國立臺灣歷史博物館新聞稿 115.9.9

# 迎向名古屋亞運　臺史博推出《亞洲在場》系列主題影片
# 從當代運動員回望亞運歷史，延伸臺灣的體育記憶

迎向 2026 年愛知・名古屋亞洲運動會，國立臺灣歷史博物館（以下簡稱臺史博）與運動部合作推出《亞洲在場：臺灣與亞洲運動會特展》，並於 8 月底至 9 月陸續推出 8 支系列主題影片，邀請鞍馬名將李智凱、柔道選手楊勇緯、武術選手孫家閎、跆拳道選手羅嘉翎、霹靂舞選手孫振、格鬥電競選手 ET 林家弘，克拉術選手詹皓程，以及 13 歲滑板選手林逸凡等不同世代、不同運動項目的選手，分享賽場之外的訓練歷程與生命經驗，讓觀眾能從當代運動員的視角，看見他們在榮耀背後的堅持與挑戰。

臺史博表示，體育歷史不只有比賽成績與獎牌，也包含運動員長期訓練、面對傷勢與挫折，以及一次次站上賽場的經驗。因此，系列影片延伸展覽對「運動員」的觀看方式，除了關注賽場上的成績，也呈現不同階段的選擇與思考。李智凱、楊勇緯、孫家閎、羅嘉翎等選手，分別從鞍馬、柔道、武術與跆拳道等項目出發，分享自身參與國際賽事的經驗；同時也納入克拉術、霹靂舞、格鬥電競與滑板等亞洲特有及新興運動項目，呈現臺灣參與亞洲運動競技的多元面貌。

系列影片也與《亞洲在場》展場中的近百件歷史文物相互呼應。其中一支主題影片由跆拳道選手羅嘉翎主演，以走入《亞洲在場》展場為起點，透過她穿梭展間的凝視，讓展櫃裡的歷史時空與當代產生交會。從楊傳廣、黃幸、吳錦雲到吳阿民等早期亞運選手的身影，延伸到當代選手陳念琴的拳套、楊俊瀚的釘鞋，逐步展現臺灣運動員參與亞運的跨世代歷程。

影片選擇將歷史展件與當代運動員的生命經驗並置，讓運動員的個人經驗不再只是單一賽事的紀錄，而能與不同世代累積的體育歷史相互參照。從 1954 年楊傳廣取得臺灣第 1 面亞運金牌，到 2023 年楊勇緯取得亞運第 100 面金牌，運動賽事持續累積了臺灣社會共同的記憶，觀眾可以看見「亞洲在場，我們隨時在場」不只是一句影片口號，更是一段持續累積的臺灣體育記憶。

臺史博表示，對臺灣社會而言，亞運的記憶不能只存在於比賽結果，也包含運動員、制度、社會與觀眾共同參與的歷程。《亞洲在場》展覽希望從亞運這項國際賽事出發，回看臺灣體育運動的發展，以及不同世代如何在賽場內外與亞運產生連結，並在 2026 年愛知・名古屋亞運即將到來之際，重新思考「我們如何觀看運動」、「我們如何記憶亞運」，以及臺灣在亞洲體育歷史中的位置，最後也以此延伸對未來亞運的思考，透過「Imagine One Asia」展望亞洲運動的未來。

為深化特展的歷史與文化討論，臺史博將於 9 月 19 日至 20 日舉辦「博物館視野下的東亞體育國際論壇」，邀集臺日跨國學者從亞運、體育史、典藏與博物館展示等面向，探討臺灣體育與東亞的歷史連結，並安排特展專人導覽，即日起開放關心體育與文化史的民眾報名（報名網址：https://pse.is/9j7fd9 ）

《亞洲在場：臺灣與亞洲運動會特展》於臺史博展示教育大樓 4 樓第 2 特展室展出至 10 月 18 日。歡迎民眾透過系列影片認識不同世代的臺灣運動員，並且把握展期前往觀展，從歷史與當代的不同角度，認識臺灣參與亞洲運動會的歷程。

【展覽資訊】

展覽名稱｜《亞洲在場：臺灣與亞洲運動會特展》
展覽日期｜即日起至 2026 年 10 月 18 日
展覽地點｜國立臺灣歷史博物館展示教育大樓 4 樓第 2 特展室

【《亞洲在場：臺灣與亞洲運動會特展》系列宣傳片】
https://www.youtube.com/playlist?list=PLSeJ1YHYAu7o