐碩的成果，均逐一呈現於故事臺灣獎成果展中。成果發表會中也根據這 3 個組別特性與學員在本次工作坊的成果，頒發故事臺灣獎的不同特色獎項，「影像組」有眼觀八方獎、一門深入獎、觸類旁通獎…等 8 個獎項；「聲音組」有為女發聲獎、浪跡音海獎…等 4 個獎項；「空間組」則有最佳研究員獎、穿越時空獎…等 4 個獎項。館方也從 24 位學員中，依成果完成度頒發「臺史博特別鼓勵」，分別為天主教曉明女中陳思瑜同學、國立臺南一中高頂軒同學、臺中市立臺中女中呂沁熹同學、臺中市立大甲高中張育寧同學、自學生石芊宜同學與新北市立錦和高中蔡采臻同學等 6 位，每人獲得臺史博「好好卡」會員卡，一年期限內憑卡免票參觀臺史博。

在 8 月 15 日的成果發表會中，也由臺史博、教材開發團隊、導師與學員分享教材開發過程，以及工作坊甘苦談。當天學員分享了在工作坊中獲得更多元的歷史思維、學習方式以及重新學習歷史的方式，也很開心可以跟組員一起討論，在臺史博渡過有趣且充實的時光。導師回憶起這段教材開發歷程，從前期討論、現場試教、後期調整，再到工作坊實踐，可以傳遞對歷史的不同的體會與感受。臺史博表示，本次以引起「探究」動機為主要出發點，從日常生活中常見的顏色、流行歌曲、空間為媒介，帶領青少年去挖掘、追溯時代背景與歷史脈絡，使學習與生活經驗能有所結合、更系統化，今天的成果發表會不是終

點，希望大家可以透過工作方法的推廣把故事臺灣獎的精神再分享到教育現場。

成果展當天也邀請《開箱臺灣史》作者吳宜蓉老師，藉由講座帶領大家閱讀生活中的臺灣史，使現場參與者從講座與成果展中，看見日常中所潛藏的歷史與可能，每個人不僅可以是臺灣故事的閱讀者，也可以是探索與開創者。成果展即日起至10月20日止，於臺史博展示教育大樓1樓完整呈現，更多「看見臺灣故事」詳細內容請關注看見臺灣故事數位學習課程平臺(<https://nmtheducation.nmth.gov.tw>)或臺史博官網(www.nmth.gov.tw)。