國立臺灣歷史博物館新聞稿 115.09.15

誰屬於這裡？臺史博從當代非公民的故事，重新思考臺灣的邊界與家的意義

由國立臺灣歷史博物館（以下簡稱臺史博）推出「邊界之外・島嶼之中：當代臺灣非公民的故事」特展，今（15）日正式開展。展覽以「邊界」與「家」為核心提問，訴說當代圖伯特（西藏）、緬甸、香港與烏克蘭社群穿越國境來到臺灣，面對生活、身分與歸屬，重新建構起「家」的意義。

展覽集結歷史影像、抗爭物件及當代行動藝術等來自不同社群與創作者的重要展品，包含特別呈現印度達蘭薩拉圖伯特博物館提供的珍貴史料影像，還原 1959 年達賴喇嘛離開拉薩，穿越邊境流亡印度的歷史現場，以及香港行動文獻庫 2019 至 2020 年香港「反修例運動」相關抗爭物件；同時也展出烏克蘭藝術家瑪驪雅蒴（Mariana Savchenko）的《牆壁唱本》（Wall Libretto），將戰火中的痕跡轉化為聲音及行為藝術，控訴暴力對家園的剝奪；而香港藝術家尹麗娟的《鄉愁想像》，則映照出不得已離開故鄉的人，如何在異地以想像與記憶重新編織、安放對家園的依戀與身分認同。

開幕現場邀請展覽協辦單位代表、社群代表及展覽參與者共同見證，包括財團法人達賴喇嘛西藏宗教基金會董事長格桑堅參（Kelsang Gyaltse）、台緬公民協會理事長杜可可、以及烏克蘭之聲共同創辦人瑪驪雅蒴等人出席。開幕表演則由臺邦獨奏家樂團帶來專場演出，為本展揭開序幕，溫馨而隆重。

臺史博館長謝仕淵表示，本展歷經兩年多籌備，並與圖伯特、緬甸、香港及烏克蘭等社群共同合作，透過參與者分享生命經驗，讓這些故事得以進入博物館，與臺灣社會持續對話。臺史博提出以「交會之島」作為理解臺灣歷史的重要視角。從古至今，臺灣始終是人群、文化與歷史相互交會的島嶼，不同背景的人們因各種原因來到這裡，也在這塊土地上留下自身的故事與足跡。臺灣的歷史不只是「公民」的歷史，更是曾經在這塊土地上交會、共同生活過的人們的歷史。而國際遷移是當今世界的重要趨勢，臺灣也身處世界局勢巨變之中。隨著臺史博二期擴建計畫展開，期待以更開闊的視野，成為「世界的臺史博」，持續訴說土地與人相遇、交織而成的多元故事。

臺南市副市長姜淋煌表示，臺灣是多元社會，非公民的生命經驗也是理解臺灣的重要一環。期待透過此次展覽，讓更多過去較少被看見的故事進入公共視野。

來自不同社群的代表也從自身經驗回應展覽主題。財團法人達賴喇嘛西藏宗教基金會董事長格桑堅參首先代為朗讀達賴喇嘛為本展致贈的祝福詞。達賴喇嘛分享，「當我們只看到『我們』與『他們』的差別，就容易產生看不見的界線。」並期盼展覽促進人們對不同生命經驗的理解與關懷。格桑堅參也表示，展覽讓圖伯特及不同背景的非公民得以留下自身的歷史記憶與生命故事，並讓「邊界之外」的故事在臺灣被看見、理解與尊重。

台緬公民協會理事長杜可可分享長年在臺生活及持續關注緬甸民主與人道處境的經驗；烏克蘭之聲共同創辦人瑪驪雅蒴則表示，來臺後在安全、包容的環境中重新找到研究與創作的力量，也感謝臺灣對烏克蘭的支持。本展香港策展人嚴慧詩則從香港社群與策展經驗出發，指

出人們在跨境移動後，更能感受到身分與邊界的存在，並期盼透過展覽拓展對「臺灣人」多元樣貌的想像，開啟更多理解與對話。

策展團隊指出，展覽最大的特色在於以人為核心，透過圖伯特、緬甸、香港與烏克蘭四個社群的生命經驗，共同交織出當代臺灣非公民的故事。策展團隊歷時二年多的田野調查及訪談，蒐集超過 20 位在臺生活者的生命故事、物件與影像。每一件離開時帶走的物件，都承載著無法帶走的牽絆；而來臺後每樣保留的物件，或是參與臺灣社會的各種行動，都在在呈現人們如何在新的環境中編織「家」的意義。展覽希望帶領觀眾看見，「非公民」不只是法律上的身分分類，更是人們一點一滴在臺灣生活的日常，以及與故鄉、文化的記憶持續維繫的關係。並透過展覽反思，法律上的身分框架，是否就能劃分「公民」與「非公民」之間的真正差異？這次展覽也設置「非關公民歷史教室」，邀請觀眾從歷史角度回望臺灣自 16、17 世紀以來，如何界定「自己人」與「外人」。現場亦展出在展覽前期蒐集觀眾問卷的結果，呈現不同民眾對於「誰是臺灣人」的多元想像，期盼在臺史博開啟一場關於「誰屬於這裡」的公共對話。

本次特展以「邊界」與「家」為敘事主軸，分為四大單元：「時代浪潮下的移動」訴說圖伯特、緬甸、香港與烏克蘭人們跨越邊界而來的遷移故事；「看不見的邊界」則呈現人們入境臺灣後，仍須面對的停留、居留、定居與身分審查的種種難題；「At　Home」帶領觀眾看見不同社群如何在臺灣重新找尋「家」的意涵，以及與臺灣社會建立起連結；最後「邊界上的未盡旅程」將視野從臺灣延伸至當代世界的跨境遷移，並且透過互動裝置「我____臺灣」，邀請觀眾一同思考自己與這座島嶼的關係。並設有延伸展區「非關公民歷史教室」，從歷史脈絡出發，回看今日所謂的「非公民」身分是如何被界定與形成。

「邊界之外・島嶼之中：當代臺灣非公民的故事」特展即日起至 2027 年 4 月 11 日，於臺史博展示教育大樓 4 樓第 3 特展室登場。展期中將舉辦專題導覽及系列活動，詳細資訊請上臺史博官網（www.nmth.gov.tw）及社群平臺，歡迎民眾踴躍參加，認識這座島上交會的故事。

【展覽資訊】

展覽名稱｜「邊界之外・島嶼之中：當代臺灣非公民的故事」特展

展覽日期｜2026 年 9 月 15 日－2027 年 4 月 11 日

展覽時間｜週二至週日 09:00–17:00（週一公休）

展覽地點｜臺史博展示教育大樓 4 樓第 3 特展室及外圍延伸展區